

R.ÁJA-NÍTI;
A
COLLECTION,
OF
HINDU APOLOGUES,
IN THE
BRAJ BHÁSHÁ LANGUAGE.
REVISED EDITION,
WITH A PREFACE, NOTES, AND SUPPLEMENTAL GLOSSARY.

ALLAHABAD:
PRINTED AT THE PRESBYTERIAN MISSION PRESS.
Rev. L. G. HAY, *Superintendent*.
1854.

PREPARING FOR PUBLICATION,

BY THE EDITOR OF THE

RÁJA-NÍTI,

A GRAMMAR OF THE

HINDÍ AND BRAJ BHÁSHÁ.

UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY
20052 100 08

EDITOR'S PREFACE

LALLÚ LÁLA professes to have translated the *Rāja-nīti* from a Sanskrit original, by Nārāyaṇa, entitled ' *Utopadeśa*. There is no question that he intends, by this translation, some abridgement of the *Pancha-tantra* or *Pancha-pakhyāṇa*. Of this compilation two abstracts are known to exist in the Sanskrit, the *Hito-padeśa* of Viṣṇu Śaraṇa, and the *Kathāmrta-nidhi* of Ananta Bhāṭṭa. But it is neither of these that Lallú Lāla has followed. Equally little does he seem to have availed himself, exclusively, of any of the several ordinary Hindī versions of Viṣṇu Śaraṇa's name. Of these versions I have had access to four that date prior to 1809, the year in which the *Rāja-nīti* was first published. One of them, I may observe, is by a Nārāyaṇa; and the coincidence of his name with that of the author avowedly reproduced in the *Rāja-nīti*, might be considered as authorising the surmise that Lallú Lāla had appropriated, in a disguised form, the obscure performance of this writer, giving out, to save his own credit, that its language was Sanskrit. But a comparison of the two versions has satisfied me that this conjecture is without foundation. As for the Sanskrit Nārāyaṇa, however, I strongly suspect him to be a myth. Lallú Lāla, as his works abundantly attest, possessed but a very slight acquaintance with the classical language of the Hindus;* and, on the whole, it appears reason-

* Proof of this allegation could be accumulated to tediousness, especially from his scholarship on the *Sat-sai*; but I shall give only one by way of example. Having, it would seem, occasion to refer to the couplet

गुणिगणनारम्भे न पतति कठिनी ससम्भ्रमा यस्य ।

तेनाम्बा यदि सुतिनी वद वन्ध्या कीदृशी भवति ॥

he takes the terms वद वन्ध्या, "say—a widow," for a single word, and ends

EDITOR'S PREFACE.

iv suppose that, in preparing the *Rāja-nīti*, his labour considerable for the most part, in drawing on such Hindī versions of *deśa* as he happened to have at hand. Reluctant to assist, as his own, such patchwork as would necessarily result from his process, he may, further, have assumed, as the *Hitop* as his own, such patchwork as would necessarily result from his process, he may, further, have assumed, as the *Rāja-nīti*, the work which he assigns to Nārā-prototype to u.

yana.

The *Rāja-nīti*, like the *Pancha-tantra*, is divided into five books; but the whole of its contents, like those of the *Hitopadeśa*, may be traced to the four books of their common original, of which the fifth book is not represented, in the version under notice, by so much as a single story. The motive of Lallū Lāla's innovation on the ordinary distribution, of which he has is not apparent. Its consequence is, that the *Rāja-nīti*, given, in his own edition of the *Rāja-nīti*, to its fifth complete misnomer. He has also departed from the disposition served in the *Pancha-tantra* and *Hitopadeśa*, in consigning the beginning of the first book, several pages of the introduction.

I could detail numerous other, and minor, discrepancies which the *Rāja-nīti* presents, as compared with the *Pancha-tantra* and *Hitopadeśa*, and the Hindī versions of the latter which I have met with. But of these I shall make no mention, with the exception of interpolations, among which are nearly all the verses which Lallū Lāla quotes, especially those by Giridhara,* Motī-rāma,† Tulasī-dāsa,‡ Deva,§ &c. || It may be remarked that most of these excerpts, as well as other metrical passages dispersed through the work, although vernacular common-places, are

it by बटव, which, as far as I can learn, is neither Sanskrit nor Braj Bhāshā. See the original edition of the *Rāja-nīti*, p. 6, 3d line ab infra.

* At pp. 1, 13, 23, and 25.

† At pp. 15 and 60.

‡ At p. 13.

§ At p. 31.

|| It is uncertain whether the Lāla quoted at pp. 19, 31, and 128, be the translator, or another Lāla.

The couplet at p. 30 also occurs in Vaishṇava-dāsa's commentary on the *Bhakti-mela*.

Lallū Lāla's quotations are not, in all cases, made quite so accurately as

EDITOR'S PREFACE.

obviously derived from the Sanskrit. In other words, they are imitations,* and, almost invariably, for the worse. This, in fact, is a sufficiently exact description of the great mass of popular Hindu literature of the old school.

could be desired. For instance, the verses cited, at p. 46, from the celebrated poet Bhūshana, should have been given as follows :

ऊनौ भलौ सुपथ कुपथ पै न दूनौ भलौ खूनौ भरै, सैन पै न खल
साथ करियै ।

अनल की झपट भली दपट भली नाहूँ, दी के कपट तें दूर
ही तें डरियै ॥

कहै कवि भूषन सखीवन सपूतन की पर घर जायकै सुजस ले
निकरियै ।

हारि नानि लीजै पै न रारि कीजै नीचनि से संबरस दीजै पै न
परबः परियै ॥

I had not ascertained the true reading of these lines till it was too late to turn the discovery to profit in the present impression.

* A few exceptions will not be inappropriate.

Compare the verses at pp. 11 and 12, with the 52d stanza of Bhartṛhari's *Nīti-śataka*, according to Dr. Hoebler's edition of it. See *Sanskrit Anthology*, p. 108.

For the tetrastich at p. 15, see the 7th stanza of the *Padya-sangraha* of Kavi-bhaṭṭa; Dr. Hoebler's *Sanskrit Anthology*, p. 530. This stanza, with its 2d and 5d verses transposed, and differing entirely in the 4th verse, also occurs as the 33d distich of the *Mādhavānala*, a poem by an anonymous author. The reading of the *Mādhavānala* is the one followed in the *Rāja-nīti*.

The couplet at p. 19 is taken from Bhartṛhari's *Śatakas*; 40th page, 20th stanza, of Bohnen's edition; p. 9, 22d stanza, of the Bombay edition; Century on Conduct.

The verses at p. 30 somewhat resemble a passage in the *Kuvalayānanda*; fol. 25 r., Bombay edition.

The verses at p. 51 are similar to the 42d couplet, 2d chapter of the *Kirā-rjuniya*.

With the verses at p. 60 compare the subjoined extract from the *Prasāda-ratnaśara*, a poetical scrap-book, by Hari-dāsa.

काके शैचं द्यूतकारेषु सत्यं
सर्पे चान्तिः स्त्रीषु कामोपशान्तिः ।
कृषिं धैर्यं मद्यपे तत्त्वचिन्ता
राजा मित्रं केन दृष्टं श्रुतं वा ॥

By none of the licences which Lallú Lāla allowed himself, in compiling the *Rāja-nīti*, are of such a character as to detract materially from its utility. The value which it bears is twofold, as exhibiting the language of Braj, and as illustrating Indian peculiarities of opinion and customs. In exempting himself from the trammels of a literal rendering, the writer can scarcely, in the article of style, be less natural or idiomatical than he would have been under other circumstances; and any substitutions of matter, which he may have introduced, must, as coming from a native of India, of course be characteristic of the country. On comparison of his present work with a large number of prose compositions in the Braj Bhāshā, I make no hesitation in giving it a decided preference to any and all of them. Few faults can be objected to it beyond the employment, in some instances, of phraseology rather below the standard of elegant prose, and an occasional laxity of syntactic construction. Yet, in respect of freedom from the latter defect, Lallú Lāla stands eminently superior to any other writer of the Braj Bhāshā.

It remains to give an account of the present edition of the *Rāja-nīti*, and, more particularly, of the alterations which have been hazarded in it. In several cases I have departed from the edition of 1809, in suppressing a word where plainly superfluous; in inserting one for the purpose of clearing the sense; and in changing a term, or the order of a sentence, where awkward,

The work last cited also supplies the original of the couplet at p. 61; thus:

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।

एयं क शय्या वरस्त्रीणामशस्तवध उच्यते ॥

The original of the verses at p. 66 may be found at p. 9 of the *Vṛiddha-chāṇakya*, Bhubay edition.

The couplet at p. 128 may be referred, in part, to a stanza occurring at p. 122 of the work last named.

The distich at p. 112 slightly corresponds to the following couplet quoted in the *Prastava-ratnākara*.

आपदर्थे धनं रक्षेद्द्वारान् रक्षेद्भूनेरपि ।

आत्मानं सततं रक्षेद्द्वारैरपि धनैरपि ॥

obscure, or unnatural.* I have also reformed Lallú Lála's punctuation, I have corrected and methodized his spelling, and I have rectified his few lapses of grammar. The headings to the chapters have been changed; their postscripts, which are neither Sanskrit nor Braj Bháshá, have been omitted; and the etymological quotations scattered through the book have been verified, where possible, and indicated by small type.

As a general rule, books in the modern Indian languages have their titles in Sanskrit, the case-ending of the nominative being usually modified. I have, accordingly, represented the name of the present work, in our characters, by *Rájá-níti*.

It is hoped that the notes will be found satisfactory. The editor is not conscious that he has evaded any difficulties in the interpretation of the text.

The vocabulary, succeeding the notes, is a supplement, for the present work, to Shakespear's admirable dictionary, which, though designedly restricted, in the main, to the Urdú, does not, in point of fulness with reference to the Hindí and Braj Bháshá, fall much behind the compilation by the late Mr. Thompson, and is, as far as it goes, beyond comparison more trustworthy.

BENARES.

F. E. II.

* E. g. At p. 113, l. 6 ab infra, and elsewhere, I have restored, from the *Hitopadeśa*, the name यज्ञविध्य, instead of Lallú Lála's nonsensical यदभक्त.

At p. 43, l. 7 ab infra, for प्रीति करवाई स्यार ने I have put स्यार ने प्रीति करवाई. At p. 45, l. 3, for बरध गिस्ती पाछार खाकै I have given पाछार खाय बरध गिस्ती. At p. 68, l. 4 ab infra in place of कित जानु है चल्थो I have put कित चल्थो जानु है. Here, as in other instances, Lallú Lála preferred an artificial order of words, for the sake of securing an assonance.

At p. 7, l. 9 ab infra, I have changed Lallú Lála's उद्याचल परबत बसन सूरज के उदै भये सर्व बस्तु सूरज, &c. I am not aware that the word बसन has any signification that will apply here.

The position of the particle ह, and its equivalents, in respect of the words which they qualify, is, according to Lallú Lála's usage, quite arbitrary. An attempt has been made, in the following pages, to fix their place on principle.

॥ ओपरमेष्टिन नमः ॥

॥ राजनीति ॥

दोहा

गजमुख सुखदाता जगत दुखदाहक गणईश ।

पूरन अभिलाषा करौ शम्भूसुत जगदीश ॥

काह्र समें श्री नारायण पंडित नें नीतिशास्त्रनि तें कथा-
नि का संग्रह करि संस्कृत में एक ग्रंथ बनाय बाकौ नाम
हितोपदेश धर्यौ । सो अब श्रीयुत महाराजाधिराज परम-
सुजान सब गुन खान भागवान् कृपानिधान मारुक्मिस्
बलिस्ली गवर्नर् जनरल् महाबली के राज में औ श्री
महाराज गुनवान् अति जान जान् गिलकृस् प्रतापी की
आज्ञा सों संवत् १८५६ में श्री लबू जी लाल कवि
ब्राह्मण गुजराती सहस्त्र अवदीच आगरेवारे नें बाकौ
आशय लै ब्रजभाषा करि नाम राजनीति राख्यौ ।

॥ राजनीति ॥

दोहा

पंडित हैं ते जानिहैं कथा प्रसंग प्रवीन ।

परख मन में मानिहैं लाल कहा यह कौन ॥

अरु संवत १८६५ मांहिं श्री महाराजानि के राजा
सकलगुननिधान ज्ञानवान जगत उजागर दयासागर
प्रजापालक गिल्लटे लाल मिटो तेजखी के राज मध्य अरु
श्री निपट गुनजाता महादाता उक्कारी हितकारो कप्रान्
जान् विल्यम् टेलर् नक्षत्री की आश्रि सेां श्री श्रीवान
धीवान दयायुत डाक्टर विल्यम् हंटर सहायक की सहा-
यता तें अरु श्री बुद्धिवान सुखदान लिपटेन एब्रहाम् लाकट्
रतीवंत के कहे सेां वा ही कवि नें राजनीति ग्रंथ छपवायौ-
पाठशाला के विद्यार्थी साहिबनि के पढ़वे कौं ।

दोहा

ब्रजभाषा भाषत सकल सुरबानौ सम तूल ।

ताहि बखानतु सकल कावि जानि महा रसमूल ॥

या राजनीति के पढ़े सुने तें मनुष ब्रजभाषा में निपुन
हैंअरु जितेक संसार के व्याहार की बातें हैं तिन मांहिं
प्रवीन ।

प्रथम वा ग्रंथ में ऐसैं लिख्यौ है कि जे चतुर हैं ते
आपकौं अजर अमरं समान जानि विद्या अरु धन की
चिंता करतु हैं । अरु जैसें काहू की चोटी काल गहै होय
ऐसौ समझ वे धर्म करतु हैं । पुनि ऐसैं कह्यौ है कि सब

॥ राजनोति ॥

३

पदार्थनि में विद्यारूपी पदार्थ उत्तम है क्योंकि अक्षर की दैनवारी पुण्यमार्ग की दिखावनहारी अरु सदा तुराई को दाता है जाको भागी भाग न लै सकै अरु नाल नाही क्षय नाही । यह गुप्त धन है याकों चोर ठग राजा छल करि न लै सकै । विद्या देति है नम्रता नम्र । पाये भयो सुपात्र सुपात्र भये मिलतु है धन धन । लक्ष्मी धरतु है धर्म धर्म तें सुखी रहतु है । अरु जैसे नदी नारे कों समुद्र लों पड़ं वावे तैसें विद्या ह नर को राजा तक लै जाय । आगे जैसी वाके कपार में लिख्यो होय तैसी फल मिलै । शास्त्रविद्या औ शास्त्रविद्या ये दोऊ जगत में उच्च पद की दैनवारी हैं । पर बड़ अवस्था में शास्त्रविद्या कों देखि लोग हंसतु हैं अरु शास्त्रविद्या तें अधिक प्रतिष्ठा होतु है । तातें बाल अवस्था तें लै बड़ अवस्था लों शास्त्र संग्रह करनो मनुष कों उचित है क्योंकि जहां पंडित प्रवेश करतु हैं तहां धनवान नाही जा सकतु । तासों बालकनि के नीतिशास्त्र सिखायवे कों छल करि कथा कहतु हैं कोंकि शास्त्र में प्रथम ही बालकनि को चित नाही लागतु । पुनि ऐसे ह कह्यो है जो विद्या बाल अवस्था में सिखाइये सो भूलति नाही जैसे माटी के कोरे पात्र में जो भरियेता ही को गुन लहि । या ही तें पांच प्रकार की कथा करि कहतु ह । पहली मित्रलाभ कहैं प्रीति करायवे की रीति । दूजी सुहृद्देद कहैं स्नेह करायवे की भांति । तीजी विग्रह कहैं यद्द करायवे की चालि । चौथी संधि कहैं मिलाप करायवे

को युक्त संग्राम तें पहिले होय कै पाछे। पांचवीं लब्ध-
प्रनाश कइँ एक वस्तु पायकरि हिराय दैनी।

॥ अथ कथा आरम्भ ॥

देहा

कवि बाणी गृहकूप का तथा अपार समंद।

तैसी अ कछु कहतु हैं मति जैसी मंद ॥

श्री गंगा जू के तीर एक पटना नाम नगर। तहां सब
गुन निधान महाजान पुन्यवान सुदरसन नाम राजा हो।
वा नें एक दिन काळ पंडित तें द्वै श्लोक सुने। तिनको अर्थ-
यह है कि अनेक अनेक प्रकार के संदेहनि कों दूर करै
अरू गूढ़ अर्थनि कों प्रकाशै। तातें सब को आंखि शास्त्र
है। जाहि शास्त्ररूपी नेत्र नाहीं सो आंधरौ है। अरू तरु-
नापन धन प्रभुता अविवेकता ये चारों एक एक अनर्थ की
करनिहारी हैं। अरू जहां ये चारों हैं तहां न जानियै
कहा होय। यह सुनि राजा आपने पुत्रनि की मूर्खता
देखि चिंता करि कहनि लाग्यो कि ऐसे पुत्र भये कौन काम
के। जे विद्या करि हीन अरू धर्म सों रहित ते पुत्र ऐसे जैसें
कानी आंखि देखिवे कों तौ नाहीं पर दूखनी आवै तौ
पीर करै। कह्यो है पुत्र ता ही कों कहियै जाके जन्मे तें
कुल की मर्याद होय। अरू यौ तौ संसार में मरकै को
नाहीं उपजतु है। पर सज्जन अरू विद्यावान जो पुत्र बंस में

होतु है सो पुरुष सिंह है। जैसे चंद्रमा तें आकाश
 सोभा पावतु है तैसे वा पुत्र सो कुल। जाकौ नाम गुनीन
 की गिनती में लिखनी तें नाहीं लिख्यो गयो ता ही की
 माता कौ बांझ कहतु हैं। अरु दान ता ~~सूरता~~ विद्या
 अर्थलाभ में जिनकौ जस नाहीं भयो तिनकी माताओं न
 केवल जनवे ही को दुख पायो है। ५ पुत्र को सुख नाहीं
 देख्यो। कहतु है कि जिनान बड़े तीर्थान में अति कठिन
 तप व्रत किये हैं तिनके सुत आज्ञाकारी धनवान पंडित
 धर्मात्मा होतु हैं। ये ब्रह्म वस्तु संसार में सुखदायक हैं
 सदा धन की प्राप्ति शरीर आरोग्य स्त्री तें दित नारी मिठ
 बोली पुत्र आज्ञाकारी अरु विद्या तें लाभ।

इतना कहि पुनि राजा बोल्ह्यो कि मेरे पुत्र गुनवान
 हैंय तौ भलो। यह सुनि कोज राजसभा में तें बोल्ह्यो
 कि महाराज आयु कर्म बित्त विद्या अरु मरन ये पांच बात
 देहधारो कौ गर्भ ही में सिरजो हैं। तातें जो भावी में
 है सो बिना भये नाहीं रहति जैसे श्री महादेव जू कौ
 नग्नता अरु श्री भगवान कौ सर्प सय्या। तासों चिंता मति
 करौ। जो तिहारे पुत्रनि के कर्म में विद्या लिखी है तौ
 विद्यावान हैंयगे। पुनि राजा कही यह तौ सांच है पर
 मनुष कौ परमेश्वर नें हाथ अरु ज्ञान द्यौ है। सो विद्या
 साधन के अर्थ। जैसे एक चक्र को रथ न चलै तैसे बिन
 पुरुषार्थ किये काज सिद्ध न होय। तातें उद्यम सदा
 करिये। कर्म को ई आसरो करि न बैठि रहिये। कह्यो है

कि जैसे कुम्हार माटी ल्याय जो कछु कछौ चाहे सो करै
 तैसें नर हू आपने कर्म समान फल पावै । कर्म तो जड़
 है । वा सो कछु न होय । उद्यम करता है । तासों करता
 कर्म कौ प्रेरै तै भलौ बुरौ करता कर्म के संयोग तें होय ।
 अरु केवल कर्म के ई आसरो करि बैठि रहनौ कपूत कौ
 काम है । अरु जात नै ग पिता सुत कौ विद्या कौ उद्यम
 न करावैं ते शत्रु जानियै । कह्यो है कि मूढ़ पुत्र पंडितनि
 की सभा में सोभा न पावै जैसें हंसनि में भगुला न सोहै ।

आगे राजा नें यह विचारि पंडितनि कौ समाज करि
 कह्यो है पंडितो तुम में कोऊ ऐसो पंडित है जो मेरे
 पुत्रनि कौ नीतिमार्ग कौ उपदेस दे नयौ जन्म करै ।
 कह्यो है जैसें काच कांचन कौ संगति पाय मरकत मनि
 जनाय तैसें साध की संगति में बुद्धि पाय मूरख हू पंडित
 होय अरु नीच की संगति में नीच ।

देहा

संगति कीजै साध की हरै और की व्याधि ।

ओखी संगति नीच की आठों पहर उपाधि ॥

तहां राजा की बात सुनि विष्णुशर्मा बृद्ध ब्राह्मन सकल
 नीतिशास्त्र कौ जान बृहस्पति समान बोल्यो कि महाराज
 राजकुमार तो पढ़ायवे योग्य हैं । अयोग्य कौ विद्या न
 दोजियै क्योंकि वह पढ़ै तो सिद्ध न होय अरु जो सिद्ध
 होय तो अनीति विशेष करै । विद्या कौ गुन छांड़ै औगुन

हृद करि गांठि बांधै। तातें कुपात्र कौ न पढ़ाइयै जैसे बिलाव कौ नवौ नवौ भोजन खवाइयै तौ हू बिलूरवे की घात न तजै। पुनि कोटि जतन करि बगुला कौ पढ़ाइय पर सुआ सौ न पढ़ै। जौ मुनि धर्म में निपुन होय तौ हू माछरी मारवे की घात अधिक सीखै। महाराज तिहारे कुल में तौ निगुनी बालक न चैं, जौ मनि मासिक की खान में काच न उपजै। हम विद्या बेचत नाहीं तुम तें ककु लेतु नाहीं। पर तुम्हारी प्रार्थना है यातें है। तिहारे पुत्रनि कौ सहज सुभाव ही बह महीना में नीतिमार्ग में निपुन करिहैं।

यह सुनि राजा बृद्ध ब्राह्मन विष्णुशर्मा तें बोल्यो अहे पुत्रप की संगति तें देखौ नान्हे कीट हू सज्जननि के माथे चढ़तु हैं। तातें तिहारे सतसंग तें कहा न होय जैसे पाथर की प्रतिष्ठा किये सब मनुष्य देवता करि पूजैं। पुनि उदयाचल परबत की वस्तु खरज के उदै भये सर्व खरज समान ही दीस। सुसंग तें नीच की हू प्रतिष्ठा होय।

चौपाई

कीट भृंगि ऐसें उर अंतर। मन सह करि देत निरंतर।
लोह हेम पारस के परसे। या जग में यह सरसे दरसे ॥

दोहा

सेस सारदा व्यास मुनि कहतु न पावैं पार।
सो महिमा सतसंग की कैसे कहै गवार ॥

तुम मेरे पुत्रनि कौं पंडित करवे जोग है। ऐसे वा
 राजा नें बिनती करि ब्राह्मन कौं आपने पुत्र सोंपे। तब
 वह बिप्र राजपुत्रनि कौं लै एक ऊंचे मंदिर में जाय बैठ्यो।
 कोऊ समें पाय कह्यो सुनौ महाराजकुमार।

॥ १० ॥ होहा

काव्य शार्ङ्ग आनंद तें रसिकों के दिन जात।

मूरख के दिन नींद में कलह करत उत्पत्त ॥

हैं मित्रलाभ की कथा कहतु हैं क्योंकि मित्रलाभ में
 लाभ बहुत है। एक चित्रग्रीव कपोत और ककुआ हिरन
 और मूसा ये परम मित्र है। तिनके मिलन और कर्म कहतु
 हैं कि जे असाध्य हैं निधन हैं पर बुद्धिमाननि तें उन
 सों प्रीति है तिनके काज ऐसे सिद्ध होतु हैं कि जैसे
 काग ककुआ हिरन मूसा के भये। यह सुनि राज-
 कुमारनि कही यह कैसी कथा है। तहां विष्णुशर्मा
 कहतु है।

गोदावरी नदी के तीर एक सेमल का रुख। ता पै
 सब दिस के पंखी आय बिश्राम लेतु है। एक दिन प्रात
 ही लघुपतनक नाम काग जाग्यो। वह एक कालरूप
 व्याधी कौं दूर तें आवतु देखि चिचायकरि कहनि लाग्यो
 आज भोर ही की बेला अधर्मी दुराचारो कौ मुख देख्यो।
 सो न जानियै कहा होय। ऐसे बिचारि लघुपतनक काग

उड़ि गयी। कह्यो है कि उतपात की ठाम पंडित चतुर न रहें। मूरख भय सेग बैठ्यो सहै। इतेक में व्याधी ने रूख तरै चांवर के कनिका डारि ता पर जाल पसाख्यो। तहां चित्रग्रीव कपोत कुटुम्ब समेत उड़त उड़त आय कढ़्यो। तिनमें तें एक पंखी देखि बैठ्यो इन चांवरनि कौं हैं चुग्यो चाहतु हैं। चित्रग्रीव कही अरे या बन में चांवर कहां तें आये। यह कह्यो कौतुक है। यातें ये मोकौं नीके नाहीं लागतु। सुनौ जौ तुम इन चांवरनि कौ लोभ करिहौ तौ वैसे होयगी जैसे कंकन के लोभ सेां एक पथिक दहदल में फंसि बूढ़े बाघ कौ अहार भयौ। यह सुनि पंखियन कही यह कैसी कथा है। तब चित्रग्रीव कपोत राज बोल्यो।

हैं एक दिन बन में रह्यो। तहां यह देख्यो जु एक बृद्ध बाघ पानी में न्हाय कुश हाथ में लै मारग में आय बैठ्यो। इतेक में एक बटोही ब्राह्मन आय कढ़्यो। वा ने जब पंथ में नाहर बैठ्यो देख्यो तब भय खाय वहां ही ठिठक्यो। याहि भयातुर देखि सिंह बोल्यो अहो देवता हैं जो गैल में बैठ्यो हैं सो पुन्य करनि के हेतु। अरु मो पास सेां ना कौ कंकना है। सो श्री कृष्णार्पण हेतु हैं। तू लै। यह सुनि वा ने आपने मन में बिचाख्यो कि आज तौ मेरो भाग जाग्यो दीसतु है। पर ऐसे संदेह में जैवो जोग नाहीं क्यौंकि बुरे तें भली वस्तु हू पाइयै पै आगै दुख होय। जौ अमृत में बिष होय तौ मारै ही मारै। पुनि ऐसे कह्यो है कि बिन

कष्ट द्रव्य हाथ नाहीं। आवतु अरु जहां कष्ट तहां फल है
 जैसें जहां माया तहां सांप अरु जहां पुष्प तहां कंटक।
 बिन दुख सहे सुख नाहीं। यह बिचारि ब्राह्मन नें वा से
 कही कहां है वह कंकना। वा नें हाथ पसारि दिखायौ।
 तब बिप्र कों लोभ आयौ अरु बोळ्यौ अरे तू व्याधि कौ
 करनहारौ। मैं तेरो विस्वास कैसें करौ। नाहर बोळ्यौ
 अहो एक तौ मैं प्रातस्तान करि दाता होय बैठ्यौ हैं।
 दूजै बृद्ध भयौ तातें नख दांत अरु इन्द्रियन कौ बल ह
 नाहीं। अब मेरो प्रतीति क्यों न करै। कह्यौ है यज्ञ वेदपाठ
 दान तप सत्य धीरज क्षमा निर्लभ ये आठ प्रकार के धर्म
 कहे है ते पाषंडी तें न हैं। हैं तौ आपने अर्थ के
 लये दियौ चाहतु हैं। अरु बाघ मांस खातु है। सो मेरै
 नाहीं। पर न जानतु है सो कहतु है जैसें कुटनी काह
 कों धर्म कौ उपदेश देइ तौ ह लोक न मानै अरु ब्राह्मन
 हत्यारौ ह मानियै। तातें तू सांचौ है। मेरी देह बृद्ध भई
 अरु या काया ते मैं बहुत पाप किये हैं। यह समझ सब
 पाप तज धर्मशास्त्र मैं पढ़्यौ अरु सुन्यौ है। प्राणी कों
 ऐसा चाहिये कि जैसे आपनौ जीव प्यारौ है तैसे हो सब
 काह कौ जानै। अरु चार प्रकार तें दान देतु हैं धर्मार्थ
 भयार्थ उपकारार्थ हेहार्थ। सो नाहि। मैं केवल तोहि दुखी
 जानि देतु हैं। श्री कृष्णचंद्र नें ह राजा युधिष्ठिर तें
 कह्यौ है कि दान दरिद्री कों दीजै तौ अधिक फल होय
 क्योंकि औषध अरु पथ्य दुखी कों देतु हैं सुखी कों नाहीं।

अरु जो देस काल पात्र देखि दान देतु हैं सो दान सात्विकी कहियै। ताते ब्राह्मन तू सरोवर में न्हाय आ औ सुच होय दान लै। वाकी बात सुनि लोभ को माख्यौ ज्यों वह सरोवर में उतख्यौ त्यों दों में फंस्यौ। जब कीच ते पांव न काढ़ि सक्यौ तब बाघ हौलैं हौलैं वाकी ओर चल्यौ। ब्राह्मन कही अहो तुम काहे कां आवतु है। बाघ कही कि तू पानी में ठाढ़ी रह। तो पै प्रयोग पढ़वाय कंकन दै खस्ति शब्द सुनौंगी। यह कहत कहत पास जाय वाकीं फंस्यौ देखि नरहटी धरी। तब बिप्र आपने मन में कहनि लाग्यौ कि दुष्ट को धर्मशास्त्र वेद को पढ़िबौ कहु काम न आवै क्यौंकि आपनौ सुभाव कौज नाहीं तजतु जैसें गाय को दूध सुभाव ही तें मीठौ होतु है कहु वाके खैवे पीवे तें नाहीं। अरु जाकी इन्दी मन बस नाहीं ताको क्रिया ऐसें जैसें हाथी को स्नान। उत न्हायौ इत फेरि ज्यों को त्यों। ताते में भली न करी जो बाघ की प्रतीति करी। सब आपने कुल ब्यौहार तें चलतु हैं। जो लीं यह बिचार करै तौ लीं नाहर नें वाहि मारि भक्षण कियौ। ताते हैं कहतु हैं कि बिन बिचारे काम कब ळ न करियै।

कुंडलिया

बिना बिचारे जो करै सो पाछे पछिताइ।
काम बिगारै आपनौ जग में होत हंसाइ ॥

जग में हेत हंसाइ चित्त में चैन न पावै ।
 खान पान सनमान रागरंग मन हि न आवै ॥
 कहि गिरधर कविराय दुःख कछु टरन न टारै ।
 खटकत है जिय मांहिं कियो जो बिना विचारै ॥

कह्यौ है पचायौ अन्न पंडित पुत्र पतिव्रता स्त्री सुसेवित
 राजा बिचार करि कहिवौ अरु करिवौ इन तें विचार कब
 ह न उपजै । यह सुनि एक परेवा बोल्ह्यौ अहो या डोकरा
 की बातें आपदा में कहां लैं विचारैं । ऐसैं संदेह करियै
 तौ भोजन करनां ह न बने क्यौंकि अन्न पानी में ह संदेह
 है । ऐसौ बिचार कह्यौ करै तौ सुख सो जीवन ह न
 होय । कह्यौ है कि तृषावंत असंतोषी क्रोधी सदासंदेही
 जो और के भाग की आस करै अति दयावंत ये क्छैं
 सदा दुखी रहैं । इतनी कहि वह परेवा चांवर चुगन
 उतल्यौ । वाके साथ सब उतरे । तब चित्रग्रीव नें बिचास्यौ
 कि इनकी लार जो होय सो होय पर साथ छोड़नां
 उचित नाहीं । कह्यौ है मनुष अनेक शास्त्र पढ़ै औरन
 कौं उपदेस देइ पर लोभ आय घेरै तब बुद्धि न चलै ।
 आगै विनके साथ चित्रग्रीव ह उतल्यौ । अरु जब वे
 पखेरू जाल में आय तब वा नें जाल की जेवरी खैची सब
 बभ्के । तह जाके कहे उतरे हे वाकी निंदा करनि लागे ।
 ऐसैं और ह ठौर कह्यौ है कि सभा में सब तें आगै होय
 काम करै जौ संवरै तौ सब कौं फल समान होय । औ

बिगरै तौ दोष वा ही कौं देंड जो आगै बहै। वाकी निंदा
सुनि चित्रग्रीव बोली अरे याकौ दोष नाहीं। जब
आपदा आवतु है तब मित्र ऋ गनु होतु है जैसे बकरा
के बांधिवे कौं गाय की जांघ ही थांभ होतु है।

दोहा

बधिक बध्यौ मृग बान ते रुधिरौ दियौ बताय।
अति हित अनहित होतु है तुलसी दुर दिन पाय ॥

यथा।

धोतिष आगम जान सब भूत भविष्य वर्तमान।
हैनहार जब हँति है उलटि जातु है ज्ञान ॥

ताते बंधु से जो आपत्य में काम आवै औ भई बात कौ
पछितायवौ कपूत कौ काम है। याते धीरज करि कूटनि
कौ उपाय करौ। कह्यौ है।

कुंडलिया

धीतो ताहि बिसारि दै आगै की सुधि लै।
जो बनि आवै सहज में ता ही में चित दै ॥
ता ही में चित दै बात डोई बनि आवै।
दुरजन हसै न कोइ चित्त में खेद न पावै ॥
कहि गिरधर कबिराय यहै करि मन परतोती।
आगै कौं सुख होय समझ बीती से बीती ॥

पुनि कह्यौ है कि आपदा में धीरज संपदा में विनय

सभा में बचन चतुरर्द्ध संग्राम में पराक्रम जस में रुचि पढ़िबे में बिसन ये महत पुरुषन के सुभाव हैं। अरु पुरुष कौं कह दोष सदा छोरे चाहिये निद्रा अधीरता भय क्रोध आलस्य सोग। इतनी कहि पुनि चित्रग्रीव बोली अब सब एकमति होय बल करौ या जाल कौं लै उड़ौ। ऐसे कह्यो है थोरे ऊ मिलि एकौ करैं तौ बड़ौ काम सिद्ध होय जैसे घास मिलाय जेवरी बाँटैं तासों हाथी बाँध्या जाय। यह सुनि सब बल करि जाल लै उड़े। अरु व्याधी नें दूर गये देखे तब मनमें कह्यो अब ही सब एकमति हैं उतरि हैं तब देख लै उंगौ। जट जाल धरती में न गिर्यो तट अधिक निरास होय बैठ्यो। तहां पखेरू चित्रग्रीव से कहीनि लागे अहो राजा व्याधी तौ हमारे मांस की आस छोरे बैठ्यो। पर अब जाल से कैसे कहें। चित्रग्रीव कही अरे सुनौ या संसार में माता पिता अरु मित्र ये तीनों सुभाव ही तें हित करतु हैं। तातें एक हमारौ मित्र हिरन्यक नाम मूसा विचित्र बनमें गंडकी नदी के तीर रहतु है। तहां चलो तौ वह हमारे बंधन काटि है। ऐसे बिचारि ईंदुर के द्वार कौं चले अरु वहां हिरन्यक ह आपने द्वार पर बैठ्यो हो। सो परेबानि कौं आवतु देखि बिल में पैठि चुप कै रह्यो। तब चित्रग्रीव कही मित्र बाहर आयो। मित्र कौ बोल पिछानि बाहर आय बोल्यो मेरे आज बड़े भाग जो मित्र चित्रग्रीव नें मो पै छपा करि आय दरसन दियो। अरु जाल में पखेरून कौं देखि

कह्यो मित्र यह कहा है। उन कही बंधु यह पूर्वजन्म का पाप है। जाके भांग में जैसा लिख्यो है ताको तैसा फल मिलतु है। अरु रोग सेग बंधन औ दुख आपने किये कर्म का फल है। कह्यो है।

कविन

हेत उंदोत प्रभाकर जो दिस पच्छिम तो कहु धोखी नहीं है।
फूल सरोज पहारनि माहिं औ मेरु चलै तो चलै कब ही है ॥
पावक सीतल हेत समें इक मोतियराम बिचारि कही है।
अंक मिटै न लिखे विधि के यह वेद पुराननि माहिं सही है ॥

यह सुनि मूसा चित्रग्रीव के बंधन काटनि लाग्यो। तब चित्रग्रीव कपोतराज बोल्ह्यो हितू पहिलै मेरे संघातीन के फंद काटौ ता पाकै मेरे काटियौ। ईंदुर कही प्रीतम ये बंधन कठिन मेरे दांत कोमल। तातें पहिलै तेरे बंधन काटि ता पाकै कटैगे तो और के काटिहैं। चित्रग्रीव कही मित्र यह नायक का कर्म नाहीं जो आपने साथीन का बंधाय आप कूटै। यासों पहिलै ये कूटि लैय तो हमारौ कूटनौ बने। पुनि मूसा बोल्ह्यो भाई आपनी छोरि पराई बात कहनी यह नीति नाहीं। कह्यो है कि दुख पायके धन राखिये धन दै स्त्री की रक्षा कीजै अरु धन स्त्री जाय तो जानि दीजै। पर आपनपौ राखिये क्यौंकि धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चार पदार्थ प्रान के राखे रहैं अरु गये जाय। ब्रह्मरि चित्रग्रीव कही मित्र

नीति तो ऐसे ही है पै पंडित होय सो सरनागतवत्सल चाहिये। कह्यौ है पराये हेतु धन प्राण दीजै क्यौंकि एक दिन तो शरीर को नास होय। तातें और के निमित्त आवै तो यासों कहा भलौ है। यातें तू मेरे अनित्य शरीर राखिवे कौ जतन छांडि अरु नित्य अविनासी जो जस ताके राखिवे कौ उपाय कर। कह्यौ है अनित्य देह तें नित्य जस पाइयै अरु मलीन तें निर्मल वस्तु। तातें शरीर अरु जस में बड़ा अंतर है। यह सुनि हिरन्यक संतोष करि बोल्यौ हितू तोहि इन सेवकनि के सनेह तें त्रिलोकी कौ राज बूझियै। यह कहि उन सब ही के बंधन काटे अरु कहो बंधु तुम आपनी बुद्धि के दोष तें बंधे पर अब मन में देख जिन करौ। कह्यौ है कि पंखो एक जोजन तें भूमि पक्षौ अन्न देखै पर जाल न देखै। तातें तिहारी मति कौ ऊ दोष नार्ही क्यौंकि चंद्र सूर्य ऋ ग्रहपीड़ा पावतु हैं अरु गज भुजंग ऋ बंधन में परतु हैं। पंडित निर्धन होतु हैं अरु समें पाय पशु पंखी नभचर जलचर ऋ पर बस होय दुख पावतु हैं। जो भावी में होय सो बिना भये नार्हीं रहतु। ऐसे हिरन्यक नें चित्रग्रीव कौं समभाय मनोहर बचन सुनाय खवाय प्याय कुटुम्ब समेत बिदा कियौ अरु आप ऋ बिल में गयौ। तब लघुपतनक काग जो प्रात ही व्याधी कौं देखि भाग्यौ हो वा नें ये समाचार पाय आपने मन मांछिं कही कि संसार में मित्राई बड़ा पदार्थ है। देखौ मित्र कौन ठौर काम आयौ। यह बिचारि रूख तें

लड़ि मूषक के बार जाय बोल्यौ अहो हिरन्यक तुमकों मेरौ प्रनाम है अरु तुम्हें बड़ा जानि मित्राई करनि आयौ हैं। यह सुनि हिरन्यक बोल्यौ अरे तू को है। इन कही हैं लघुपतनक नाम काग हैं। यह सुनि हिरन्यक हंसि-करि बोल्यौ मो सेां तो सेां कैसी मित्राई। अरे शत्रु सेां मित्राई करनौं बिपत्ति कौ मूल है अरु हम तिहारे भक्त तुम हमारे खान्हारे। यातें जहां मित्राई बूझियै तहां करौ। अनमिल संग न होय अरु जौ होय तौ वैसें होय जैसें स्यार नें बंधायौ हिरन कौं अरु छड़ायौ काग नें। काग बोल्यौ यह कैसी कथा है। तहां मूसा कहतु है।

मगध देस में चम्पक नाम बन। वहां अनेकदिन तें एक चम्पा के रुख पर सुबुद्धि नाम काग अरु बाके तरै चित्रांगद नाम हिरन रहै। उन दोऊन में अति प्रीति ही। तहां हिरन कौं एक दिन काहू स्यार नें हृष्ट पुष्ट देखि आपने मन में बिचास्यौ कि या सेां प्रीति करौं तौ याकौ मांस खैवे कौं मिलै। यह बिचारि हिरन के पास आय बोल्यौ मित्र तुम कुशल तें है। मृग कही भाई तू को है। पुनि हरवे तें उन कही हैं लट्ठबुद्धि नाम स्यार हैं। या बन में मित्र करि हीन निरबंधु अकेला बसतु हैं। आज तिहारौ दरसन पायौ। मेरे जी में जी आयौ। अब तिहारे पायन तरि रहि हैं। ऐसें बातन लगाय बाके संग लाग्यौ। सांभ भई तब कुरंग आपने आश्रम कौं चल्यौ अरु वह ऊ साथ कै लियौ। निदान चलतु चलतु वहां आये

जहां मृग कौ मित्र काग हो। स्यार कौं देखि काग बोल्थो
मित्र यह दूसरौ तिहारे साथ को है। मृग कही यह
क्षुद्रबुद्धि नाम स्यार है औ मो तें मित्राई कियौ चाहतु है।
काग कही हितू बेग परदेसी अनजान सेां प्रीति न
कीजियै। कह्यौ है कि जाकौ सील सुभाव आश्रम न
जानियै ता सेां मित्रता न करियै। अरु नीति तौ यों है कि
वाकौं आपने घर में बास ह न दीजे न जानियै कैसौ
होय जैसें अनजाने बिलाव कौं बास दै दीन गीध पंखी
मास्यौ गयौ। मृग बोल्थो यह कैसी कथा है। तहां
काग कहतु है।

गंगा जू के तीर गृध्रकूट नाम परबत। तहां एक
पाकड़ कौ रूख। वाके खोडर में एक अति बृहो गीध रहै।
तहां और पंखी आपनौ चुनि ल्यावैं। ता में तें थोरौ थोरौ
गीध कौं ह बांटे दै जा सेां वह जीवै। अरु जब वे पंखी
चुगवे कौं जांय तब गीध उनके कौंनानि की रखवारी
कियौ करै। एक दिन दोरघकरन नाम बिलाव पंखीन
के सिसु खेवे कौं वा रूख पै चढ़्यौ। वाकौं देखि वे कौंना
पुकारे। तब गीध नें उनकी पुकार सुनि खोडर तें मूढ़
निकासि कह्यौ अरे यह को है। तब बिलाव गीध कौं
देखि डरि आपने मन मांहि कहनि लाग्यौ कि जौ ह्यां तें
भागिहैं तौ यह पाछे दैरि मारैगै। यासेां याके पास
गये ही बनै। यह बिचारि सरल सुभाव होय गीध के पास
आय ढंडवत करि बोल्थो तुम बड़े हौ। गीध कही तू को है

अरु इत क्यों आयौ है। दूर रहि नातौ अब ही मारतु हैं। बिलाव कही स्वामी प्रथम मेरे आवन को कारन सुनि लेउ। ता पाछे जो मन मानै सो करियेगौ। मैं नें ब्रह्मचर्य व्रत पालन कियौ है अरु चांद्रायन व्रत को मेरे नेम है। अब ही गंगा जूझान किये आवतु गैल में पंखोन के मुख तें तिहारी बड़ाई सुनी कि तुम ज्ञान चरवा में निपुन है। ताते तुम सो धर्म उपदेस सुनिवे को आयौ हैं। अरु बिचार ऐसौ है कि जा कोऊ दिन ऐसे साध की संगति में रहैं तो पवित्र हैंउं। कह्यौ है।

• दोहा

हिय ते मिटे असाधपन लहे अगाध विवेक।

लाल जू संगति साध की हरै उपाधि अनेक॥

मेरो तो यह मनोरथ है। या पर माख्यो चाहै तो मारौ। कह्यौ है गृहस्त को ऐसौ चाहिये कि बेरी को बेरो हू आपने घर आवै तो हू वाकी पूजा करै जैसे ब्रह्म को कोऊ काटनि आवै तो वह वा हू पर छांच करै। याते बड़े के घर बालक हू पाहुनो आवै तो सेवा जोग है। अवस्था को बिचार कछु नारीं। पाहुनो घर आवै ताको सब तें बड़ा करि मानिये यथायोग्य पूजा कीजे। जा और कछु घर में न होय तो मीठे बचन तन को बिकौना सीतल जल दै अति दित को मिल बैठै। अरु इतनो हू न करै तो जाके घर तें अतिथि निरास जाय

वाकौ धर्म लै जाय आपनौ पाप दै जाय। यातें साध निर्गुन
 ह पर दया करतु हैं जैसे चंद्रमा सब ठाम प्रकाश करै।
 गीध बोल्यौ बिलाव कौं मास तें अधिक रुच होति है अरु
 ह्यां पंखीन के सिसु रहतु हैं। तातें तो सों हैं कछु कछि
 नाहीं सकतु। पर जा तू यहां रहै तो इन छींनानि तें
 कपट जिन कीजा। यह सुनि बिलाव नें भूमि में हाथ
 कुवाय कान हाथ धरि कह्यौ स्वामी मो तें ऐसी कबहू न
 होय। धर्मशास्त्र यदि सुनि में बैगान दसा गही है।
 अरु जीवहिंसा बड़ौ अधर्म है। सब शास्त्रनि में वर्जित
 है। कह्यौ है साध कौं ऐसो चाहिये कि परायौ अपराध
 सहै सब कौं पालै सो स्वर्गलोक पावै। या में संदेह नाहिं
 क्योंकि धर्म सदा सहाय होय अरु जाकौ मांस खाइये सो
 तो जीव ही सों जाय खानिवारे कौं किन एक जीभ ही कौ
 खाद। तातें आपनौ सो जीव सब काहू कौ जानिये।
 कह्यौ है जा बन के कंद मूल फल फूल पात सों पेट भरे
 तो जीवहिंसा काहे कौं करिये। ऐसैं कछि प्रतीति
 बढ़ाय बिलाव गीध के समीप रह्यौ। कोज समय पाय
 द्वे चार पंखीन के छींनानि कौं पकरि ल्यायौ। जब वे
 सिसु पुकारे तब गीध बोल्यौ अहो दीरघकरन इन बाल-
 कनि कौं तू काहे ल्यायौ है। वा नें कही स्वामी मेरे बालक
 मो तें बिकरे हैं। ताके हेतु इन तें दिनकटी करतु हैं।
 ऐसैं कछि जद आपनौ मनोरथ साथै तद बिलाव झां तें
 परायौ। अरु पंखियन आय आपनै बालकनि के हाड़ चाम

गीध के खोडर समीप परे पाये। तब उननि जान्यौ कि हमारे झोंना या पापी बिस्वासघाती चंडार नें खाये। ऐसे समझि सबनि मिल गीध कौं जीव सेां मास्यौ। ताते हैं कहतु हैं कि बिन जाने मित्राई कबहू न करिये।

यह बात सुनि स्यार क्रोध करि बोल्यौ मित्र जा दिन तुम हिरन सेां मित्राई करी ता दिन यह तिहारौ कुल सुभाव कहा जानतु हो जो मिल बैठ्यौ। याते आपनौ परायौ कहनौ मूरखनि कौ काम है। पंडित कौं तौ सब आपने ही हैं। जैसे मृग हमारौ मित्र तैसें तुम हू। अरु भनौ बुरौ तौ व्यवहार ही तें जान्यौ जातु है। हिरन कही मित्र विवाद कौं करतु है। जितेक मिल रहें तितेक ही भले। काग कही भाई तुम जानौ। इतेक में सब आपने आपने उदर की चिंता कौं गये अरु सांझ कौं आय इकठे भये। या ही भांति वहां रहनि लागे। कितेक दिन पाछे स्यार नें हिरन कौं एकलौ पाय कह्यौ मित्र हैं तिहारे लये आछा हस्यौ कोमल जब कौ खेत देखि आयौ हैं। जा मेरी गैल चलौ तौ दिखाऊं। या रीति कपट करि वाकौं कुमारग में ल्यायौ। अरु बहू कविसन कौ मास्यौ लोभ करि वाके संग ही उठि धायौ। ऐसें नित वाके संग जाय जाय खाय खाय आवै। एक दिन वा खेत के रखवारे नें हिरन कौं आवतु देखि फांद रोप्यौ। ज्यों हीं यह चरवे कौं पैठ्यौ त्यों हीं बभ्र्यौ। तब मन में कहनि लाग्यौ कि मित्र बिन मोहि या संकट तें को निकाहि-

है। अरु इत स्यार वाक्यों फंस्यौ देखि नाचि नाचि मन में कहनि लाग्यौ कि मेरे कपट कौ फल आज मिलैगौ। जब रखवारौ याकौ मास भक्षण करैगौ तौ हाड़ चाम में जो मास लपट्यौ रहैगौ सो हैं खाऊंगौ। यह तौ या बिचार में नाचि कूद रह्यौ हो। अरु मृग नें जान्यौ यह मेरौ ई दुख देखि व्याकुल हो हाथ पांव पटकतु है। पर यह न जान्यौ कि दान कौ लोभी नटुवा की भांति कला करतु है। आगे स्यार की दसा देखि मृग कही भाई मेरे निमत्त तू एतौ खेद क्यों करतु है। कह्यौ है आपदा में काम आवै सो हितूरन में जूझै सो सर दरिद्र में स्त्री की परिचा लीजियै दुख में बंधु जाचियै। ऐसैं मृग नें कह्यौ। तद स्यार नें निकट जाय देख्यौ कि यह तौ कठिन बंधन में पस्यौ है। तातें मेरौ मनोरथ शीघ्र सिद्ध होयगौ। ऐसैं बिचारि बोल्यौ भाई यह जाल तौ तांत कौ है अरु मेरे आदित कौ उपास है। सो दांत करि कैसें काटैं। जो और ब्रत होय तौ ककु चिंता नार्हीं पर रवि के ब्रत कौ तौ यह बिचार है जो भंग होय तौ सब पाछली काष्ठा निरफल जाय। यातें आज तौ यह बात है। काल सकारे जो मो तें बनैगी सो करौंगौ। ऐसैं कहि वहां तें उसरि परै होय बैठ्यौ। इतेक में निसा बितीत भई अरु झां सुबुद्धि नाम काग जाग्यौ। सो चिवायकरि कहनि लाग्यौ कि रात्रि मित्र मेरौ नार्हीं आयौ अब कलं खोजीं। यह कहि झां तें चल्यौ। आगे जाय देखै तौ जाल में बन्ध रह्यौ है। काग

कही मित्र यह कहा है। उन कही हितू में तेरौ कह्यौ न मान्यौ। ता ही कौ यह फल है। पुनि काग कही वह तेरौ नयौ मित्र कहाँ है। इन कही वह मेरे मास कौ लोभी ह्याँ ह्याँ होयगौ। बहुरि काग कही भाई साध जन आपनौ सौ सुभाव सब काहू कौ जानै। अरु दुष्ट कौ जातीय सुभाव है जो वा तें करै भलाई ता तें वह करै बुराई। कह्यौ है दुष्ट बिन बुलाये आय पहिलै पाय परै पाछे कानाबाती करै। हित की रीति सेाँ प्रीति जनाय कपट करि कुमारग बतावै। अवसर पाय घात चलावै। जैसें माछर पीठ पाछे आय कान सेाँ लागि सनें पाय डंक मारै तैसें ही दुष्ट मनुष। तातेँ हैाँ कहतु हैाँ कि बैरो कौ बिस्वास कबहू न कीजै। ऐसेँ हू कह्यौ है।

कुंडलिया

बैरी बंदुआ बानियां ज्वारी चोर लवार।
बिभचारौ रोगी रिनी नगरनारि कौ यार॥
नगरनारि कौ यार भूल परतीत न कीजै।
सो सो सेाँहैं खाय चिन एकौ नहिं दीजै॥
कहि गिरधर काबिराय घरै आवे अनघैरी।
हित की कहै बनाय जानियै पूरौ बैरी॥

इतेक बातें सुनि मृग लांबी सांस ले बैल्यौ जे भूठी बातें कहि और कौ बुरौ करतु हैं तिनकौ भार पृथ्वी कैसें सहति है। ऐसें बतराय रहे हे। इतेक में रखवारौ आवतु

देख्यौ। तब बायस नें करंग तें कही अब तू आंखि फिराय
मृतक होय रहि। जब मैं पुकारों तब उठि भाजियौ।
यह सुनि उनि वैसें ही करी। रखवारौ आय हिरन कौं
देखि बोल्ह्यौ यह तौ आप ही मर रह्यौ है। याहि कहा
मारों। आगे वाहि मस्यौ जान बंधन खेलकै चाहै कि
वाहि उठावै। त्यों हीं काग बोल्ह्यौ अरु हिरन उठि भाग्यौ।
तब रखवारे नें खिस्तायकै लौटिया घाली सो स्यार के मुड़
में लागी अरु लागत प्रमान ही मस्यौ। ऐसें और हठै
कह्यौ है कि तीन दिन तीन रात तीन पक्ष तीन मास
तीन बरस में पुन्य अरु पाप कौ फल मिल रहतु है।

इतनी कथा सुनि लघुपतनक काग नें हिरन्यक चूहा
सों कही मित्र जो कदाचित मैं तुम्हें खाऊं तौ पेट ह न
भरै। यातें तुम से मित्र धरमात्मा साधु कौ बुरौ काहे
करिहैं। क्योंकि चित्रग्रीव सहित सब पंखी जब जाल में
परे तब तुमनि सहायता करि उनके जीव बचाये। कह्यौ
है कि आपने कार्य सिद्ध करिवे कौं सज्जन तें मित्राई
करियै तौ एक दिन काम आवै। तातें हीं तिहारौ
पठंगो लियौ चाहतु हैं कि कबहू मेरे दुख में सहायता
करिहैं। या कारन आयौ हैं। तुम और मति जानौ।
पुनि मूषक बोल्ह्यौ कि चंचल सों मित्रता कबहू न कीजै।

दोहा

काग रु भैंसा कापुरुष आन भेड़ गंजार।

इन पांचनि के बिस्वाम तें आपुनि जैधे हार॥

यातें इन सबनि कौ बिस्वास कबहू न करियै। बैरी मिल्यौ रहै ताके हितं पर न भूलियै। कह्यौ है कि कैसे हू तातौ पानी होय पर अग्नि कौं बिन बुझायेन रहै। निबल सबल न होय। अनमिल बात कबहू न मिलै जेसैं पानी में गाड़ी अरु भूमि पर नाव न चलै। पुनि ऐसे हू कह्यौ है कि स्त्री तें मर्म को बात न कहियै। जौ कहियै तौ विरोध न करियै। करियै तौ जीवन को आस न राखियै। कोऊ ऐसे हू कहतु हैं।

कुंडलिया

साईं ये न बिरुद्धियै कवि पंडित गुरु यार।
बेटा बनिता पौरिया यज्ञकरावनहार ॥
यज्ञकरावनहार राजमंत्री जो होई।
बिष परौसी बैद आपकौं तपै रसोई ॥
कहि गिरधर कबिराय यहै कैसी समझाई।
इन तेरह तें तरह दिये बनि आवै साई ॥

बहुरि काग कही प्रीतम जो तुम कह्यौ सो सब मैं सुन्यौ पर मेरौ यह बिचार नाहीं जो तुम तें द्रोह करौं। अरु जौ तुम मो सों प्रीति न करिहौ तौ तिहारे बार पर उपास करि करि प्रान तजौंगौ। मोहि राम लक्ष्मन जू को आन है क्योंकि असाध की मित्राई थोरे ई दिननि में टूटै जैसे माटी कौ पात्र फूटिकै न जरै। अरु साध की प्रीति ऐसें है जैसे सुवरन कौ पात्र। बेग न फूटै अरु जौ फूटै तौ फेरि

संधै। औ कितेक सज्जन पुरुष नारियर की भांति रहतु हैं कि ऊपर तें तौ कठिन अरु भीतर कोमल। पुनि दुष्ट जन की बेर की सी रहन है कि ऊपर कोमल अरु भीतर कठोर। तातें सज्जन अरु दुष्ट जन सुभाव ही तें जान्यौ जातु है। कछु रहन तें नाहीं। अरु पवित्र दाता सर संकोची स्नेही निर्लोभी सत्यवक्ता साध होतु हैं असाध न होय। यासों तूम ही कहौ कि साध जन पाय को न प्रीति करै। या रूप की बातें सुनि हिरन्यक मूसा बिल तें बाहर निकस बोली कि तेरे बचन सुनि मैं अति सुख पायौ। जेभं कोऊ लूअ को मास्यौ स्नान करि चंदन सब अंग पर चढ़ाय शीतल होतु है तेसैं मेरो हियौ ठंडौ भयो। कह्यौ है कुछ प्रकार तें प्रीति बढ़ति है लैवौ दैवौ गुह्य कहिवौ सुनिवौ खैवौ खवायवौ। अरु ये स्नेह के दूषन हैं सदा मांगवौ अप्रिय बचन कहिवौ मिथ्या भाषवौ चंचलता अरु जुआ सो तो में एक हू नाहीं। यासों हों तेरो सुबिचार देखि प्रसन्न भयो। आज तें तू मेरो मित्र है। इतनी बात कहि काग को द्वार पर बैठाय मूसा बिल में गयो अरु झां तें कछु खैवे की सामग्री ल्याय खवाय आप हू वाके पास बैठ्यौ। ऐसैं वे दोऊ झां रहनि लागे। एक दिन काग कही भाई मूसा या ठौर तौ अति कष्ट सों अहार जरतु है। यासों वहां चलौ जहां बहुत चंगौ सुख तें खैवे कौं मिलै। पुनि मूषक बोली मित्र कह्यौ है कि जो सयानो होय सो आगलौ पाय धरि पाइलौ पग उठावै। तातें प्रथम ठौर बिचारौ

ता पाछे ह्यां ते चलो। बायस कही बंध में नीकी ठाम बिचारी है कि दंडकारन्य बन में कर्पूर नाम सरोवर। तहां मंथरक नाम कछुआ मेरौ मित्र है। सो बड़ो पंडित धर्मोत्साह।, कछुआ है औरन के धर्म उपदेस दैन कौ सब पंडित हैं पर आप धर्म मारग में दृढ़ता रखें ते बिरले जन होतु हैं। ताते मित्र वह हमको भली भांति राखि रक्षा करि है। कछुआ है सुनो जा देस में आपनी बड़ाई मित्र विद्या की प्राप्ति सुसंग गुणविचार अरु तीरथ हन होय तो वहां बसिबो उचित नाहीं। मूषक कही हितु ह्वां मोको ह्वां साथ लै चलो। ऐसे बतराय दोऊ कछुआ पै गये। इन्हें देखि कच्छप बोले मेरौ मित्र लघुपतनक आयो। इतनो कहि आगू बढ़ि सिंहाचार करि आदर सो पाय पखाल आसन पर बैठाय पूजा करनि लाग्यो। तब कौआ बोले मित्र याको पूजा विशेष करि करौ। यह बड़ो धर्मात्मा हिरन्यक नाम मूसा सब चूहन को राजा है। याको गुण की स्तुति करिबे कौं मेरौ मुख नाहीं। जो सहस्र मुख ते शेषनाग जू कहें तो कहि सकें। इतनी कहि चित्रग्रीव की सब कथा सुनाई। तब मंथरक ने याकी पूजा करि पूछ्यो आपको वास कहां अरु ह्वां आवनो कैसे भयो। तब मूसा कहनि लाग्यो चम्पानगरी में सन्यासियन को मठ। ता में चूराकरन नाम सन्यासी रहै। सो जो भिक्षा मांगि अन्न ल्यावै वह जंघे आरा में राखै। वा अनाज कौं हैं कूदि कूदि खाजं। कितेक दिन पाछे

वाकौ मित्र बीनाकरन नाम सन्यासी तहां आयौ। चूरा-
करन वा सों बात करै अरु लकरी धरती में खरकावै।
तब बीनाकरन कही तू जो मेरी बात नीकै चित दै नार्हीं
सुनतु सु तेरौ मन कहां है। पुनि उनि कही गुरुभाई
हैं तौ तेरी बात हियौ दै सुनतु हैं पर यह निगुरौ मूसा
मेरी भिक्षा कौ अन्न सब खातु है मोहि दुख देतु है।
वाहि लालच लाग्यौ। भाई याकौ कछु उपाय करौ।
बीनाकरन बोली याकौ कछु कारन है। ज्यों एक तरुन
स्त्री ने बड़े पुरुष कों आलिंगन चुम्बन करि जार कों छिपा-
यौ त्यों यह मूसा ह बिन कारन नार्हीं क्रूदतु। चूराकरन
कही यह कैसी कथा है। पुनि बीनाकरन कहनि लाग्यौ।

गौड़ देस में कौशंबी नाम नगरी। ता में चंदनदास
एक बनिथां। उन बृद्ध अवस्था में धन के मद सों लीला-
वती नाम और महारजन की बेटी ब्याही। सो काम की
अधिकारि ते थोरे ई दिननि में जोबनवती भई। जब वह
भर्त्तार वाके सुख कों न पूजै तब वाहि अनखावनौ लागै।
जैसे बिरहिनि कों चंद अरु घाम के तौंसे कों खरज न
सुहाय तैसे तरुन स्त्री कों बूढ़ा खामी ह न भावै क्यौंकि
बृद्ध कों दर्प कहां। कह्यौ है ज्यों बालक कों औषध न
रुचै त्यों वह ह वाहि नीकौ न लागै पर बुढ़रा बा ते
अधिक प्रीति करै। पुनि ऐसे ह कह्यौ है न डोकरा भाग
कर सकै न छांडि सकै। चाटतु धूमतु रहै जैसे बिना
दांत कौ कूकर छाड़ पाय न खाय न छांडै। जब वाकी

इच्छा पूरन न भई तब वह बनियां की बेटो लीलावती कुल की मर्याद झाँड़ि धर्म कौ भय नाखि लोकलाज तजि जोबन की अधिकार्द सों एक और बनियां के पुत्र तें बिभचार करनि लागी। अरु कामातुर होय पिता के घर बसै यात्रा कौ जाय भर्त्तार के आगै और सों बतराय। कह्यो है जो नारी पति के साक्षात और पुरुष सों बातें करै सो निस्संदेह परकीया होय। कहतु हैं इतनी भाँति सों परकीया होति है। बाल होय जाकौ पति बृद्ध होय कुरूप होय बिदेस होय अशक्ति होय पास न रहै हित न करै असंतान होय। नारी इतनी भाँति बिभचारनी होति है। अरु मद पीवै कुसंग में बैठै पति के औगुन और सों भापै घर घर डोलै अति सोवै नित तन माँजै सदा सिंगार करति रहै रात्र पर धाम बसै ये नारीन के दूषन हैं। अरु जिनकै सथान नाहीं ठिठार्द नाहीं और पुरुष सों न बोलैं लाज बहुत ते स्त्री पवित्र जानिये। कहतु हैं नारी घृत समान अरु पुरुष अग्नि सम। तातें इनकौ संग भलौ नाहीं। पुनि कह्यो है बाल अवस्था में पिता रक्षा करै तरुनाई में पति रखवारी करै बृद्धापन में पुत्र सारवधानी तें राखै तौ स्त्री कौ धर्म रहै। ना तौ नष्ट होय। आगै एक दिन वह लीलावती बनियां के पुत्र साथ आपने घर में आनंद करि रही ही। या में वाकौ पति बाहर तें आयौ। ताहि आवतु देखि बेग ही खटिया तें उतरि सनमुख धाय आलिंगन कियौ। वाके देखिबे कौ तौ है

आंखि हीं पर एक सें दीसतु न हो। अरु जा सें दीसतु हो ता पै चुम्बन को मिस करि उनि भख राख्यौ औ जार को बाहर निकारि दियौ। कछौ है कि जो बृहस्पति तें विद्या पढ़ै पर उत्पात की ठांव वाह की बुद्धि स्थिर न रहै अरु कछू न बनि आवै सो नारो छिन ही में उपाय करै। आगे लीलावती को आलिंगन करति देखि एक कुटनी ने कारन विचारि दाहि डाठ्यौ अरु कछौ ऐसी काम फेर जिन कीजो। तातें सूसा के कूदवे को कारन में जान्यौ कि याके बिल में माया है क्योंकि धन बिन बल नाहीं होतु। कछौ है

दोहा

कनक कनक तें सौगुनी मादकता अधिकाय।

वह खाये बौरातु है यह पाये बौराय ॥

ऐसे कहि सन्यासियन मिलकै मेरे बिल तें सब धन काढ़ि लियौ। ताके दुख तें हों बलहीन भयौ अरु मन में उताह न नाहीं रह्यौ क्योंकि देह में जो बल हर्ष होतु है सो माया तें। अरु धनहीन तें कछू न बने। कछौ है धनहीन पुरुष संसार में मृतक समान है। जब द्रव्यहीन भयौ तब निबलाई तें मो पै चलयौ न जाय। पुनि चूरा-करन सन्यासी मोहि देखि बोळ्यौ कि यह मूषक अब सीधो भयौ। जैसे शीषम ऋतु में नदी बलहीन होति है तैसो है गयौ। कहतु है द्रव्यहीन की मति स्थिर न

रहै। जा पै धन सो ई बुद्धिमान पंडित ज्ञानी दानी बली
चतुर कुलीन गुनी है। अरु पुत्र बिन घर सून्य विद्या
बिन हृदै औ दरिद्री कों संसार खनौ लागतु है। पुनि
देखौ धन गये कैसौ हू सुरूप होय पर कुरूप कै जातु है।
ऐसी बातें वा गुसाईं की सुनी तब मैं ने आपने मन मांहि
बिचास्यौ कि अब ह्यां रहनौं जोग नाहीं। कह्यौ है।

दोहा

मंत्र मेथुन औषधी दान मान अपमान ।

मर्म द्रव्य गृहहृद्द्रे ये प्रगट न लाल बखान ॥

जो कहियै तौ मिथ्या आपनौ भर्म गंवैयै। जब देवता
असंतुष्ट होतु है तब जो उद्यम करै सो निर्फल जाय।
अहंकारी कों है बात जैसें धतूरा को फूल। कैतौ भूमि
पस्यौ खखै कै महादेव के माये चढ़। तातें भिन्ना उपाय करि
जीवौ जोग नाहीं। कृपन तें मांगिवौ औ मरिवौ समान है।

कविन

मान सनमान को पयान होतु पहलै ही यद्यपि निपट

गुनी गिर हू ते गरुवौ ।

कहै कवि देव बार बार जस उच्चरतु चुटकी देतु लागै

कुटकी तें करुवौ ॥

अति ही अजानबाऊ त ज तन थोरौ दीसै मन मांहि

लसै जौं हिंडारे को सो मरुवौ ।

छन हू ते तूल हू ते फौन हू ते फूल हू ते मेरे जान सब ही

ते मांगवौ है हरुवौ ॥

पुनि चूराकरन तें बीनाकरन कहनि लाग्यो कि परा-
धीन भोजन द्रव्य है मैथुन विद्या कैरि हीन प्रदेस को
बास काया रोगी पराये घर सेनां ऐसे मनुष को जीवन
मरन समान है। कह्यो है लोभ तें चित डुलै कष्ट पावै
मरन होय लोक परलोक जाय। जब वा गुसाईं नें ऐसे
बोल कहे तब मैं नें बिचास्यो कि हैं लोभी असंतोषी
आत्मद्रोही हैं तातें मेरी सम्पति गई। अरु संतोषी की
सम्पति कबहू न जाय। जे संतोष करि अधांन हैं तिन-
को जैसा सुख है तैसा असंतोषी को नाहिं। कह्यो है
जिन तृष्णा न राखी काहू की सेवा न करी अधोन बचन न
भाषे बिरह की पीर न सही अधीरता न की ऐसे पुरुषनि
तें सौ जोजन धन दूर रहतु है अरु संतोषी को हाथ को
वस्तु को हू आदर नाहीं। ऐसी बिचारै हैं निरजन बन
में आयो। तिहारो आश्रम स्वर्ग समान पायो। कहतु हैं
यह संसार बिषय को रुख है। या में है फल मीठे कहतु
हैं एक तौ कायरस दूजो साध को संग। इतेक बातें सुनि
मंथरक कछुआ बोल्यो मित्र धन मे बड़ा दोष है। एक तौ
अनेक दुख पाय इकठो कीजें दूजें प्रान तें हू धन करि
राखिये। ऐसी धन काहे को भलो। कह्यो है जे आपनो
सुख कांड़ि पराये लये द्रव्य उपजाय राखें ते ऐसे जैसें
मोटिया मोट देय मरै अरु भोग और ही कर। ऐसे तौ
सब धनवान ही कहवैं क्यौंकि दान भोग में तौ नाहिं।
यातें दरिद्री औ धनी समान। पर धनवान को एक और

दोष कि वाहि गये कौ सोच । सो निर्धन कौं नाहीं ।
पुनि कछौ है चारु बात संसार में आय मनुष तें है नौ
कठिन हैं प्रिय बचन सहित दान गर्व बिन ज्ञान क्षमा
समेत स्वरता त्याग लिये धन । यातें धर्म कौ संचय करिये
अति लोभ न करिये जैसे एक स्यार अधिक लालच करि
माझौ गयो । हिरन्यक बोळ्यो यह कैसी कथा है । कछुआ
कहनि लाग्यो ।

कल्याणकटक नगर में भैरव नाम व्याधी । सो एक
दिन विंध्याचल के बन में गयो हो । सो झां तें एक सृग
मारि कांधे लिये आवतु हो । गैल में एक स्वर आवतु
देखि या नें लोभ करि वा पै बान धाल्यो । सो सर तौ
वाकै लाग्यो पर मरतु मरतु वा नें या हू कौं आय माझौ ।
इहिं बीच एक दीरघरव नाम स्यार क्षुधित है आय कट्यो
अरु इन तीर्नान कौं झां परे देखि बिन आपने जी मांहिं
बिचाझौ कि अहार बहुत पायो । याहि अनेक दिन लौं
खाऊंगौ अरु आपनी काथा पुष्ट करोंगौ । यह बिचारि
वह स्यार अधिक के पास जाय ज्यों पहिले धनुष की जेह
खानि लाग्यो त्यों ही जेह टूटि खोर छूटि वाके कपाल में
लाग्यो अरु ततकाल प्राण देह तें निकरि भाग्यो । जम्बुक
जीव खों गयो । मांस सब झां ही वस्यो रह्यो । तातें हौं कहतु
हौं कि अति लोभ करि संचय न करिये । अरु जो धन पाय
न खाय न देय ताको द्रव्य जौ लौं जोवै तौ लौं रहे ।
मरे पर वाके धन जन के और हो गाहक होतु हैं । जीवतु

भर देखि देखि मन रंजन करे। मरे पै वाके काम कहु
न आवै। यातें खाइयै लुटाइयै। सोई आपनौ क्योंकि
या में स्वारथ परमारथ दोऊ रहतु हैं।

इतनी बात कहि पुनि कच्छप ने मूसा सों कछौ कि
अब तुम गये दूय कौ सोच जिन करौ क्योंकि जो वस्तु
पायवे जोग न होय ताकौ यत्न पंडित चतुर नार्हीं करतु
हैं। तातें मित्र तुम चिंता मत करौ। कछौ है कि
विद्या पढ़े तें सब पंडित नार्हीं होतु हैं। जे जयावान ते
ई पंडित हैं। जैसे रोगी कौ रोग औषध कौ नाम लिये
न जाय खाय तब ही जाय तैसे बिन उद्यम बिचार किये
धन ह न आवै। आंधरे के हाथ दीपक कहा करै।
आपनी आंग की जाति बिन प्रकाश न करै। पुनि
कछौ है दांत केस नख नर स्थान कटे तें सोभा न पावै
अरु सिंह स्तर गज पान पंडित गुनवान औ जोगी ये जहां
जहां संचरैं तहां तहां आदर बढ़ावैं। कहतु हैं जे
कुआ में टादुर सरोवर में कंवल आप हो तें आवैं तें
उद्यम किये लक्ष्मी ह आवै। दुख सुख चक्र की भांति
फिरतु है अरु जे पुरुष साइसी स्तर ज्ञानी उद्यमी हैं
तिनकों दुख नार्हीं व्यापत। कछौ है कि कैसी ह पंडित
गुनी तपसी स्तर बंध धनवंत होय पर लोभ किये अनादर
हो पावै। गुनवान सुभाव हो तें बड़ौ जैसे कंचन कौ
आभूषन। जौ कूकर के गरे बांधै तौ ह सुहावजो लागै।
तातें हां कहतु हां कि धन कौ सोच न कारिये क्योंकि

जब माता के गर्भ में बिधाता बास देतु है ताके प्रथम ही द्रुधस्तन में प्रगट करतु है औ पाकै जन्म होतु है। ऐसो बिचारियै।

दोहा

जिन तोते हरथे किये स्याम काग हंस सेत।

मोर विचित्र जु रंग किये सो चिंता करि देत॥

अरु सुनौ धन में एते दुख हैं उपजतु राखतु जातु औ बहत बदे हू। धन सुख कबहू न देय। यातें ज्यों उपजै त्यों दीजै खाइयै। तौ हो भलौ। ना तौ जैसें मांस कौं ऊपर राखे पंखी खाय भूमि में स्यार कूकर पानी मांछि कच्छ मच्छ माटो मांछि कोरा कीरो खांय तैसें धन कौं चार भय राजभय अग्निभय चोरभय दुष्टभय। अरु ता हू में यह बड़ा दोष कि मया के लोभ तें सेवक होय अधीनता करै पर भावी काहू सो न टरै। यासों प्रीतम तुम हमारा साथ अब जिन छांडौ जन्म भर ह्यां ह्यौ रहौ। कछौ है संतोष करि रहनौ दान दैनौं क्रोध न करनौं ये साध के लक्षण हैं। असाध तें न ह्यौं। इतेकु सुनि लघुपतनक काग बोल्यौ अहो मित्र मंथरक तुमकौं धन्य है अरु आश्रम के जोग महंत है। आपदा में उद्धार लेतु है ऐसें जैसें दहदल में परे हाथी कौं हाथी ही काढ़ै। अरु संसार में ते ई नर स्तुति करिवे जोग हैं जे पराये दुख में सहायता करें जिन के द्वार तें सरनागत

निराम न जाय जाचके विमख न फिरै । इतनी कहि
वे तानों वा ठांव सुख सेां खातु पीवतु क्रीड़ा करतु
आनन्द सेां रहनि लागे । एक दिन तहां चित्रांगद
नाम ष्टग भोर ही व्याधी कौ डरायौ आयौ । ताहि
आवतु देखि मंथरक जल मांहि पैछौ मूसा बिल में धस्यौ
काग रुख पर उड़ि बैछौ अरु वानें दूर लों दृष्टि करि
देख्यौ कि याके पाछे और तो कोऊ नाहिं । यह अकेलौ
ई आवतु है । तब काग बोल्छौ भाई कछु भय नाहिं ।
सब निकरि बैठौ । यह सुनि वेऊ निकसि आये औ
तीनों मिल बैठे । हिरन इनके पास आयौ । तब मंथरक
बोल्छौ मित्र तुम कुशल होम तें नीकें आये । कह्यौ है
उत्तम पुरुषानि कौ यह धर्म ह घर आये कौं पहिलै तो
कुशलात पूछे पुनि आदर करि बैठावै फेरि अति सनमान
करि भोजन कौ पूछे । यह उत्तम जन कौ व्याहार है ।
इतनौ पूछि पुनि कह्यौ अहो मित्र इत आवन तिहारौ
कैसें भयौ । सृग कही हैां व्याधी कौ डरायौ आयौ हैां ।
अरु तुम तें मित्राई कियो चाहतु हैां । हिरन्यक कही
हम तुम तौ सहज ही मित्र है औ परम्पराय तुम तें हम तें
मित्राई चली आवति है । कह्यौ है जो आपदा में राखे
सो तौ सदा ही कौ मित्र है । तुम इत आये सो भली
कीनी । आपने घर तें ह्यां नीकी भांति रहिहो । यह
बात सुनि कुरंग ने अहार कियो अरु पानी पी रुख तरै
बिसराम लियौ । पुनि मंथरक बोल्छौ मित्र तुम कह्यौ

कि हों व्याधी के डर तें आयौ। सो या निरजन बन में व्याधी कहां। हिरन कही कलिंग देस कौ राजा रुक्मांगद सर्व दिस जीत चंद्रभागा नदी के कांठे आय उतझौ है। अरु सकारै इत आय या कर्पूर सरोवर में जारि डारि मच्छ कच्छ पकरिहै। यह बात हों धोवर के मुख तें सुनि आयौ हों। तातें ह्यां रहनों भलौ नाहीं। कह्यौ है कष्ट आवतु देखि दूर तें टारियै। मैं तो यह कह्यौ पर अब तिहारी बुद्धि में आवै सो करौ। मंथरक बोल्यौ हों और सरोवर में जाजं। तब काग औ मृग नें कह्यौ कि पानी के जीव कों पानी कौ बल। ऐसैं है कि जैसें राजा कों आपने राज कौ। पुनि हिरन्यक मूसा बोलि उठ्यौ कि भाई तुम तो बात कौ भेद न समझ ऐसौ बिचार करतु हो जैसौ एक बनियां के पुत्र नें अनजाने बिचार कियौ अरु पाछे आपनी स्त्री कों देखि दुख पायौ। मंथरक कही यह कैसी कथा है। तब मूसा कहतु है।

बीरपुर नगर वाका बीरसेन नाम राजा। ताकै पुत्र भयौ जाकौ नाम तुंगबल धर्यौ। जब वह समर्थ भयौ तद राजा नें राज सुत कों दयौ। आप हरिभजन करनि लाग्यौ औ राजकुमार राज। एक दिन वह राजपुत्र देवदरसन किये आवतु हो। वानें काळ बनियां की स्त्री तरुनि अति रूपवती गैल में देखी। वाकौ रूप चाहि यह काम कौ सतायौ निज मंदिर मांहिं आयौ। अरु वह लावन्यवती ह राजकुमार कों देखि कामातुर होय

आपने धाम कों गई। कछौ ह स्त्रीयन के ना कोज प्रिय
 औ ना अप्रिय। जैसे बन मांहिं गैयां नये नये हरे हरे नृन
 चरैं औ मन संतुष्ट करैं तैसें जुवती ह नवीन नवीन नर
 चाहैं। पुनि राजकुमार ने एक दूती बुलाय ताकां आपनी
 अवस्था जताय वाके निकट पठाई। वा ने जाय राजपुत्र
 की सब अवस्था सुनाई। तब उनि कछौ हैं तौ प्रतिब्रता
 हैं। अरु नारो कों ऐसो कछौ है कि बिन स्वामी की
 आज्ञा कछु काम न करै। यतिं जो मेरो भर्त्तार कहैगो
 सो मैं करौंगी। कुटनी ने कछौ यह तैं भलो कही।
 हैं ऐसे ही करिहैं। इतनो कहि दूती राजपुत्र पे
 आई अरु वाको संदेशो कछौ। राजकुंवर कही यह कैसें
 कहै। बहुरि कुटनी कछौ महाराज कछु चिंता जिन
 करौ। उपाय करिहैं। कछौ है जो कार्य उपाय तें
 होय सो बल तें न होय जैसें स्यारनि उद्यम करि गज
 कों कीच मांहिं फंसायकै माछौ। राजपुत्र कही यह
 कैसी कथा है। तब दूती कहति है।

ब्रह्मारम्य बन में एक कर्पूरतिलक नाम हाथी रहै।
 ताहि देखि सब जम्बुक मतां करनि लागे कि काहू प्रकार
 तें या गज कों मारियै तौ चोमासे भर खैवे कों अहार
 मुक्तौ होय। यह सुनि विन में तें एक बृद्ध स्यार बोल्छो
 या हाथी कों हैं दुक्ति करि मारिहैं। इतनी कहि
 वह बूढ़ा जम्बुक गज के निकट गयो अरु धूर्त्त ने मन मांहिं
 कपट करि वा सों यों कछौ है देव तम मो पर ठपा करौ।

गज कही अरे तू को है अरु कहां तें आयौ है। इन कही सब बनबासियन मिल मोहि तुम पै पठायौ है औ बिनतो करि कह्यौ है कि या बन में हमारौ कोऊ राजा नाहिं। बन के राजा तुम है सब गुन संयुक्त। कह्यौ है जो कुलवंत आचार प्रताप धर्म नीति संयुक्त होय ताकां राजा करिये। अरु राजा निकां होय तौ धन स्त्री कौ संचय करिये। कहत हैं प्राणी कौ जैसौ मेह कौ आधार तैसौ ई राजा कौ भरोसा है क्योंकि राजा के भय तें सब धर्म रहैं। दुर्बल रोगी दरिद्री पति हू की पत्नी भूपाल के भय तें सेवा करे। यातें अब तुम बिलम्ब जिन करौ बेग चलौ। शुभ कम मंढील करनि जोग नाहीं। यह कहि स्यार हाथी कौ लै चल्थौ। अरु गज हू राजपट के लोभ कौ माख्यौ वाकं साथ हँ लियौ। आगे आगे स्यार पाकै पाकै कंजर ऐसें टोऊ चले। जा पैड़े मांहिं बरषा की दहदल हँ रही हो ता ही गैल वह वाकौ लै चल्थौ। आगे जाय हाथी दौ में फंस्यौ। तब बोल्यौ मित्र अब हौं कहा करौं। स्यार कही मेरी पृच्छ पकरि चल्थौ आव। यौं सुनाय पुनि जब देख्यौ यह या मांहिं फंस्यौ। तब इन कही तुम सोच जिन करौ। हौं तिहारे निकासि कौ आपने सजाती भाइयन कौं टेरि ल्यावतु हौं। इतनी कहि सब जम्बुकनि बोलि लै आयौ अरु काढ़नि के मिस दांतनि तें वाकौ चाम फारि फारि खाथौ। गज चिचाय चिचायकै मख्यौ। इतनी कहि दूती बोली महाराज उपाय तें कहा न होय।

यातें अब हैं कहीं से तुम करौ। प्रथम तौ लावन्धवती के पति कौ चाकर रखौ। पाछे जो हैं कहीं से कोजौ। यह सुनि राजकुमार नें लावन्धवती के भरतार चारुदंत कौ चाकर रखौ। पुनि दूतों नें राजपुत्र कौ सब छलछिद्र की बातें सिखाय दई। तब उनि वाकी प्रतीति बढ़ाय बाहि सब काम में प्रधान कियौ। एक दिन राजपुत्र नें चारुदंत से कछौ कि आज तें लै हौ एक मास लौं श्री भवानी जू कौ व्रत करिहैं। तुम काहू सौभाग्यवती स्त्री कौ ल्यावौ। आज्ञा पाय चारुदंत काहू असतो खड्का-चारनी कौ लै आयौ। तह राजपुत्र नें पवित्र होय बाहि एकांत लै जाय पाय पखाल भोजन करवाय केसर कपूर चंदन से चरचि वस्त्र आभरन पहिराय अति आदर मान तें बिदा कियौ। तब गैल में जाय चारुदंत नें लोभ करि वा नारी से कछौ कि या द्रव्य तें कछु मोहू कौ बांटि दै। उन कही मोहि राजकुमार नें द्यौ है। मैं तोहि क्यौ बांटि दैउंगी। निदान वा नें धन न दिया। तह चारुदंत नें आपने मन मांहिं बिचास्यौ कि राजपुत्र तौ नित एक महीना लौ इतनौ धन देयगौ। यातें आपनी स्त्री कौ क्यौ न ल्याऊं जु इतके द्रव्य सेत में आपने घर लै जाऊं। यौ बिचारि वह निज घर आय लावन्धवती से बोल्यौ कि हे प्रिये राजकुमार इतनौ धन नितप्रति देयगौ। जौ तू जाय तौ वह सब धन आपने गेह मांहिं आवै। लावन्धवती बोलो खामी हैं तिहारी आज्ञाकारो हैं। जो तुम कही

सो मोह प्रमान है। निदान लोभ के मारे वा ने आपनी नात्रि राजपुत्र कों आन दर्द। पुनि राजकुमार ने वाहि देखि मन में कही कि जाके मिलन की अभिलाषा ही सो नौ आय मिली। अब आपनौ मनोरथ क्यों न पूरौ करौं। यह समझि निरालौ करि वा ने आपने मन की आस पूजी अरु धन दै वाहि बिदा कियौ। तब चारुदंत बनियां निज मंदिर में जाय स्त्री कौ शृंगार छिन्न भिन्न देखि आपनी करनी औ करतूत ते आप ही पकतायौ।

दोहा

अर्थ न समझ्यौ बात कौ दंथ न दीनौ मन्न।

नगरलोग के देखते भयौ भांड महाजन्न ॥

इतनी कथा कथ फेरि मूसा बोल्यौ अहो मित्र मंथरक जौ तुम आपनी ठौर तें अनत जायहौ तौ दुख पायहौ। आगै ईंदुर की बात न मान मंथरक भय कौ माख्यो सरोवर छांड़ि बन कों चल्यौ। अरु वे तीनों हू वाके साथ कै लये। आगै जात ही एक व्याधी आयौ। तिन कच्छप कों पकरि बांध्यौ। कहतु हैं जब आपदा आवै तब सुख में दुख बढ़ावै। कैसौ हू बलवान बुद्धिवान होय पर आपदा तें न छूटै। पुनि ऐसे हू कह्यौ है कि सम्पत म विपत संजोग में बियोग लाभ में हानि गुन में दोष ज्ञान में गिलान मान में अपमान हांसी में विषाद भलाई में बुराई ये सब समय पाय आप तें आप आय घटति हैं।

पर भय औ आपत्य है सो प्रीति की कसौटी है। या ही में सज्जन अरु दुरजन जान्यो जातु हैं। औ यों कहवे कौं तो सब ही सब के मित्र हैं।

दोहा

सख में सज्जन बसत है दुख में नीने दीन।

मोला सज्जन कसम कौं बिपत कसौटी कीन॥

आगे मंथरक कौं बक्यो देखि वे तीनों चिंतां करनि लागे। तद मृसा ने हिरन सेां कछौ मित्र तुम पंगु बनि बधिक के आगे कै कहे। जब यह बधिक मंथरक कौं त्यागि तिहारे पाछे भजि है तब हों याके बंधन काटि हों। काग बोले बहिरि तुम पराड्यो। यह बात मूषक तें सुनि कुरंग ने त्यों हीं करो। बधिक ने देख्यो कि मृग लंगरातु जातु है। याहि दौरिकै प्रकार लैउं। यों बिचारि व्याधी आपनो सरबसु जल के तीर रुख तरै राखि हिरन के पाछे दौख्यो। त्यों मसा ने मंथरक कछुआ के बंधन काटे। वह नीर मांहिं गिख्यो। काग पुकाख्यो भाई भागे। परमेश्वर ने काज सधाख्यो। यह सुनत ही मृग चौकरी मारि पराये। व्याधी निरास कै उलटौ फिर आयो। हों देखै तो कछुआ ह नाहिं। तब कहनि लाख्यो कि मोहि ऐसो करनेां उचित न हो जो हाथ कौ छोरि और कौं धायो। कछौ है अति लालच नीकौ नाहीं। जैसो मृग कौ लोभ कियौ तैसो हाथ आयो

ककुआ खोय दियौ। ऐसैं पकताय व्याधी झां तें गयौ। यं चारैं मित्र तहां सुखं सों रहे। उनके मनोरथ पूरे भये।

इतनी कथा कहि विष्णुशर्मा बोल्या महाराजकुमार जनौ। या कथा के सुने तें सज्जन सों मित्रता होय मन में संतोष आवै घर मांहिं लक्ष्मी बाढ़ै राजा राजनीति सों चलै प्रजा की रक्षा करै। यह मित्रलाभ प्रथम कथा कह्यौ। या में जाकी रुचि होय सो कबहू ठगायौ न जाय। सदा निर्मल बुद्धि तें संसार के सब काज साधै। बन्ता ओता कौ श्री महादेव ज कल्याण करै।

॥ अथ द्वितीय कथा आरम्भ ॥

राजकुमारनि विष्णुशर्मा सों कह्यौ अहो गुरुदेव मित्रलाभ की कथा तौ हमनि सुनो। अब कृपा करि दूजी सुहृद्देह की कथा सुनाओ। तहां विष्णुशर्मा कहतु है कि महाराजकुमार पहिलै एक बरध औ बाध सों स्यार नें प्रीति करवाई अरु पाछे बरध कां मरवायौ वा हो बाध सों। राजकुमारनि कह्यो यह कैसी कथा है। तद विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

दक्षिण दिसा में सुवर्ना नाम नगरो। तहां एक वर्द्धमान नाम बनियां। सो बड़ौ धनवंत हो। काहू दिन वा नें एक और सेठ की सम्पत् देखि आपने मन में बिचास्यौ

कि काहू भांति और हू लक्ष्मी इकठी करों तौ भलौ।
 कह्यौ हैं आप तें अधिक बल द्रव्य बिद्या देखि काको मन
 मलीन न होय। अरु ऐसे ही आपनी सम्पत् की बढ़वार
 देखि को न मन मांहि अहंकार करै क्योंकि धनाढ्य
 कों सब कोऊ मानै। पुनि ऐसे हू कह्यौ है कि असाहसी
 औ आलसीन कों लक्ष्मी आप ही त्यागति है। जैसे बृद्ध
 पुरुष कों तरुन स्त्री न चाहै तसें विन्है लक्ष्मी हू। अरु
 जे आलसी होय संतोष करि घर मांहि बैठ रहै तिनकों
 बिधाता कबहू न बढ़ावै। कह्यौ है भगवान असाहसी
 पुत्र हू काहू कों न देय। बहुरि कहतु हैं कि अनपाई वस्तु
 कौयत्न कीजै तौ प्राप्त होय अरु वाकी चिंता न करियै तौ
 न मिलै। ऐसे बिचारि बनियां पुनि मन में कहनि लाग्यौ
 कि जो धन पाय न खाय न उठावै वह धन कौन काम
 आवै। औ बल भये शत्रु कों न मारियै तौ वा बल कों
 लै कहा करियै। अरु बिद्या पाढ़ि धर्म न जानियै तौ
 वा बिद्या तें कहा लाभ। पुनि सरीर पाय उपकार न
 होय अरु इंद्रो न जीतै तौ सरीर से कहा अर्थ। कह्यौ
 है थोरौ थोरौ उद्यम करे हू धन बाढ़ै तैसें बूढ़ बूढ़ जल
 करि घट भरै। अरु बिन बिद्या औ धन जो जन सांस
 लेतु है सो लुहार की ध्वनि समान जानियै। ऐसे सोच
 बिचार करि वर्द्धमान बनियां नंदक औ संजोवक बलध
 रथ मांहि जाति बहुत धन द्रव्य लादि रथ पर चढ़ि
 काश्मीर की ओर चल्यौ। कह्यौ है सामर्थी कों कहा

भार व्यापारी कौं कहा बिदेस मीठा बोलै ताहि कौन परायै। आगै अंधंबर गैल में चलत दुर्ग नाम महा बन मांछि संजीवक कौ पांव टूठ्यौ। पक्षार खाय बरध गिछ्यौ। वाहि गिछ्यौ देखि महाजन कहनि लाग्यौ कि कोऊ कितेक उपाय करि मरौ फल बिधाता के हाथ है। ऐसे बिचारि बरध कौं वहां हीं छोरि बनियां आगै कौं चल्यौं। बरध झां रह्यौ। कितेक दिवस मांछि बह हरे हरे तन खाय निर्मल जल पी अति बलवान भयो। अरु एक समय परमानंद करि दडूक्यौ। वा ठौर एक पिंगल नाम बाघ राज करतु हो। पर वाहि काळनें राजतिलक न द्यौ हो। कह्यौ है आपने बल करि सिंह मृगराज हो कहावै। सो नाहर वाही काल जमुना तीर नीर पीवनि ग्यौ। झां जाय संजीवक के दडूकवे कौ शब्द सुनि मन हीं मन भयमान होय पानी बिन पिये ही आपनी ठाम आय बैठ्यौ। तहां दमनक औ करटक द्वै स्थार रहैं। सो यह चरित्र देखि दमनक नें करटक तें कह्यौ कि मित्र तुम कछू देख्यौ जु आज यमुना तीर पै जाय बाघ बिन पानी पिये आपनी ठांव सुचितौ होय आनि बैठ्यौ। ताको कारन कहा। करटक कही बंधु मेरौ तौ यह बिचार है कि जाकी सेवा न करिये ताको बात पूछे तें कहा प्रयोजन। कहतु हैं जा गांव न जानौं वाकौ पैड़ा पूछवे तें कहा काम। मेराहि तौ अब याकी सेवा करत ऋ लाज आर्वाति है। पर अहार के लोभ तें

करतु हों। कह्यो ह जे सेवा करि धन चाहतु हैं ते आपनौ
शरीर पराये दाय बेचतु हैं। अरु जें और के हेतु भूख
प्यास घाम सीत बर्षा सहतु हैं तिनकी तपस्या में खोट
जानियै क्यौंकि पराधीन परबस कौ जीवन मृतक समान
है। कहतु ह।

कविन

दैनौ भलौ सुपथ कुपथ पै न दूनौ भलो सूनौ भलौ भौन
पै न खल साथ करियै।

संतन कौ लघु संग जड़ कौ गुरुत्व छांड़ि साधु कौ सहज
औ असाधु कृपा डरियै॥

थोरि ये सराफी नफा बज्जत जुवा कौ छांड़ि परिकै कुसंग
आप बल सेां सपरियै।

हारि मानि लीजै पै न रारि कीजै नाचनि कौं सरबस
दीजै पै न परबस परियै॥

मृतक कौन कौं कहतु हैं कि जा सेवक कौ ठाकुर न
चाहै। अरु कहै इत तें उत जा बोलै जिन ठाढ़ा रह
ऐसैं अवज्ञा करि वाकौ मान मर्दन करै तौ हू मूरख धन
के हेतु पराधीन रहै। जेंसें वेस्या पर पुरुष के निमित्त
सिंंगार करै तैसें मूरख हू पढ़ि गुनि परायौ आधीन होय।
यातें मेरे जान सेवक के समान मूरख जगत में कोऊ
नहिं। दमनक कही मित्र तुम यह बात जिन कहौ।
कह्यो है बड़ौ जतन करि भलौ ठाकुर सेइयै जा सेां

मनकामना पूरन होय। कुत्र चमर गज अश्व आदि सब लक्ष्मी के पदारथ मिलै। जौ न सेवियै तौ कहां सेा पाइयै। ताते सेवा अवश्य करियै। बहिर करटक कही हितु जौ तुम कह्यौ ता सेा हमें कहा प्रयोजन। कह्यौ है बिन समझे बृझे काहू के बीच परे सेा मरै जैसे एक बमचर मर्यौ। दमनक कही यह कैसी कथा है। तहां करटक कहतु है।

मगध देस में सुभदत्त नाम कायथ। तिन धर्मारन्य बन में क्रीड़ा को ठौर बनावन को आरम्भ कियो। तहां कोऊ बढई काठ चीरतु चीरतु वा मांछिं लकरी की कील दै काहू काम को गयौ। अरु एक बन को बानर चपलाई करतु करतु कालबस वा ही काठ पर कील पकार आय बैठ्यौ। अरु वाके अंडकोष वा काठ की संधि मांछिं लटक परे। ज्यां उनि चंचलता सेा यत्ति करि कील काढ़ी त्यां काढ़त प्रमान अंडकोष चपे औ मर्यौ। ताते हें कहतु हें कि बिन स्वारथ चेष्टा न करियै। दमनक कही मित्र जौ प्रधान होय सेा सब काम करै। सेवक कोां ऐसी बिचारनौं जाग नार्हीं। करटक बोल्थौ भाई आपनौ काम छोरि और के काम में परनौं उचित नार्हीं। अरु जौ परै तौ वैसे होय जैसे पराये काज में परि बिचारौ गदहा मार्यौ गयौ। दमनक कही यह कैसी कथा है। तद करटक कहतु है।

वाराणसी नगरी मांछिं कोऊ कर्पूरपाट नाम धोबी रहै।

सो तरुन स्त्री व्याह ल्यायौ। वाके साथ एक दिन रात
 कों क्रीड़ा करि सुखनीद मांछिं सेवतु हो। वाके घर में
 चोर पैठे। अरु ताके अंगना में एक गदहा औ कूकर
 हो। सो गदहा चोरनि कों देखि कूकर तें बोल्यो अरे
 यह तेरो काम है कि ठाकुर कों जगाय दै। उनि कही
 अरे मेरो अकाज जिन कर। तू जानतु नार्हीं जु यह
 मोहि खैवे कों नार्हीं देतु। सुनि कही है जब लौं ठाकुर
 पै आपढ़ान परै तब लौं सेवक को आदर न करै।
 पुनि गर्दभ कही सुन रे बावरे जो काम परे मांगै सो
 कैसो चाकर। उनि कही जो काज परे सेवक कों चाहे
 सो कैसो ठाकुर। सेवक औ पुत्र समान हैं। इनको
 पोषन भरन करनां स्वामी कों उचित है। गदहा बोल्यो
 अरे तू तो पापी है जो स्वामी को काज नार्हीं करतु।
 अरु मेरो नाम स्वामिभक्त है। ताते जा में स्वामी जागि है
 सो उपाय करिहैं। बहुरि खान कही रे खरज कों
 पीठ दै सेइयै अग्नि आगै धरि तापियै अरु स्वामी से
 आगै पाछे शङ्क भाव रहियै। पर यह स्वामी वैसो नाहिं।
 अरु जो तू मेरे काज मांछिं पाय धरैगो तो मेरो मौन
 तोहि लागि है। वाकी बात सुनि गदहा झां तें उसरि
 धुबिया के निकट जाय कान से मूँह लाय रैक्यो। तब
 वा रजक ने नींद से चोकि क्रोध करि गदहा को लुहा-
 गियन माख्यो। वा मार तें बह मख्यो।

ताते हैं कहतु हैं कि और के अधिकार मांछिं कबहू

न परिये। हमारौ काम तौ यह है कि अहार खोजनौ।
 पै आज हमें वाह कौ सोच नाहीं क्योंकि काल्ह कौ मास
 बहुत धस्यौ है। वा तें हम अनेक दिन पेट भरि काटिहैं।
 मनक कह्यौ जा तू अहार ही के लिये सेवा करतु है तौ
 यह भलौ नाहिं। राजा की सेवा करनेनौ सो तौ स्वारथ
 परमारथ के निमित्त कि जाकी सेवा तें मित्र साधनि कौ
 उपकार करिये औ शत्रु दुष्टनि कौ मारिये। यह मन में
 वासना रहति है। केवल उदर भरन के हेतु नाहीं सेवतु।
 कह्यौ है संसार में जाके आसरे अनेक लोग जीवैं ताही
 कौ जीवन सुफल है। • सब सेवक समान न होय। सेवक
 सेवक में बड़ा अंतर है जैसे एक पांच कौरी कौं ब
 अकरो औ एक लाखनि ते ब न पाइयै। कहतु हैं घेरा
 हाथी काठ पाथर कपरा स्त्री पुरुष अन्न इनके मेल मेल
 में बड़ा भेट है। देखौ कूकर थोरौ ई मास हाड़ तें
 लपट्यौ पावै तौ वा ही मांहिं संतोष करि रहै। अरु
 सिंह आगै स्यार ठाढ़ौ रहै तौ बह वाहि ब्यांड़ि गज कौं
 ही मारै। तातें हौं कहतु हौं कि जे बड़े हैं ते बड़ा ई
 काम करतु हैं। पुनि कूकर पूंछ हिलावै पेट दिखावै तब
 टूका पावै। अरु हाथी स्थान बंध्यौ केते जतन उपाय
 करि घने आदर सों अहार कौ ग्रास लेय। कह्यौ है
 जगत मांहिं ज्ञान पराक्रम जस अहंकार सहित एक घरी
 जोनौ ब भलौ। अरु मान रहित काग की भांति विष्टा
 खाय अनेक दिन जियौ तौ कहा। जौ आपनौ ही पेट

पालि जिथौ तौ वा मनुष औ पशु में कहा अंतर है। पुनि करटक कही कछु हम तुम या राजा के सेवक नाहिं। बहिर दमनक कही भाई समें पाय मंत्री कैवे कौयल करियै। बड़ौ पाथर कष्ट करि उठाइयै पै गिराइयै सहज में। औ आपनी प्रतिष्ठा राखिवे कौं उपाय सटा करियै। पुनि करटक कही बंधु तुम कछु जानतु है कि सिंह आज काहे डर्यौ। दमनक बोल्यौ भाई या में कहा जानवौ है। पंडित बिन कहे ही जानै अरु कहे तें तौ पशु हू पिछानै। पर जाकौं जो भावै सो भलौ। मेरे जान तौ राजा की सेवा मांहिं रहियै औ जब राजा पुकारै ह्या कोऊ है तब कहियै महाराज कहा आछा होति है दास बैठ्यौ है। वा भांति जद पुकारै तद या ही रीति उत्तर देद। अरु जो कछु कहै सो सावधान है सुनि लेद। कह्यौ न उलंघै। दिन भर साथ न छांड़ै। परछाईं की भांति संग लाग्यौ रहै। करटक कही हितू कह्यौ है अन-औसर वृषति के निकट जाय तौ निरादर होय। दमनक बोल्यौ तौ हू सेवक स्वामी कौं न छांड़ै। कह्यौ है लोगनि के भय उद्यम औ अजीरन के डर भोजन न करनौं कपूत कौ काम है। कैसौ हू अकुलीन मलीन बिद्याहीन पुरुष राजा के समीप रहै ता सों हित करै। कहतु हैं अग्रि स्त्री राजा लता ये निकटवर्ती सों लग चलतु हैं। या में संदेह नाहीं। करटक कही तू राजा सों पूछैगौ तुम कौं डरे। उनि कही प्रथम जाय हैं राजा कौं देखिहैं।

प्रसन्न हो के उदास। इन कही यह तू कैसे जानैगै। पुनि उनि कह्यो जो ठाकर सेवक कों दूर तें आवतु देखि प्रसन्न होय आप ही तें बतराय निज सेवकनि मांहिं गनै। पारी सेवा देखि बहुत मया करै। दिन दिन आदर देइ तो जानियै ठाकर संतुष्ट है। अरु जब राजा सेवक कों आवतु देखि आंख चुरायै औ देवे कों आज काहू करि आसा बढ़ावै काहू बात मांहिं चित न देइ गुन में औगुन काहू तब जानियै राजा असंतुष्ट है। तातें तुम चिंता कछु जिन करौ। मैं जैसे राजा कों देखिहैं तैसी ही बात करिहैं। कह्यो है जो सयानौ मंत्री होय सो अनीति में नीति औ बिपत में सम्पत करि दिखावै। बहुरि करटक कही जाई समय बिन बृहस्पति कहै तौ अपमान ही पावै। मनुष की किन चलार्द। पुनि दमनक बोल्यो अहो मित्र तुम जिन डरौ। हैं बिन औसर न कहिहैं। कह्यो है जब कोऊ कुमारग में चलै तब वाकौ हितू होय सो बिन कहे न रहै। औ समें असमें मंत्र न कहै तौ मंत्री काहे कौ क्योंकि औसर पर ही बड़ाई पाइयतु है।

दाहा

समय चूकके सकल नर फिर पाछे पछितात।

ना यह रहै न वह रहै रहै कहनि कौ बात ॥

इतनी कहि फेर दमनक बोल्यो अब जो मोहि कही सो करौं। करटक कही जा में आपनौ भलौ जानौ सो

करौ। यह सुनि दमनक पिंगल राजा के नेरे गयौ। दंडवत करि कर जोरि सन्मुख ठाढ़ौ रह्यौ। तब राजा नें हंसिकै कह्यौ दमनक तू मो पास बहुत दिन पाछे आयौ। इतनौ कहि बैठायौ। पुनि दमनक नें राजा की अंतरगति पाय वाक्यों भयमान जानि ऐसे कह्यौ कि पृथ्वीनाथ तिहारै हमारौ काम तौ नाहीं। पर हम सेवक हैं। हमकों यह जोग है कि समय असमय आग्री चाहें क्योंकि एक समें दांत कान कुरेदये कौं तबहूँ कौ काम परतु है। तातें सेवक बेला कुबेला वाज न आवै तौ पाछे वह कौन काम कौ। यद्यपि बहुत दिन भये तुम मो सों कछु मंत्र नाहीं पूछ्यौ। पर मेरी बुद्धि नाहीं घटी। कह्यौ है जौ मनि पाय बांधियै औ काच सिर तौ हूँ काच सो काच अरु मनि सो मनि। पुनि अपमान किये हूँ जाकी बुद्धि स्थिर रहै सो पंडित। यासों महाराज तुमकों सदा विवेक करनां उचित है। संसार में उत्तम मध्यम अधम तीन प्रकार के लोग हैं। जाकों जैसौ देखियै ताकों तैसौ अधिकार सोंपियै अरु सेवक की सेवा बूझियै। जौ सेवक की सेवा राजा न बूझै तौ सेवक मन मांछि महा दुखी रहै। तातें महाराज आभरन औ सेवक जहां कौ होय तहां हीं सोभा पावै। अरु राजा मंत्री की बुद्धि तें चलै तौ अनेक सेवक आवैं। कह्यौ है अश्व शस्त्र शास्त्र बीन नर नारी ये सब भले के हाथ रहै तौ भले रहैं औ बुरे के हाथ बुरे। पुनि कह्यौ है जा राजा सुबुद्धी पर

कुमाया करै तौ वह याके निकट न रहै। जो सुबुद्धी राजा के दिग न रहै तौ नीति जाय। नीति गये लोग दुखी होंय। अरु भूपति मया करै तौ सब ही मानै। नोकी बात सब कों सुहाय पै मीठौ बोलनौं मद्दा काठन है। इतेक बातें जब दमनक नें कहीं तब बाघ राजा बोल्या अहो दमनक तुम हमारे मंत्री के पुत्र कैकै हम पास कबहू न आये। ऐसौ तुम्हें न बूझियै। अब आवन कैसें भयो। दमनक कही कि महाराज हैं तुम तें कछ पृछवे कों आयौ हैं। आप की आज्ञा पाजं तौ पूछौं। सिंह कही दमनक तुम हम तें निस्संदेह पूछौ। पुनि दमनक बोल्या महाराज तुम पानो के तीर जाय बिन नीर पिये सुचित है आपने स्थान पै जु आय बैठे सो ताको कारन कहा। यह कृपा करि मोहि कहा तौ मेरे मन को संदेह जाय। उनि कही भाई मेरे मन को बात काहू सो कछवे की नाहीं। परतू मेरे मंत्री को पुत्र है। यातें हैं तोतें कहतु हैं। तू काहू सो या बात कों जिन कह्यौ कि जब आज हैं जल पोवे कों गयो तब एक अति भयानक शब्द सुन्यौ। ताके भय को भाख्यौ झां तें बगदि यहां आय बठ्यौ हैं। अरु जी में बिचारतु हैं कि या बन में कोऊ महाबली जंतु आयौ है। तातें या बन तें अनत जाय बसियै सो भलौ। पर यहां रहनौं जोग नाहीं। यह सुनि दमनक बोल्या महाराज कछु कछवे की नाहिं। वह शब्द मैं नें ह जब तें सुन्यौ है

तब तें मारे भय के थरथर कांपतु हैं। पर मंत्री कों
 ऐसो न चाहिये जु पहलै होटार छुड़ावै कै लरावै। औ
 राजानि कों यह उचित है कि आपदा में इतनेन को
 परिचा लैय सेवक स्त्री ब्रुद्धि बल क्यौंकि इनकी कसौटी
 बिपत है। नाहर कही मेरे मन मांहि अति संका है।
 तब दमनक ने निज मन में कछौ कि तुमकों संका न होतो
 तो हम भों काहे कों बतराते। ऐसे मज में सगल पुनि
 बोल्या कि धर्मावतार जो लौं हम जीवत हैं तो लौं तुम
 भय कछु जिन करौ। हैं करटक आदि सब सेवक
 बुलाय लैत हैं। नीति में ऐसो कछौ है कि आपत्त के
 समय राजा आपने सब सेवकनि कों बुलाय एकमतौ करि
 अधिकार सौंपै। इतनी कहि दमनक करटक कों बुलाय
 ल्यायो औ राजा सों मिलायो। पुनि राजा ने इन दोउ-
 अन कों बागे पहिराय पान दे वा भय की शांति कों बिदा
 कियो। आगे डगर में जात करटक ने दमनक सों कछौ
 कि भाई तुम बिन समुझे राजा कौ प्रसाद लियो। सो
 भली न करी। कहा जानै हम तें वा भय कौ निवारन
 है सकै कै नाहिं। कछौ है काहू को वस्तु बिन समुझे न
 लीजिये पर राजा कौ तो प्रसाद बिशेष करि न लीजै
 क्यौंकि जो कबहू काज न होय तो राजा क्रोध करै अरु
 न जानिये कहा दुख देय। ऐसे कह्यौ है कि राजा की
 दया में लक्ष्मी बसतु है अरु पराक्रम में जस क्रोध में काल,
 औ सब देवतानि कौ तेज भूपाल में है। ताते नर नर-

पति की आज्ञा माँहिं रहै तौ हो भंलौ क्योंकि पृथ्वीपति मनुष्यरूप कोऊ बड़ौ देवता है। बहुरि दमनक कही मित्र तुम चुपके रहै। या बात को कारन हम जान्यौ कि यह बरध के बोलने को शब्द सुनिकै डस्यौ है। अरु बिल कौं तौ हम लड़ मरि सकतु हैं। सिंह कौ वह कहा करिहै। पुनि करटक कही भाई जौ गेसी ही बात है तौ राजां में कहिके उनके मन को भय काहे न दूर कियौ। दमनक कही हितु यह बात प्रथम ही नरपति तें कही होतौ तौ हम तुमकौ अधिकार कैसे मिलतौ। कछौ है सेवक स्वामी कौं निदंत कबहू न राखै। जौ राखै तौ दधिकरण बिलाव की भांति होय। यह सुनि करटक कही यह कैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

अर्बद परवत की कंदरा में एक महाबिक्रम नाम सिंह रहै। जब वह वहां सोवै तब एक मूसा बिल तें निकरि वाके केस काटै। जद वह जागै तद बिल में भजि जाय। कछौ है छोटे शत्रु बड़ेनि तें न मरै। वा मूषक की दुष्टता देखि बाघ नें निज मन में बिचास्यौ कि याकी समान को कोऊ ल्याऊं तौ यह मास्यौ जाय। ना तौ याके हाथ ते सोवन न पायहैं। यह बिचारि गांव में जाय एक दधिकरण नाम बिलाव कौं अति आदर सों ल्यायौ अरु राख्यौ। वह लू वा कंदरा के द्वार पर बैस्यौ रहै अरु बिलाव के भय तें मूसा बिल सों बाहर न निकरै। सिंह सुखजीद सोवै। यातें मूसा के डर तें बाघ बिलाव

को अति आदर करे। आगे कितेक दिन पाछे एक दिन दाव पाय वा मूसा कों बिलाव नें मारि खाये। जब सिंह नें मृषक को शब्द न सुन्यो तब उनि मन मांहिं बिचार्यो कि जाके कारन याहि ल्यायो हो सो काम तो सिद्ध भयो। अब याहि राखिबे तें कहा प्रयोजन। बाध नें ऐसें बिचारि वाको अहार बंद कियो। तब बिलाव वा ठौर तें भुख्यो मरि मरि परायो। याते हैं कहतु हैं कि ठाकर कों कबहु निचतौ न राखिये।

इतनो कहि दमनक करटक कों एक रूख तरै ऊंची ठौर बैठाय कोतेक जम्बुक वाके निकट राखि आप एकलौ संजीवक के पास जाय बोल्यो तू कहां तें आयो है। जब उनि आपनी सब पूर्व अवस्था कही तब इन कही या बन को राजा सिंह है। तुम ह्वां कैसें रहिहो। पुनि भयमान हाय ब्रषल कही तुम काहू भांति मेरी सहायता करौ। बहुरि दमनक नें आपनी घां तें वाहि निर्भय करि कह्यो कि मेरो बड़ो भार्दै करटक राजा को मंत्री है। प्रथम उन तें तोहि मिलाऊंगे। पाछे राजा तें हू भेट कराऊंगे। ऐसें कहि दमनक नें वा बलध कों करटक के समीप लै जाय वाके पायन पाख्यो। तब करटक नें बल को पीठ टोकिकै कह्यो अब तुम या बन मांहिं अभय चरतु फिरौ अरु काहू भांति की चिंता निज मन में जिन करौ। ऐसें वाको भय मिटाय साथ लै राजपौर पर आय बैठे। कह्यो है बल तें बड़ि बड़ी। देख्यो बल बिन

बढ़ि सों गज बस करतु है। पुनि संजीवक सों करटक कही अब तम छां बैठा। हम राजा पै होय आवैं। तब तम हूँ कौं लै जायंगे। इतनौ कहि वे दोऊ सिंह पास गे औ प्रनाम करि कर जोरि सनमुख ठाढ़े भये। तब राजा ने छनि ते अति मधुर बचन सों पृथ्वी कि जा कार्य के लिये गये हे वाकौ समाचार कही। तहां दमनक हाथ जोरि नीचा मूढ़ करि कहनि लाग्यौ महाराज हम वाहि देख्यौ। सो अति बलवंत है पर हमारे समभायवे ते वहु आप सों मिल्यौ चाहतु है। हम वाहि अब हो लै आवतु है। ये आप सावधान हैं बैठिये। वाके शब्द ते न डरिये। शब्द कौ कारन बिचारिये जैसें शब्द कौ कारन बिचारि कुटनी ने प्रभता पाई। राजा बोळ्यौ यह कैसी कथा है। तद् दमनक कहतु है।

श्रीपर्वत में ब्रह्मपुर नाम नगर। अरु वा पहाड़ की चोटी पै एक घंटाकरन नाम राक्षस रहै। सो वा नगर के निवासी सब जानैं क्यौंकि वाकौ शब्द सदा सुन्यौ करै। एक दिन नगर में ते चोर घंटा चुराय गिर पर लिये जातु हो। ताहि तहां बाघ ने मारि खायौ अरु वह घंटा बानर के हाथ आई। जब वह बजावै तब नगरनिवासी जानैं कि राक्षस डोलतु है। काहू दिन कोऊ वा मरे मनुष कौं देखि आयौ। तिन सब ते कह्यौ कि अब घंटाकरन रिसायकै नर खानि लाग्यौ। यह मैं स्वदृष्टि देखि आयौ। वाकी बात सुनि मारे भय के नगर के सब लोग

भजवे लागे। तब कराला नाम एक कुटनी ने वा घंटा के बजवे कौ कारन जानि राजा से जाय कह्यौ कि सहाराज मोहि कछु देउ तौ घंटाकरन कौ मारि आजं। यह सुनि राजा ने वाहि लाख रुपैया दिये अरु वाके मारिवे कौ बिदा कियौ। तद वा ने धन तौ निज मंदिर मांछिं राख्ये अरु बहुत सी खेवे की सामा लै बन को गैल गही। झां जाय देखे तौ एक मरकट रुख पर बैठ्यौ घंटा बजावतु है। वाहि देखि या ने एक ऊंचे पर सब सामा बिथराय दर्ई। वह बंदरा देखतु हो वृक्ष तें कूटि झां आयौ। पकवान मिटाई फल मुल देखि घंटा पटकि खेवे कां जां उनि हाथ चलायौ त्यों घंटा अलग भई। तब या ने घंटा लै आपनी गैल गही। नगर में आय वा ने वह राजा के हाथ दर्ई अरु यह बात कही कि महाराज हौं वाहि मारि आई। यह सुनि औ घंटा देखि राजा ने वाकी बहुत प्रतिष्ठा करी अरु नगर के लोगन ह् वाहि पूज्यौ।

तातें हौं कहतु हौं कि महाराज केवल शब्द होतें न डरियै। प्रथम वाकौ कारन बिचारियै पुनि उपाय करियै। यह तौ श्री शिव जू कौ बाहन है औ तुम पार्वती के। यातें वह तिहारौ आश्रम जानि निर्भय गाजतु है। तुमकौं वाकी आगतास्वागता करि सेवा करनी जोग है क्यौंकि आज वह तिहारौ पाहुनौ है। वाको सेवा तें ईश्वर पार्वती प्रसन्न होंयगे। यह सुनि दमनक तें सिंह बोळ्यौ कि तुम सिष्टाचार करि वाहि मो तें मिलाओ। वह तौ

हमारा भ्राता है। पुनि दमनक ने संजीवक बरध का पिंगल बाघ से मिलाया। दोऊअनि मिलि अधिक सुख पायो। कछुक दिननि पाछे उन माहिं अति प्रीति भई। अगै एक दिन सितकरन नाम सिंह राजा को भाई तहां आयो। तब संजीवक ने यह टेरि सुनायो कि महाराज आज तुमनि जो मृग माख्यो हो वाको म स कहाँ है। सिंह कही भाई करटक दमनक जानै। पुनि संजीवक बोल्हो कि महाराज तुम उन तें पूछो तो सही है कै नाहिं। बहिरि नाहर उतर दियो कि हमारै यही रीति है जो ल्यावै सो उठावै। फेरि संजीवक बोल्हो महाराज मंत्री काँ ऐसो न बूझिय कि जो आवै सो उठावै कै राजा की आज्ञा बिन काहू काँ देइ। यह नीति नाहीं। कह्यो है आपदा के अर्थ धन राखिये। औ मंत्री ऐसो चाहिये जो राजा के धन को संग्रह करे योरौ उठावै बहुत जोरै। राजा को भंडार प्रान समान है। सब कोऊ धन के निमित्त राजसेवा करतु हैं। धनहोन भये घर की नारोह न मानै। और की तो कहा चली। या संसार में धन ही को प्रभुता है। जाके पास धन सोई बड़ो। य प्रधान के दूषन है अति खर्चै प्रजा की रक्षा न करे अनीति अधर्म करि भंडार भरै राजा के सनमुख भूठ बोलै। तो अल्प दिननि में ही राज भ्रष्ट होय क्योंकि बिन सोचे बिचारे काज करे तें काज कबहू न रहै। संजीवक ने जब यह बात कही तब सितकरन बोल्हो भाई

तैं इन स्थारन कौं अधिकारी कियौ सो भली करी। पर हम प्राचीन लोगनि तैं सुन्यौ है कि ब्राह्मन क्षत्री सम्बंधी उपकारी औ मित्र इनकौं अधिकार न सौंपियै क्योंकि ब्राह्मन धन खाय तौ राजा दंड न दै सकै। अरु क्षत्री जब बल पावै तब राज दबाय लेय। पुनि सम्बंधी आज्ञा न मानै। उपकारी सब तुच्छ जानै। मित्र राजा सम आपकौं गनै। तातैं इनकौं अधिकार कबहू न दोजियै। बंझरि ऐसैं हू कह्यौ है कि चट प्रधान कौं न तोरियै। सहज सहज निचोरियै जौं खान कौ चीर। जट वा नें याहि भरमायौ तट या हू के मन मांहिं कपट कायौ। कहतु हैं वेस्था काकी स्त्री औ राजा काको मीत।

कबिन

सांप सुसील दयाजुत नाहर काग पवित्र औ सांचौ जुआरी।
पावक सीतल पाहन कोमल रैन अमावस की उजियारी ॥
कायर धीर सती गनिका मतवारौ कहा मतवारौ अनारी।
मोतियराम सुजान सुनौ किन देखी सुनी नरनाह की यारी ॥

पुनि राजा बेल्यौ कि भ्राता तुम सांच कहतु है। ये दोऊ मेरो कह्यौ नाहीं मानतु औ मोहि दुख देतु हैं। बंझरि सितकरन कही भाई कह्यौ है कि अहंकार तें जस जाय कुविसन तें ज्ञान आलस्य तें धन क्रिया बिन कुल औ लोभ तें धर्म। पुनि ऐसैं हू कह्यौ है।

दोहा

आज्ञा भंग नरेन्द्र की विपत्ति को अपमान ।

भिन्न सेज नारीन कों बिन। शस्त्र बध जान ॥

अरु नीति तौ यों है कि पुत्र हू कछौ न मानै तौ राजा
वा हू कों दंड देय। पुनि चोर अरु लोभी प्रधान तें प्रजा
की रक्षा करि पुत्र की भांति पालै। अरु सुनि भाई।
आज मैं तेरो अन्न खाया है। तातें हैं तेरे हित को
कहतु हैं। यह संजीवक बड़ा साध है। शुभचिंतक
औ सुकृति की खान है। यातें आपनौ भलौ चाहै तौ
वाहि अधिकारी करौ। यह बात राजा ने भाई की सुनि
संजीवक कों अधिकारी कियो औ दमनक करटक तें
अधिकार खोस लियौ। तब दमनक ने करटक तें कछौ
मित्र अब कहा करियै। यह तौ हमारौ ई कियो दोष
है। जैसे चित्र लिखे कों कूबत कंदर्पकेतु नें औ मणि के
लोभ तें महाजन नें अरु आपनी करतूत तें दूती नें दुख
पायौ तैसे हम हू आपने किये कौ फल पायौ। पुनि कर-
टक बोली यह तैसी कथा है। तब दमनक कहतु है।

कंचनपुर में बौद्धाश्रमादित नाम राजा हो। वाके
सेवक एक नाऊ कों मारनि लै चले। तहां कंदर्पकेतु
सन्यासी अरु साहु नें वाहि देख्यौ। तब सन्यासी नें राजा
के चाकरनि से कछौ कि या नौआ कौ कछु अपराध
नाहीं। सेवकनि कही याकौ औरौ कहा। पुनि सन्यासा

बोल्या कि प्रथम मेरा दोष मोहि लाग्यो। सो सुनौ। सिंहलद्वीप कौ जम्बुकेतु राजा। तोकौ मैं पुत्र हौं अरु कंदर्पकेतु मेरा नाम है। एक दिन एक व्यापारी मेरे नगर में आयो अरु उत्तम पदारथ उनि मोहि आनि दिखायो। जब मैं ने वा सो पृच्छ्यो कि तैं ने यह कहां तैं पायो तब उनि प्रसंग चलायो कि महाराज हम व्यापारी लोग समुद्र के तीर बनज कौं जातु हैं। तहां बरसवैं दिन सागर में तैं एक वृत्त निकरतु है। ता पै अति सुंदर नवजोबना रतनजटित आभूषन पहरे एक नायका बैठी बैठी आछे आछे पदारथ भेज भेज देति है। अरु महाजन व्यापारी सब लेत हैं औ देस देस बेचत फिरत हैं। इतनी बात जब वा ने सो सो कही तब मैं वाहि साथ लै समुद्र तीर गयो। अरु झां जाय वाहि देखत प्रमान समुद्र में कूद्यो। कूदत ही मोहि एक कंचन कौ मंदिर दृष्ट आयो। तट हौं ऊ उठि वा मांछिं धायो। मोकां देखि वा ने एक दूती पठाई। सो चली चली मेरे द्विग आई। मैं ने वा सो पृच्छ्यो यह को है। उनि कही यह कंदर्पकेल बिद्याधरनि के राजा की पुत्री है अरु रतन-मंजरी याकौ नाम है। यह बात सुनि मैं ने आगे बढ़ि वाके निकट जाय अधिक सुख पायो। तट उनि कह्यो स्वामी खड्क्का तैं तुम ह्यो रह्यो पर यह चित्र लिखी बिद्या कबहु मत कूड्यो। आगे गंधर्वविवाह करि हौं वहां कितेक दिन रह्यो। एक दिन वाकौ कह्यो न मानि ज्यौं

वह बिद्या में कुई त्यों उनि मोहि एक लात ऐसी दर्द कि
हैं मगध देस में आनि पश्या। ता दिना तें वाही के
वियोग में सन्यासी भयो डोलतु हैं। आज तिहारा
गरी में आय रात हैं अहीर के घर मांहि रह्या। सु
झां देख्यो कि वह घोस आपनी घुसायन कौं जार के साथ
बतराति देखि क्रोध करि थांभ सेां बांधि मतवारौ होय
सोय रह्यो। अरु जब आधी रात बाजो तब एक नायन
कुटनी वाके पास आय बोली कि सुन रो तेरे विरह तें वह
बापरौ मरतु है। वाकी दया बिचारि हैं तो पै आई
हैं। अब तू बिलम्ब जिन करै। मोहि या थांभ तें बांधि
जा अरु वाकी भलौ मनाय आ। वाकी बात सुनि उनि
वैसें हो करी। तब अहीर जाग्यो आ वा सेां कहनि
लाग्यो कि अब तू जार पास कौं न जाय। जद वह न
बोली तद उनि वाकी नाक उतार लई अरु मद को मातौ
पुनि सोय रह्यो। इतेक में घुसायन नें आय नायन सेां
पूछी कि अरी कुशल है। उनि कहो बीर तू तौ कुशल त
आई पर मैं नें ह्यां आपनी नाक गंवाई। यह सुनि
ग्वालनि आप बंध गई अरु वा नें नायन कौं बिदा दर्द।
जब नायन आपने घर आई तब फेर घोस जाग्यो आ जो
कछु वाके मुख आयो सो कहनि लाग्यो। वा समें अहीरो
बोली त मेरौ धनी है। मार बांध जो चाहै सो कर।
और ऐसो को है जो मोहि कलंक लगावै। मेरौ कर्म आ
धर्म अष्ट लोकपाल चांद सूरज धरती आकाश अग्नि जल

पवन रात्रि दिन दोऊ संध्या जानति हैं। अरु प्रानी जो कर्म करतु है ताकी उनकों गम्य हैं। अब हों आपने धर्म सत सेां कहति हैं कि हे स्वर्थ देवता जौ में आपने सत धर्म तें हैं तौ मेरी नासिका कटो न जनाइयो। यह बात सुनि अहीर वाके ढिग जाय देखै तौ नाक ज्यों की त्यों बनी है। देखत प्रमान वह वाके पायन पै गिर्यौ औ बोल्यौ कि तू मेरो अपराध क्षमा कर। मैं तोहि बिन अपराध सतायो। पुनि वह वाके कंठ लागि बोली कि स्वामी या में तिहारौ कछु दोष नाहीं। यह मेरे ही कर्म कौ फल है। आगै नाथन निज घर जाय नाक हाथ मांहि लिये बैठी ही कि भोर भये वाके भर्तार नें पेटो मांगी। इन एक छरा वाके हाथ दियो। उज क्रोध करि याकी ओर फैक्यौ। तह यह पुकारा कि हाथ इन निर्दई नें मेरो नाक पै छरा मार्यौ। याकी पुकार सुनि तुम वाहि बिन सोच विचार किये पकरि ल्याये औ मारन कौं लिये जातु है। पर याकौ कछु अपराध नाहीं। अरु साध महाजन मेरे संग है। ताको बात सुनौ कि यह बारह बरस बिदेस कमाय धन लिये आपने घर कौं जातु हो। सो या नगर में आय रात वेस्या के घर रह्यौ। वा सामान्या नें आपने द्वार पै एक काठ कौ बैताल बनाय कल लगाय वाके मूंड पर एक रत्न जड़ि राख्यौ हो। यह साध लोभ कौ मार्यौ आधी रात कौं उठि बैताल क निकट जाय हाथ बढ़ाय ज्यों ही रत्न लयौ चाहे त्यों ही

वाकी कल कूटि याके दोऊ कर बंधे। कल कूटवे कौ शब्द पाय वह बारबिलासनि याके ढिग आय बोली कि तू मलयागिर तें मक्तानि की जो माला ल्यायौ है सो मोहि दे। ना तौ भोर तोहि कोटवार के ह्यां जानौ होयगौ अरु झां तें जीवत न फिरैगौ। इतनी बात यह वाकी सुनि भय खाय आपनौ सब धन वाहि दै मेरे संग आय लायौ है। यह बात सन्यासी तें सुनि राजा के सेवकनि न्याय बिचास्यौ औ वाहि झांड़ि वेस्या तें साध कौ धन दिवाय यथायोग्य दंड दै सब कां झांड़ि दियौ। तातें हैं कहतु हैं कि ज्यों उननि आपने दोष तें दुख पायौ तैसें हम हू आपने किये कौ फल पायौ। पर भाई कर-टक अब जो भई सो भई। परंतु तुम जिन सोच करौ। सुनौ। जैसे मैं ने इन तें प्रीति कराई तैसें ही अब बैर करवायहैं। कह्यौ है जे चतुर हैं ते भूठी बात कां हू सांची करि दिखावैं जैसे एक अहीरी ने भूठ कां सांच करि खामी के देखतु जार कां घर तें जिकास्यौ। करटक कही यह कैसी कथा है। पुनि दमनक कहतु है।

द्वारिका नगरी में एक घोस की नारि बिभचारिनी ही। सु कोटवार औ वाके मांड़ा तें रहै। एक दिन रात्रि की बेला कोटवार के कोहरा तें भोग करि रही ही। ता मांहि कोटवार आय बार पर पुकास्यौ। तब या ने वाके ढोटा कां कोठी में लुकाय द्वार खोल दियौ अरु ता हू कौ भलौ मनायौ। इतेक में वाकौ धनी आयौ। नद

इन कोटवार कौं यह सिखायौ कि हैं तौ बार उधारनि जाति हैं। पर तुम लौटिया कांधे पे धरि क्रोध करि घर तें निकरौ। ता पाछे हैं बात बनाय लैउंगो। उनि वैसे ही करी। तब अहीर नें घर में आय आपनी स्त्री तें कह्यौ कि आज कोटवार हमारे घर तें रिसायकै क्यों गयो। अहीरो बोली कोटवार हमारे घर तें क्यों रिसायगो। वाकौ पृत वा तें रिसाय मेरे घर मांछिं आय छिप्यो है। सु वह आपने मांड़ा कौं मो सेां मांगतु हा। इतेक मांछिं तुम जो आये सो तुम्हें देखि चल्यो गयो। यह कहि घसायन नें कोटवार के पुत्र कौं कोठी तें निकारि कह्यौ कि तू कछू भय मत करै। मैं तोहि बाहर निकारि देति हैं। जित तेरे सौंग समांय तित चल्यो जा। ऐसे कहि वाहि घर तें निकारि दियौ। कह्यौ है।

दाहा

पुरुषनि तें दुगनी चुधा बुद्धि चौगुनी होय ।

काम आठ साहस छगुन या बिधि तिय सब कोय ॥

ताते हैं कहतु हैं काम परे जाको बुद्धि फुरै सो ई पंडित। बहुरि करटक बोल्यो भाई इन दोऊन में तौ अति प्रीति है। तुम कैसे बिगार करवायहौ। फेरि दमनक बोल्यो कि मित्र जो काज उपाय तें होय सो बल तें न होय। जैसे एक सांप कौं काह काग नें मरवायौ

तैसें हों हू याहि मरवाजंगौ। करटक कही यह कैसी कथा है। तहां दर्शन क कहतु है।

उत्तर दिसा में बिद्याधर नाम पर्वत। वहां एक तरु पर काग कागली रहै अरु बाकी जर में एक सांप हू। जब कागली नें अंडा दये तब सर्प नें रुख पर चढ़ि खाय लिये अरु अंडानि के लालच से नित वृद्ध पै चढ़ि वाके खांधा में जाय जाय बैठे। पुनि कागली गर्भ से भई। तौ उनि वायस तें कही रे स्वामी या तरवर कौं तजि अनत जाय बसिये। तौ भलौ। क्योंकि कह्यो है जाकी नारी दुष्ट मित्र सठ सेवक बाढ़ी घर में नाग को बास ताको मरन निस्संदेह होय। यासें हों कौ रहनें उचित नाहीं। काग कही है प्रिये अब जिन डरै क्योंकि मैं नें या नाग को अधिक अपराध सच्यो पर अब न सहैंगौ। कागली बोली तुम याको कहा करौगे। काग कही प्यारी जो काम बुद्धि तें होय सो बल तें न होय। जैसे एक ससा नें बुद्धि करि महाबली सिंह कौं माख्यो तैसें हों हू याहि बिन मारे न खांड़िहों। कागली बोली यह कैसी कथा है। तहां काग कहतु है।

मंदरगिरि पै दुर्दंत नाम एक सिंह हो। सो बहुत जीव जंतु माख्यो करै। एक दिन बन के सब जीवनि मिल बिचार करि आपस में कह्यो कि यह सिंह नित आय एक जंतु खातु है औ अनेक मारतु है। तातें याके पास चलिकै एक जंतु नित दैनां कहि आवैं अरु बारी बांधि

पहुँचावैं। तौ भलौ। ऐसैं वे आपस में बतराय सिंह के पास गये औ कर जोरि प्रनाम करि मर्याद सेां याके सनमुख ठाढ़े भये। इन्हें देखि नाहर बोल्या तुम कहा मांगतु है। इननि कही खामी तुम अहार के लये नित जातु है अधिक मारतु है अल्प खातु है। यातें हमारी यह प्रार्थना है कि हम तिहारे खैवे कौं एक जंतु नित छां हौं पहुँचाय जैहैं। तुम परिश्रम जिन कियौ करौ। उनि कही अति उत्तम। ऐसैं वे वाच तें बचन करि आये। आगे जाकी बारी आवै सो जाय वह खा जाय। ऐसैं कितेक दिन पाछै एक बूढ़े ससा की बारी आई। तब वा ने आपने जो में बिचार्यौ कि मेरौ सरीर छोटी है। या-सों वाकौ पेट न भरैगौ। तद हमारे और भाइयन कौं खायगौ। तातें हमारौ कुल तौ एक ढोड़ बारी में हौं पूरौ करैगौ। यातें आपने जीवतु ही याकौ नास करौं तौ भलौ। यह बिचारि आपने स्थान तें उठि हरवै हरवै चलि वह सिंह के पास आयौ। तब वह याहि देखि क्रोध करि बोल्या। अरे तू अबेरौ क्यौं आयौ। पुनि ससा ने कर जोरि यह बचन सुनायौ। खामी मेरौ कहु दोष नाहीं। हौं चल्या आवतु हो तुम पाहीं। गैल मांहिं दूजौ सिंह मिल्यौ। तिन मो सेां कह्यौ रे तू कित चल्या जातु है। मैं कही कि हौं आपने खामी पास जातु हौं। उनि कह्यौ या बन कौ खामी तौ मैं हौं। और खामी छां कहां तें आयौ। पुनि मैं कह्यौ कि

आज कुराय तो तुमकों ह्यां कबहू न देख्यो हो। इतनी बात के सुनत हो वानें क्रोध करि मोहि बैठा रह्यो। तद मैं वा सों कह्यो कि यह सेवक को धर्म नार्ही जु खामी कां काज में बिलम्ब करै। तुम मोहि रोख्यो है सु मेरो ठाकुर न जानैगो। बरन मेरो कह्यो झूठ मानैगो अरु निज मन में कह्यो कि यह घर जाय सोय रह्यो औ मो सों आय मिथ्या भाषतु है। यातें तुम मोहि जिन अटकाओ। ह्यो आपने खामी पास होय आज। वह मेरी बाट जोवतु होयगो। तुम्हें यह बचन दिये जातु ह्यो कि मैं खामी कां कहि उलटे पायन बगदि आवतु ह्यो। या बात के कहेतें उनि बचन बंध करि मोहि बिदा कियो। तब मैं तिहारे पास आयो। खामी या में मेरो कहा दोष है। इतनी बात सुनि सिंह बोल्ह्यो अरे मेरे बन में और सिंह कहां तें आयो। तू मोहि वाहि अब हीं दिखाव। मैं वाकों बिन मारे आज भोजन न करिह्यो। ऐसैं बातें करि वे दोऊ ह्यो ते चले आगे आगे ससा पाछे पाछे सिंह। जब चलतु चलतु बन में कितनी एक दूर पहुंचे तब ससा एक कुआ के ढिग जाय ठाढ़ो भयो। तहां सिंह बोल्ह्यो अरे वह तोहि रो कनिवारो कहां है। ससा नें उत्तर दियो कि खामी वह तिहारे भयतें या कूप मांहि पैठ्यो है। इतनी सुनि सिंह नें क्रोध करि कुआ के पनघटा पर जाय ज्यों जल मांहि देख्यो त्यों वाहि वाको ही प्रतिबिम्ब दृष्ट आयो। परकाईं देखत प्रमान वह

जल में कूथा आं डूब गयीं। तब ससा नें आपन स्थान पर आय सब बनवासियन कों सुनायो कि हों सिंह कों मारि आयो। मैं नें तिहारो जन्म जन्म को दुख दूर कियो। यह सुनि सब बनवासियन वाहि आशीर्वाद दियो।

इतनी कथा कथ काग नें कागली तें कह्यो कि हे प्रिये तू देखि जो काम बुद्धि तें भयो सो बल तें कबहू न होतो। पुनि कागली बोली स्वामी जा में भलो होय सो उपाय करौ। तद वायस ह्यां तें उड़ि आगै जाय देखै तो एक राजपुत्र काहू सरोवर के तीर पै बस्त्र शस्त्र आभूषन राखि वा में स्नान करतु है। ताकी मोतिन की माल यह लै उड्यो अब आपने खोंटा पै जाय वह माल साप क कंठ में डारि अलग होय बैठ्यो। याके पाछे लागे वा राजा के सेवक हू देखतु चले आये हे। तिननि जब काग की चोंच में हार न देख्यो तब विन में ते एक रुख पर चढ़्यो। ता नें देख्यो कि खोडर में कारौ नाग वह माला पहरे बैठ्यो है। यह देखि राजा के वा किंकर नें निज मन मांहिं बिचार्यो कि माला तो देखि पर अब कछु विन उपाय हाथ न ऐहै। यासों कछु यत्न कीजै। इतनो कहि वा नें सर्प कों तीरनि तें मारि माला राजपुत्र कों ल्याय दई। तातें हों कहतु हों भाई उपाय किये कहा न होय। बहुरि करटक कही भाई तुम जो जानौ सो करौ। आगै दमनक नें ह्यां तें उठि पिंगल सिंह के पास जाय कह्यो कि महाराज यद्यपि तिहारे पास हमारो कछु

काम नाहीं पर समय असमय आपके निकट हमकों आवनां उचित है। कहे हैं कि जब राजा कुमारग में चले तब सेवक को धर्म है ज राजा को चिताय देइ। औ न जतावे तो सेवक का धर्म जाय। आगे राजा माना कै जिन मानों पर वाकों कहनों जोग है। महाराज राजा भोग करिवे कों है औ सेवक सेवा करनि कों। पुनि कह्यो है जो राजा को राज बिगरे तो मंत्रों को दोष ठहरै। राजा कों कोऊ कछु न कहै। यातें प्रधान कों चाहिये आपने स्वामी के काज कष्ट पाय धन तन देइ पर राज न जानि देइ। अरु जो प्रधान राजकाज बिगरत देखि राजा सो न कहै सो कैसा सेवक। औ जो राजा समय असमय किकर की बात न सुनै सो कैसा ठाकुर। पिंगल बोली तुम कहा कह्यो चाहतु है सो कह्यो। दमनक कहनि लाग्यो पृथ्वीनाथ यह संजीवक तिहारी निंदा करतु हो अरु कहतु हो कि अब यह राजा प्रतापहीन भयो। प्रजा की रक्षा करी चाहिये। या बात में महाराज मोहि ऐसी समझ पस्यो कि अब वह आप राज कियौ चाहतु है। यह बात सुनि राजा चुप कैं रह्यो। पुनि दमनक बोली धर्मावतार तुम ऐसी प्रचंड मंत्रों कियौ कि जो राजकाज को मतौ तुम तें न पूछि एकाएकी आप ही राज करनि लाग्यो। सो भलौ नाहीं। जेमें चानक मंत्रों नें राजा नंदक कों माख्यो कहं वैसें न होय। राजा यह कैसी कथा है। तहां दमनक कहतु है।

काह्ल ढंस में नदक नाम राजा । वाकौ चानक नाम मंत्री । सु राजा वा मंत्री कौ आपने राजकाज कौ भार दै आप निश्चंत होय आनंद करनि लाग्यौ अरु मंत्री राज । एक दिन वह राजा प्रधान कौ लार लै अहेर कौ गयौ । बन में जाय एक मृग देख्यौ । वाके पाछे विननि घोरा दपटे । तद और लोग हू भपटे पर इनके अश्वन की समान काह्ल कौ अश्व न पड़्यौ । पुनि सब लोग अटपटाय पाछे रहे औ वे टोऊ आगे गये । जब हिरन चप्रारि उनके हाथ तें बन म पैठ्यौ तब राजा हू घाम प्यास कौ माझ्यौ घोरा तें उतरि एक रुख तरै बैठ्यौ । निदान वह मही-पात आपनौ हय प्रधान कौ थंभाय टषा कौ माझ्यौ झां तें उठि जल खोजतौ चल्यौ । कितेक दूर जाय देखै तौ एक वापी निर्मल जल भरी बाहि दृष्ट परी । वह जोवतु प्रमान प्रसन्न है वा में नीर पीवन उत्तयौ । जल पी फिरनि लाग्यौ । तौ वा नें एक पाथर में यह लिख्यौ बांच्यौ कि राजा औ मंत्री तेज अरु बल में समान हैंय तौ हमें तें एक कौ लक्ष्मी त्यागै । यह बांचि वह पाहन पै काटौ लपेटि मंत्री के ढिग आयौ । पुनि मंत्री हू जल पीवन वा बावरी में गयौ औ उनि देख्यौ अरु कह्यौ कि यह तौ कोऊ अब ही पाहन पै गार लथर गयौ है । बहुरि उनि पाथर धोय लिख्यौ पढ़ि निज मन में कह्यौ कि राजा नें मो सों दुराव कियौ । ऐसैं समझि पानी पी मंत्री राजा के पास आयौ । राजा सोयौ । तब मंत्री नें हन्यौ । यातें

महाराज हैं तुम से कहतु हैं कि जो बलवान प्रधान होय सो आप ही को राजा करि मानै। अरु जो राजा एक ही मंत्री को अधिकार सौंपै तो वह गर्व करै औ गर्व तें अज्ञान होय अज्ञान भये वाहि धर्म अधर्म को बिचार न रहै। कह्यो है बिष मिल्यो अन्न दियो दान अरु दुष्ट मंत्री इनको निकट कबहू न राखिये। महाराज जो सेवक को धर्म हो सो मैं तुम से कहि सुनायो। आगे आपकी इच्छा मांहि आवै सो करौ। संसार में ऐसे लोग थोरे हैं जिनको राज औ धन की लालसा नाहि। ताते मैं तुम से अब पुष्ट कहि देतु हैं कि वह तिहारौ राज लियो चाहतु है। आगे तुम जानौ। सिंह बोल्थो संजीवक मेरो बड़ा मित्र है। वह मेरो बुरो कबहू न चीतैगो क्योंकि जो प्रिय है सो अप्रिय न होय। कह्यो है अग्नि घर जरावै तो हू अग्नि बिन न सरै। बज्रि दमनक कही कि महाराज कोऊ कितेक करौ पर दुरजन औ गंवार आपनो जातीय सुभावन छांडै। ज्यों कूकरा की पूंछ तेल मसल सेकियै त ऊ टेढ़ी की टेढ़ी रहै त्यों नीच को सनमान करियै तो हू भलौ न मानै। अरु नीम को मधु दै सौंचियै पर वाको फल मीठो न होय। कह्यो है प्रीतम सो जो आपदा निवारै। कर्म वह जा तें अपजस न होय। स्त्री अरु सेवक सो जो आज्ञाकारी रहै। बुद्धि-वान वह जो गर्व न करै। ज्ञानी सो जो दृष्टा न राखे। पुरुष वह जो जितेंद्री होय। अरु महाराज मंत्री वह

जो हितकारी होय । संजीवक तिहारो सुखदेवा नाहिं । यह दुख कौ मूल है । याकौ शीघ्र ही नास करौ । कछौ है जो राजा धनांध कामांध होय आपनौ भलौ बुरौ न जानै सो इच्छामातौ रहै । अरु जब अहंकार तें दुख पावै तब मंत्री कौं दोष लगावै । या बात के सुनवे तें सिंह नें जी में बिचास्यौ कि बिन समझे बृझे काहू कौं दंड देंौं उचित नाहीं । पुनि दमनक कही पृथ्वीनाथ संजीवक आज ही तिहारे मारिवे के उद्यम में लाग्यौ है । तुम वाहि बुलावौ अरु भेद दुरावौ । कछौ है मंत्र औ बीज गुप्त राखिये । जो गुप्त न राखिये तौ वाकौ फल न होय । अरु दुष्ट कौ यह सुभाव है कि पहिलै मीठी मीठी बातें कहि मन धन हाथ कर लेइ । पाछै दुष्टता करि वाकौ सर्वसु खाय देइ जैसें शकुन नें दुर्योधन कौं कपट सिखाय महाभारत करवायौ । पिंगल कही वह हमारौ कहा करिहै । बहिरि दमनक बोल्यौ कि महाराज तुम यह जिन जानौ कि हम बलवान हैं । कछौ है समय पाय कोटौ हू बड़ा काज करै जैसें एक टिटोर नें समुद्र कौं महा व्याकुल कियौ । राजा पूछी यह कैसी कथा है । तब दमनक कहवे लाग्यौ ।

समुद्र के तोर एक टिटोर औ टिटोहरी रहैं । जब टिटोहरी गर्भ सेां भई तब वा नें आपने खामी सेां कछौ कि रे खामी मोहि अंडा राखिवे कौं ठौर बताव । उनि कही यह तौ नीकी ठौर है । पुनि टिटोहरी नें कछौ

ह्यां तौ समुद्र की तंग तरंग आवति है। वह हमें दुख दैहै। टिटोर कहीं जायह हमको दुख दैहै तौ हम ऋषि को उपाय करिहैं। बहुरि टिटोहरी हंसिके बोली कहां तुम औ कहां समुद्र। यासों प्रथम ही बिचार करि काज करौ। तौ पाछे दुख न होय। पुनि टिटोर कह्यौ तुम निचिंताई सेां अंडा धरौ। फेर हम समझ लैहैं। यह बात सुनि वा ने तहां अंडा दये अरु समुद्र ऋषि की सामर्थ देखिबे के लये लहरि सेां अंडा बहाय लै गयौ। तह टिटोहरी बोली रे स्वामी अंडा तौ सागर बहाय लै गयौ। अब क्रुद्धा करैगौ सो कर। टिटोर कही हे प्रिये तू कछु चिंता जिन करै। हों अब ही लै आवतु हैं। इतनौ कहि वह सब पंखियन कों साथ लै गरुड़ के पास गयौ। अरु गरुड़ ने श्री नारायन सेां जाय कह्यौ। श्री नारायन जू ने समुद्र कों दंड दै आज्ञा करी। विन अंडा पाछे दये। तब वह सब पक्षी समेत अंडा लै आपने घर आयौ। ताते महाराज हों कहतु हों कि विन काम परे काह की सामर्थता जानी न जाय। बहुरि राजा कहो हम कैसे जानै कि वह हम ते लरिबे कों आवतु है। दमनक बोल्यौ महाराज वाकों तौ सींग कौ बल है। जब सींग साम्हने करै तब जानियौ। अरु जो तुम ते हो सकै सो करियौ।

इतनी बात कहि झां ते उठि दमनक संजीवक बरध के निकट गयौ औ मुख सुखाय वाके सनमुख ठाढ़ा भयौ।

तद उनि या तें कुशल पूछी। इन ऊतर दियौ मित्र
 सेवक कौं काहे की कुशल क्यौंकि वाकौ तौ मन रात्रि दिन
 चिंता ही में रहतु है। अरु बिशेष राजा कौ सेवक तौ
 सदा सर्वदा भयमान रहतु है। कह्यौ है द्रव्य पाय का
 नें गर्व न कियौ। संसार में आय का नें आपदा न
 भुगती। काकौ मन स्त्री के बस न भयौ। काल के हाथ
 को न पस्यौ। राजा काकौ मित्र भयौ। वेष्टा काकी
 स्त्री भई। बैरी के फंद को न पस्यौ। जब दमनक नें ऐसी
 ऐसी उदासी लिये बातें कहीं तब संजीवक बोल्थौ कि मित्र
 तुम पर ऐसी कहा गाढ़ परी जो ऐसे उदास बचन कहतु
 है। तुम मो सों तौ कहौ। दमनक कही दितू में बहौ
 अभागौ हैं। जैसें कोज समुद्र मांछि बूड़तु सांप कौं
 पाय न पकरि सकै न छांड़ि सकै तैसे हैं ऋ। एक बात
 है। ताहि न कहि सकौं न कहे बिन रहि सकौं। क्यौंकि
 कहौं तौ राजा रिसाय औ न कहौं तौ मेरौ धर्म जाय।
 तातें दुख समुद्र में पस्यौ हैं। संजीवक बोल्थौ मित्र जो
 तिहारे मन में है सो कहौ। इन कही भाई हैं कहतु
 हैं। यह बात अग्रगट राखियौ अरु जो तिहारी बुद्धि
 में आवै सो कीजौ। क्यौंकि तुम ह्यां हमारी बांछ ते
 आये। यातें अपजस सों डरि आपनौ परलोक संवारवे
 कौं तुम्हें सावधान किये देतु हैं। तुम चौकस रहियौ।
 राजा की आज तुम पर कुदृष्टि है। उननि मो सों कह्यौ
 कि आज संजीवक कौं मारि सकल परिवार कौं दण्ड करि-

हैं। यह बात सुनि संजीवक ने अति दुख पाया। तद-
दमनक बोल्थो कि प्रीतम तुम दुख जिन करौ। अब जो
बुद्धि में आवे सो करौ। बह्मरि संजीवक कहो कि यह
काहू ने सांच. कह्यो है जो कृपन कै धन होय मेह ऊसर
में बरसै सुंदर स्त्री नीच सो रति करै राजा कृपात्र कौं
बढ़ावै। इतनी कहि उनि निज मन में बिचास्यो कि
यह आप सो कहतु है कै राजा ने ऐसी बिचास्यो है। यों
सोचि पुनि मन ही मन कहनि लाग्यो कि उज्जल के संग
मलीन मलीनता करि सोभा न पावै जाँ काजर तेनेत्र
सोभा पावै पर काजर. सोभा न पावै। ताते याकी कहा
सामर्थ है जो यह आप ते कहै। उन हीं कही होयगी।
मैं तो सावधानी सो सेवा करतु हैं। राजा ने ऐसी मेरो
कहा अपराध देख्यो जो मन मैलौ कियौ। पुनि बूझ्यो
कि या हू में अचरज नाहिं क्यौंकि जैसें कोऊ देवता की
अति सेवा करै अरु वह वाहिं थोरे ही दोष में भ्रष्ट करि
डारै तैसें राजा हू नैक दोष में मारै। अब याको कछु
उपाय नाहिं। ऐसें संजीवक ने आपने मन मांहिं समझि
बूझि दमनक ते कही भाई मैं ने राजा को ऐसी कहा काम
बिगास्यो है जो उनि ऐसी बिचारी। अब हैं वाकी सेवा
न करौंगे क्यौंकि राजसेवा करनौं महा कठिन है। जो
भलौ काम करै बुरौ मानै। ताकी सेवा करनौ जोग
नाहीं। अरु राजा की प्रीति ओर लौं नाहीं रहति।
कह्यो है असाध को उपकार करनौं औ मूर्ख कौं उपदेस

दैनौं बृथा है। पुनि ज्यों चंदन में सर्प पानी में सिवार आप
 तें आप आवात है त्यों सुख में दुखंछ आय घटतु है।
 पुनि दमनक बोल्यै मित्र दुष्टजन प्रथम दूर तें आवतु
 देखि जो आदर करि बैठाय हित सों प्रिय बचन कहै सो
 न जानियै कि वह पाछे कहा दुष्टता करै। कहतु हैं समुद्र
 तरिवे कों जहाज अंधकार कों दीपक गरमी कों बीजना
 माते गज कों आंकुस ऐसे बिधाता नें सब के उपाय बनाये
 हैं। पर दुष्टजन के मन को कछु यत्न न करि सक्यो।
 बहुरि संजीवक कही भाई हों धान पानी को खानिहारो
 होय। याके बस क्यों रहैं। कह्यो है राजा के चित में
 मित्रभेद पस्यो मिटतु नाहीं। ज्यों स्फटिक को पात्र टूटि
 फेरि न जरै त्यों नरपति को मन छ उचटि फेरि न मिलै।
 कहतु हैं राजा को क्रोध बज्र तुल्य है। पर एक समय बज्र
 सों बचै पै भूपाल के क्रोध सों कबहू न बचै। तातें अब
 दीन होय मार खानों नोको नाहीं। बरन संग्राम करि
 मरनों भलौ क्योंकि सरातन में होय बात। जीतै तो
 सुख भोगवै औ मरै तो मुक्ति पावै। यामों या समय युद्ध
 करनो ही उचित है। फेरि दमनक बोल्यो अहो मित्र
 तुम तें हों कहै देतु हों कि जब वह कान पंछ उठाय मुख
 पसारै ता बेर तुम तें जो पराक्रम बनि आवै सो कीजो।
 वा में काहू भांति कसर जिन कीजो। कह्यो है बलवंत
 होय आपनो बल न प्रकासै तो निरादर पावै। जैसे तेज-
 हीन अग्नि कों सब कोज उठावै तैसे निबल मनुष कों

सब सतावै। इतनौ कहि दमनक बोल्यौ भाई अब ही यह बात मन में राखौ काम परे बूझी जायगी। ऐसं कहि दमनक संजीवक से बिदा होय करटक के ढिग गयो। तब उनि पूछ्यौ हितू तू कहा करि आयौ। इन कह्यो मैं दोउअन मांहि बैर कराय आयौ। पुनि करटक कह्यो या में संदेह नाहीं। कह्यौ है दुष्टजन कहा न करि सकै क्षिमा तें को न पांडित कहावै। पुनि कैसौ ऋ बुद्धिवान होय पर असाध की संगति तें बिगरै ही बिगरै क्योंकि दुष्ट के संग तें जो न होय सो थोरौ जैसैं अग्नि जहां रहै तहां ईं जरावै। ऐसं दोऊ बतराये। पुनि दमनक पिंगल के निकट गयो। कर जोर सनमुख ठाढ़ौ भयो अरु बोल्यौ महाराज सावधान होय बैठौ। पशु युद्ध करवे कौ आवतु है। ज्यों हीं सिंह संभल बैठ्यौ त्यों हीं बिजार क्रोध भूझ्यौ वा बन में पैछ्यौ। पुनि जिम वाहि देखि सिंह उठि धायौ तिम या नें ऋ पङ्कचकै सींग चलायौ। अरु दोऊ पशु यथाशक्ति लरे। निदान सिंह के हाथ तें बरध माझ्यौ पछ्यौ। तब सिंह पछतानि लाग्यौ कि हाथ में यह कहा कियो जो राज औ धन कौ लोभ करि बापरे टन अन्न खानिवारे बिजार कौ मारि महा पाप सिर लियौ। या संसार में धन के भागी अधिक हैं पर पाप बंटावनिहारौ कोऊ नाहिं। कह्यौ है सिंह राजा सो जो गजराज कौ पछारै। पुनि दमनक बोल्यौ महाराज यह कहा की रीति है जू तुम शत्रु कौ

मारि पकतातु है। राजधर्म में कह्यो है कि पिता भ्राता पुत्र मित्र जो राज लैन की इच्छा करै ताहि नरपति बिन मारै न रहै। जा बड़ौ धर्मी होय तौ ह् दयान करै। पुनि ज्यों सन्यासी कों क्षिमा भूषन है त्यों हीं राजा कों दूषन। बहिरि नीतिशास्त्र में कह्यो है दयावंत राजा सर्वभक्षी ब्राह्मन कामातुर स्त्री सेवक शत्रु दुष्ट मित्र असावधान अधिकारी औ गुननाशक आदि जितने हैं तिन्हें ततकाल त्यागिये। पुनि ऐसे ह् कह्यो है कि जैसी वेस्था तैसो राजा। कहां लोभी कहां दातार कहां सांचो कहां भूठौ कहां कठिन कहां कोमल कहां हिंसक कहां दयाल अरु सदा अधिक धन जन चाहै। या भांति दमनक नें सिंह राजा कों समझाय बुझाय वाकौ शोक मिटाय राजपाट पर बैठाये अरु पुनि आप मंत्री होय सब राजकाज करनि लाग्यौ। इतनी कथा कहि विष्णुशर्मा नें राजपुत्रनि कों आसीस दई कि महाराजकुमार तिहारे शत्रुनि कों मित्रभेद होय अरु मित्रनि कौ कल्याण।

॥ अथ तृतीय कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा जब और कथा कौ आरम्भ करनि लाग्यौ तब राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव अब विग्रह सुनिवे की लालसा हमकों है। सो कृपा करि सुनाइये। विष्णुशर्मा बोळ्यौ महाराजकुमार तुम शांत सुभाव होय सुनौ। हीं विग्रह की कथा कहत हैं। एक हंस औ मोर बल बद्धि

राज प्रताप में समान है। पर एक काग ने विश्वासघात करि हंस कौं हरायौ अरु मोर कौं जितायौ। राज-कुमारनि कही यह कैसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

कर्पूर द्वीप के मांछिं पद्मकेल नाम एक सरोवर है। काहू समें तहां के सब पंक्षियन मिलि एक हिरन्यगर्भ नाम हंस कौं राजा कियौ। सो झां राज करनि लाग्यौ। कह्यौ है जहां राजा न होय तहां की प्रजा सुख सों न रहै। जैसें समुद्र में बिन केवट नाव न चलै तैसें संसार में हू राजा बिन धर्म नूनिभै। राजा प्रजा की नित नित अधिकारि चाहै निज पुत्र की समान जानै। अरु जो राजा प्रजा कौं पालन करि न बढ़ावै सो जगत में प्रतिष्ठा हू न पावै। आगै एक समय वह राजा हंस रत्नसिंहासन पर सभा मांछिं बैठ्यौ हो। तहां कौन हू द्वीप तें एक दीरघमुख नाम बगुला आयौ औ दंडवत करि हाथ जोरि राजा हंस के सनमुख ठाढ़ा भयौ। तब राजा नें वाहि आदर करि बैठाय पृच्छ्यौ कि अहो दीरघमुख जा देस तें तुम पधारे तहां के समाचार कहौ। उनि कही महाराज याही बात के लयै तौ हीं तिहारे ढिग आयौ हीं कि जम्बुद्वीप में बिंध्याचल नाम एक बड़ौ परवत है। तहां के सब पंक्षियन कौ राजा मयूर है। सो वाठाम बसतु है। तिन मोहि बचननि में चतुर देखि पृच्छ्यौ कि तू कहां तें आयौ औ को है। तब मैं कही कि कर्पूर द्वीप

ते तौ मैं आयौ अरु झां के महाराज हिरन्यगर्भ कौ सेवक हैं। तिहारौ देस देखिवे कौं छां आयौ हैं। तब जनि पक्षियन कही कि तिहारे हमारे देस औ राजानि में कौन भलौ है। पुनि मैं कही कि तुम कहा कहतु है। अरे कर्पूर द्वीप तौ स्वर्ग समान अरु आज राजा हंस दूसरौ इन्द्र है। या बुरे देस में तुम कौं परे है। चलौ हमारे देस में बसौ। जब यह बात मैं कही तद उनि पखेरुअन मो पै अति क्रोध कियौ। कह्यौ है कि जैसं सर्प कौं पय प्याथे अधिक बिष बढ़े तैसें पंडित कौ उपदेस मुरख के मन में न आवै। बरन वह उलटौ वा ही कौं सतावै जौं बानर कौं उपदेस दै बिचारे पक्षियन आपनौ कियौ आप पायौ। राजा पृथ्वी यह कैसी कथा है। तद बक कहनि लाग्यौ।

नरमदा नदी के तीर एक पर्वत। ताके तरै एक सेमल कौ रुख। वा पै पंछी आपने घोंसुआ बनाय सुख सों रच्यौ करें। एक बेर बरषाकाल में भादों की अंधियारी रात्रि समय टामिनी दमकि दमकि घटा घिरा घिर आई अरु बड़ी बड़ी बूढ़नि घन गरज गरज जल मूसलधार बरसन लाग्यौ। ता ही काल एक बानर वा पट्टार ते भीजतु उतरि सीत कौ मास्यौ थरथर कांपतु ता ही रुख तरै आय बैठ्यौ। वाहि दुखित देखि दया करि पक्षियन कह्यौ अरे बनचर तू देखि। तौ सही कि हमनि आपनी घोंच सों हन आनि घर कियौ है। तोहि तौ भगवान ने

हाथ पाय दये हैं। तैं नें कौं न घर बनायौ। जा तैं घर बनायौ होतौ तौ या समें मे सुख सों पाय पसारै सोतौ। यह सुनि वा मरकट ने जान्यौ कि ये पक्षी या समें निज घर में सुख सों बैठे हैं। ता ही तैं मो पंडित कौं मरख जानि उपदेस देतु हैं। यह समझ वह हंस कौं बोल्यौ अरे बरषा बीते तुम मेरो कियौ देखियौ। इतना कहि वृद्ध क्रोध कारि मष्ट मारि बैठ्यौ। इतक मांछि भोर भयो अरु मेह उधरि गयो। जब श्री सूरज देव ने प्रकास कियौ तब वह वा रुख पर चढ़ि सब पक्षियन के अंडा भूमि में पटक घोंसुआ खसोट कौं बोल्यौ अरे मूढ़ पक्षियो जे पंडित हैं ते कहा घर करवे कौं असमर्थ हैं। तिन कौं तौ सुभाव ही है कि घर नाहीं करतु। यह वाकी बात सुनि बापरे पखेरू मौन साध रहे। तातैं हैं कहतु हैं कि मरख कौं उपदेस कबहू न दीजै। पुनि राजा बोल्यौ आगे कैसी भई सो कहौ। बगुला बहुरि कहनि लाग्यौ महाराज पुनि उनि पक्षियन मो सों रिसायकै कह्यौ अरे तेरे हंस कौं राजा किन कियौ। मैं कह्यौ रे तेरे मयर कौं किन राज दियौ। या बात के सुने तैं वे मोहि मारन कौं उठे। तद मैं हू आपनौ पराक्रम दिखायौ। कह्यौ है मनुष कौं और समें क्षिप्त बुझियै पर जब शत्रु लरवे कौं आवै तब पराक्रम ही करनो उचित है। जैसे नारी कौं लाज आभरण है तैसे रति समें ढिठाई हू आभरण है। राजा हंस कही जो

आपनौ औसर न देखि क्रोध करै सो अति दुख पावै ।
अरु ऐसे ही जो आपनी सामर्थ्य न जानि चेष्टा करै सो ऊ
ज्यों आपनी सामर्थ्य न जानि बाघ कौ चाम ओढ़ि एक
गदहा मास्यौ गयो । बक बोल्यौ यह कैसी कथा है । तहां
राजा हंस कहतु है ।

हस्तिनापर में एक बिलास नाम घोबी रहै । ताके घर
एक गदहा । वा पै बेभू लादतु लादतु जद वाकौ पीठ
पर चांटी परी तब वह धुबिया गदहा कौ रात्रि के समय
बाघ कौ चाम उढ़ाय काहू जव के खेत में छोड़ि आयौ ।
वा खेत कौ रखवारी ताहि देखत ही परायौ । या ही
भांति यह नित नित वाकौ खेत खाय खाय आवै । तद
वा रखवारे नें नाहर मारवे कौ यत्न कियौ औ वा ही खेत
की पगार के निकट भूरी कामरी ओढ़ि धनुष चढ़ाय आप
हू काहू झंड तरै दबकि रह्यौ । द्वै पहर रात के समें
अंधेरे में गदहा आयौ औ याकी भूरी कमरिया कौ देखि
गदही जानि वह कामांध होय रैंकतु धायौ । पुनि
रखवारे नें जान्यौ कि यह तौ गदहा है पर बाघ कौ चाम
ओढ़ि आयौ है । ऐसे कहि क्रोध करि रखवारे नें वाहि
लौठियन लौठियन मारि गिरायौ । वाकौ प्रान गयो । तातें
हीं कहतु हैं कि आपनौ बल बिचारि काज कीजै ।

इतनी कथा कहि पुनि राजा हंस बोल्यौ आगै जो भई
सो कहै । बगुला कइनि लाग्यौ महाराज उन पक्षियन
मो सेां कही अरे दुष्ट बगुला तू हमारे देस में आय हमारे

ई राजा की निंदा करतु है। इतनी कहि उननि मोहि
 चोर्चनि सों माखौ अरु कह्यौ अरे जैसे कुआ कौ दादुर
 कुआ ही कौं सराहै तैसें तू है अरु तेरो राजा। यह
 सुदेस कड़ाय तू हमकौं वा कुदेस में जैसे कौं कहतु है।
 रे मूर्ख कह्यौ है चेष्टा करि बड़ौ रूख सेइयै। जो फल
 न मिलै तौ सीरो छांह बैठवे कौं तौ हू मिलै। अरु ओछे
 की संगति तें प्रभता जाय जैसे कलाल के हाथ में दूध कौ
 बामन होय तौ हू जो देखै सो कहै या में मदिरा होगी।
 अरु बड़े के नाम तें हू बड़ाई पाइयै जैसे चन्द्रमा के नाम
 तें ससा सुखी भये। यह सुनि मैं अनि तें पूछी यह कैसी
 कथा है। पुनि विन में तें एक पक्षी कहनि लाग्यौ।

एक समें बरषाकाल बिन बरसे बन में पानी की अति
 खँच भई। तब झां के हाथियन आपने यूथपति सों कही
 स्वामी ह्यां बिन पानी प्यास के मारे मरतु हैं। यह सुनि
 गजराज नें एक सरोवर पहार में बतायौ। वाके तीर
 ससा बहत रहै। जब गज वहां जल पीवन कौं गये इनके
 पायन तरै बहत से ससा चांपे गये। तब एक सिलीमुख
 नाम ससा हो वा नें बिचार्यौ कि जो या भांति ये हाथी
 इत आयहैं तौ एक हू सजाती हमारौ यहां जीवतु न
 रहैगौ। यह बात सुनि एक बिजय नाम अति बृद्ध ससा
 बोळ्यौ अहो तुम अब भय जिन करौ। मैं या उपाध कौ
 यत्र करिहैं। इतनी कहि वह वहां तें उठि चल्या। ओ
 गैल में चलत चलत वा नें मन मांछि कह्यौ कि हाथियन

के निकट कैसें जैहैं।* वे तो ब्रूवत मारैं। इतनो सोचि वह एक पर्वत पै चढ़ि दिखाई दियौ। अरु इन जद-उन तें राम राम करो तद विन में तें एक गज गर्व करि बोल्यो अरे तू को है। इन कही रे हैं चन्द्रदूत हैं औ तिहारे पास आयौ हैं। पुनि उननि कही आपने आवन कौ प्रयोजन कहौ। इन कही मोहि चन्द्र महाराज नें यह कहि तुम पास पठायौ है कि आज तुमनि आय हमारे या चन्द्रसागर में पानी पियौ सो तो भली करी। पर तिहारे पायन तरै हमारे ससा चांपे गये। यातें हम तुम तें अति अप्रसन्न भये क्यौंकि हमारी ओर तें ससा ही या सरवर के रखवारे हैं। मैं इनकी रक्षा करतु हैं। या ही तें मेरा नाम लोग ससी कहत हैं। यह सुनि गजराज बोल्यो कि भाई तू यह सांच कहतु है। पुनि ससा नें कह्यो कि यह धर्मदूत कौं न होय जो मिथ्या भापै। कह्यो है दूत कौं कोऊ मारिवे कौं हू लै जाय पर वह भूठ न बोलै। ऐसैं सुनि गजराज भयमान होय बोल्यो कि आज हम इत अनजाने आय कढ़े पर बहुरि न आयहैं। पुनि ससा नें गजपति सेां कह्यो कि तुम निज मन में कहु जिम डरौ। हैं तिहारौ अपराध चन्द्रदेव सेां कहि क्षमा करायहैं। ऐसैं वाकौ सम्बोधन करि रात्रि भये गजराज कौं सर के तीर लै जाय चन्द्रमा कौ प्रतिबिम्ब दिखाय हाथ जुरवाय आप पुकारिकै बोल्यो है चन्द्र महाराज ये बापरे गज तिहारे सरोवर पै अनजाने आय कढ़े है।

इनकी जो अपराध भयौ है सो आप क्षिमा कीजै। पुनि इन तें ऐसो कबहु न होयगौ। इतनौ कहि वा नें हाथियन कीं बिदा कियौ। औ विनजिह जल मांहिं प्रतिबिम्ब देखि सत्य जान्यौ कि चन्द्रमा सरोवर में आयौ है। तातें हैं कहतु हैं कि बड़े के नाम ही तें कार्य सिद्ध होय। यह सुनि महाराज पुनि मैं कही अरे हमारौ राजा बड़ौ प्रतापी है। यह सुनि वे पक्षी मोहि पकरि राजा मयूर के निकट लै गये। मो सों दंडवत करवाय हाथ जरवाय वाके सनमुख ठाढ़ौ राखि विन पक्षियन राजा सों कह्यौ महाराज यह दुष्ट बगुला हमारे ही नगर में रहि हमारो ही निंदा करतु है। राजा कही अरे यह को है औ कहां तें आयौ है। पक्षियन उत्तर दियौ महाराज यह कहतु है कि हैं कर्पूरद्वीप के हिरन्यगर्भ राजा कौ सेवक हैं औ वा ही देस तें आयौ हैं। यह सुनि वा राजा कौ मंत्री गोध बोल्यौ कि तेरे राजा कौ मंत्री को है। मैं कहो सर्वज्ञ नाम ककुआ सो ई सब राजकाज में प्रधान है। गोध बोल्यौ कि कह्यौ है जो सदेसी कुलवंत युद्धविद्या में निपुण धर्मात्मा आज्ञाकारी प्राचीन प्रसिद्ध पंडित गुनगाहक द्रव्य उपायक उपकारी हितकारी होय ताकौ राजा मंत्री करै। पुनि एक सुआ बोल्यौ पृथ्वीनाथ या जम्बुद्वीप के ही मांहिं कर्पूरद्वीप है अरु झां आपकौ ई राज है। या बात कौं सुनि वह राजा बोल्यौ कि तू सांच कहतु है। सो हमारे ही देस में है। कह्यौ है राजा

बालकउनमत्त धनवंत औ स्त्री ये पांचों अनपावनी वस्तु
 लैन कों ह्म हठ करें। पुनि मैं कहीं कि जा बातन ही
 प्रभुताई पाइयै तो हों ह्म कहतु हों कि हमारो राजा
 हिरन्यगर्भ ही सब जम्बूद्वीप कों राजा है। बहुरि कोर
 कही यह कैसे जानियै। पुनि मैं कह्यो युद्ध किये ही
 जानिहै। फेरि वह राजा बोल्यो कि तू आपने राजा
 कों जाय कह हम आवतु हें। तब मैं कही आपनो बभीठ
 पठावौ। राजा ने कह्यो कौन कों पठाइयै। मैं कही
 कि ऐसे कह्यो है जो स्वामिभक्ता गुनवान पवित्र चतुर दीठ
 बिसन रहित क्षमायुक्त धीर गम्भीर, सदेसो पराथे मन की
 जाननिहारो जाको ऊतर न फुरै ऐसो होय सो दूत के
 जोग है। ताही कों भेजियै। राजा बोल्यो ऐंम तो
 हमारे ह्म बहुत हें। पर कह्यो है ब्राह्मण कों पठाइयै
 कोंकि बिप्र सत्यवक्ता औ अहंकार रहित होतु है। पुनि
 मैं कही कि महाराज प्राचीन लोगान के मुख सुन्यो है
 कि निज स्वभाव कोऊ नाहीं तजतु जैसे कालकूट बिष
 ने महादेव कों कंठ पायो पर स्यामता न त्यागो। पुनि
 मैं कह्यो कि महाराज सुआ कों पठाइयै। तब राजा
 मयूर ने सुग्गा ते कह्यो कि कीर तुम या बगुला के संग
 जाओ। अरु राजा हंस ते हमारो संदेशो कहि आओ।
 सुक बोल्यो महाराज की आज्ञा मूढ़ पै पर या दुष्ट बक
 की गेल हों न जैहों। कह्यो है दुष्टजन के साथ रहै
 साध जन ह्म दुख पावै जैसे रावन के समीप रहि बापरो

समुद्र बांधी गयी पुनि ज्यों काग के संग रहि हंस औ बटेर मारी गई। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तद सुक कहनि लाग्यो महाराज उज्जैन नगरी की गैल में एक बड़ा पीपल का रुख। ता पर एक काग अरु हंस रहैं। शीघ्रमच्छतु की दुपहरी मांहि एक बटोही घाम का मास्यो वाकी क्वांछ तरै आय शस्त्र खेल शीरक पाय सेयौ। जब घरी चार पाकै वाके मुख पर घाम आई तब हंस दया करि वाके मुख पर क्वांछ करि बैठ्यो। अरु काग दुष्टता करि वाके मंह पै बीट करि भाग्यो। त्यों ही बटोही जाग्यो औ वाजें हंस कीं तीर तें मास्यो। आगे एक सभें सब पक्षी मिल गरुड़ की यात्रा कीं चले। ता में एक बटेर ह काग के साथ चली। तहां गैल में एक अहीर दहेंड़ी लिये जातु हो। सो दहेंड़ी काग भूठाय भाग्यो अरु बापरी बटेर फां मारी गई। ता तें हैं कहतु हैं महाराज दुष्ट का संग काह भानि करनैं उचित नाहीं। पुनि मैं कही भाई सुआतुम ऐसी बात क्यों कहतु है। हमारै तो जैसे राजा तैसे तुम। महाराज इतनौ सुनि वह प्रसन्न भयो। कह्यो है मूर्ख का अपराध करि सुति कीजै। तो वह प्रसन्न होय जैसे एक खाती सुति किये जार सहित स्त्री को खाट माये लै नाच्यो। यह सुनि राजा हंस कही यह कैसी कथा है। पुनि बगुला कहनि लाग्यो

श्रीनगर में मंदबुद्धि नाम एक खाती रहै। सो आपनी

नारी कौं बिभचारिनी जानै पर वाहि जार समेत कबहू न पावै। एक दिन वा नें वाके जार कौं पकरवे के लिये वा से कही कि आज हैं गांव जातु हैं। सु तीन चार दिन में आय हैं। इतनौ कहि वह बाहर जाय फेरि घर में आय खटिया तरै छिप रह्यौ। वाकी स्त्री नें ताहि गांव गयो जानि निज जार कौं बुलायो अरु क्रीड़ा के समें कछु आहट पाय जान्यौ कि यह मेरी परोक्षा लैन कौं खटिया तरै लुक्यौ है। थीं जानि वह मन में चिंतति भई। अरु जब जार कही रमति क्यौं नाहीं तब वह बोली आज मेरे घर कौ धनी घर नाहीं। यातें मेरे भायें आज गांव सूनौ बनखंड सौ लगतु है। पुनि जार कही जा तेरो वा से ऐसी ही सनेह हो तो वह तोहि काहे झाड़ि गयो। उनि कही अरे बावरे तू यह नाहीं जानतु। सुनि। कह्यौ है कि खामी स्त्री कौं चाहे कै न चाहे पर नारी कौ यह धर्म है जु पति कौं एक पल हू न बिसारै अरु भर्तार की मार गारी सिंगार जानै। सो धर्म कौं पावै औ कुलवंती सती कहावै। धनी घर में रहै कै बाहर पापी होय कै पुन्यात्मा पर नारी वाहि न बिसारै क्यौंकि स्त्री कौ अलंकार भर्तार है। पतिहीन अति सुंदरो हू नीकी न लागै। औ तू जार है। सो तौ पान फूल के समान एक घरो कौ पाहुनौ देव के संजोग आनि मिल्यौ। कर्म की रेख भेटो न जाय। बिधाता से काहू की कछु न बसाय। अरु वह मेरो खामी हैं वाकी दासी।

जो लौं वह तो लौं मेरी जीव है। वाके मरे हैं सती
 है। कछौ है जो सती होय सो प्रथम तो आपने
 कुकर्म तें कृते। दूजे कैसो ह वाको भर्त्तार दुष्कर्मी पापी
 होय तो ह जेते देह में रोम हैं तेते बर्ध वह निज स्वामी
 कौं साथ लै स्वर्गभोग करै। औ जैसें गारड़ सांप कौं
 मंत्र की शक्ति करि पाताल तें बुलावै तैसें हो सहगामिनी
 आपने पति कौं नरक सों काढ़ि परम गति दिवावे। यह
 बात सुनि वह खाती आपने जो मांहि कहनि लाग्यो धन्य
 मेरे भाग जु ऐसी नारी पाई कि आप तरै औ मोहि
 तरावे। वह ऐसें बिचारि उछाह कौ मास्यो उन दोउअन
 समेत खाट माथे लै नाच्यो। तातें हैं कहतु हैं कि
 मूरख दोष देखि ह स्तुति किये प्रसन्न होय। पुनि राजा
 हंस कही आगे कैसी भई। तब बगुला कहनि लाग्यो
 महाराज उन दूत बिदा कियो है। सो मेरे पाछे आवतु
 है। यह जानि जो बूझिये सो करौ। या बात कौं सुनि
 वा राजा कौ मंत्री चकवा बोल्यो कि धर्मावतार यह बगुला
 दुष्ट है। यहकाह कौ सिखायो आयो है। कछौ है
 वैद्य रोगी चाहै पंडित गुनगाहक दूढ़े राजा स्वर सेवक
 खोजे अधिकारी ठाकुर कौ विग्रह मनावै। पुनि राजा
 कही या बात कौ बिचार जो करनैं उचित होय सो
 करौ। मंत्री कही महाराज प्रथम एक जासूस पठाय
 उनको कटक औ बिचार जानिये क्यौंकि राजा की आंख
 जासूस है। जा राजा कै जासूसरूपी नेत्र नाहिं सो

आंधरौ है अरु जाके आछे जासूस हैंय सो नरपति घर बैठ्यौ सब संसार की विभौ देखै। कह्यौ है तोरथ आश्रम देवालय तौ शास्त्र तें जानियै औ गृह बात जासूस तें। तातें महाराज जो जासूस जल थल में जा सकै ताहि पठाइयै। औ अब ही यह बात गुप्त राखियै क्योकि जौ मंत्र फूटै तौ आगला सावधान होय। यातें हैं कहतु हैं कि नीकौ जासूस पठाये युद्ध जीत होय। राजा औ मंत्री ऐसे बतराय रहे हे कि पौरिया बोल्यौ महाराज एक सुआ जम्बूद्वीप तें आयै है। सु पौरि पै ठाहौ है। वाहि कहा आज्ञा होति है। यह सुनि राजा नें चकवा की ओर देख्यौ। तद चकवा बोल्यौ महाराज पहिले वाकौ डेरा दिवाओ। पाछे दृभी जायगी। इतनी बात के सुनत ही द्वारपाल वाहि डेरा दैन गयौ। बहुरि राजा कही अहो बिग्रह तौ उपज्यौ। चकवा बोल्यौ महाराज मंत्री कौ यह धर्म नाहीं जो खामी कौ लरावै कौ भगावै। कह्यौ है विचारकौ युक्ति सों बल करै तौ थोरे प्रराक्रम ही तें कार्य सिद्ध होय। जैसे मनुष काठ की सांग तें भारी पाथर उठावै तैसे नरपति ह् युक्ति किये जै पावै। पुनि कहतु हैं यों तौ सब ही स्तर हैं पर और कौ बल देखि न डरि मन स्थिर राखै ता ही कौ बलवान कहियै। बहुरि जौ समें पाय काम करै तौ बेग ही सिद्ध होय ज्यों बरषा-काल की खेती। अरु महत के गुन सुभाव ये हैं कि समें बिन दूर तें डरावै। औसर पाय नेरे आय सरातन करै

आपदा में धीरज राखै। सब बात की सिद्धि में उतावली न करै। कह्यो है धीरौ पानी परबत फोरै। महाराज चित्रवरन राजा बड़ौ बली है। बलवान के सनमुख युद्ध करनैं जोग नार्हौ। जौ निबल सबल के सनमुख होय लरै तौ दीप पतंग की भांति होय। कै जैसें कोऊ चैंटी कौं पायरन मारै तैसें माझौ जाय। पुनि कह्यो है सनमुख युद्ध करिबे कौ काल न होय तौ कछुआ के से पाय सकेल बैठियै। समय पाय नाग कौ सौ फन निकारियै क्योंकि समैं जानि छोटी ह् उपाय करै तौ बड़े कौं मारै। ज्यों बरषाकाल पाय नदी कौ प्रवाह टाढ़े रुख कौं गिरावै त्यों समैं लहि सब काम हाथ आवै। यातें सनमुख लरबे कौ बिचार न करि गढ़ संवारियै। तौ लौं वाके दूत कौं बिरमाय राखियै। कह्यो है कोट ऊपर कौ एक जोधा सहस्र सों लरै। पुनि जा राजा के देस मांहिं गढ़ नाहिं ताकौ राज शत्रु बेग ही लेय। कोट बिन राजा कौ राज स्थिर न रहै। तातें महाराज अब कोट बनाइयै। कह्यो है नदी के तीर गढ़ रचियै तरै खाई खनाइयै चारों ओर निबिड़ बन राखियै औ पैठवे निकसबे कौं गैल। भांति भांति क अस्त्र शस्त्र यंत्र गोला भरियै अरु अन्न रस धन जन कौ संचय सदा करियै। राजा बोल्यो गढ़ साजबे कौ काज कौन कौं देंय। मंत्री कही जो चतुर होय ताकौं देउ। पुनि राजा कही या काज मांहिं तौ सारस निपुन है। प्रधान कही वा ही कौं दीजियै। बहुरि

राजा ने सारस कौं बूलायकरि कह्यौ कि तुम नीकी ठौरि देखि गढ़ रचौ। उनि कही महाराजं मैं या सरोवर कौं अनेक दिन तें तक राख्यौ है कि याहि मांहिं राखि गढ़ रचियै। तौ भलौ क्यौकि याके तीर अन्न अधिक होतु है अरु अन्न ही तें सब ककु होतु है। कह्यौ है रत्न औ कांचन सब वस्तु सों उत्तम है पर मनुष कौं अन्न बिन न सरै। जैसे नौन बिन सब फीकी तैसें अन्न बिन ककु न नीकी। पुनि राजा ने सारस सों कह्यौ तुम बेग जाय गढ़ रचौ। इतेक मांहिं पौरिया आय बेल्यौ कि धर्मावतार सिंहलदीप तें एक काग मेघवरन नाम आयौ है। सु आप के दरसन की अभिलाषा किये द्वार पै ठाढ़ौ है। मोहि कहा आज्ञा होति है। राजा कही काग दूरदर्शी होतु है। यातें याहि राखनौं उचित है। मंत्री बेल्यौ महाराज तुम भली कही पर मेरे जान याहि राखनौं जोग नाहीं क्यौकि यह थल कौ बासी औ हमारे शत्रु कौ साथी है। यातें याकौ रहनौं क्यौं ह नीकी नाहिं। कह्यौ है जो राजा आपनौ पंथ छांड़ि पराई चाल चलै सो राजा कूकरदमनक की भांति भरै। राजा पूछी यह कैसी कथा है। तब मंत्री कहनि लाग्यौ।

एक समें काहू स्यार कौं नगर के निकट कूकरनि आनि घेस्यौ। सो भयमान होय भाग्यौ औ गांव में जाय एक लील के कंड मांहिं गिस्यौ। जब नीलवारे ने याहि मस्यौ जानि वा सों काढ़ि गेल में डारि दियौ तब वह शृगाल

भय कौ माझी नगर की गली मांझिं सतक कै रह्यौ । तहां
 पनिहारियन वाहिं पस्यौ देखि आपस में पूछ्यौ आली यह
 कौन जंतु है । काहू ने कह्यौ बीर यह स्यार है । पुनि
 एक उन में तें बोली अरी याकौ कान काटि बालक के कंठ
 में बांधै तौ डाकिनी न लागै । दूजी बोली बहनि याकी
 पूंछ काटि मौंड़ा के गरे में डारै तौ भूत पिशाच न लागै ।
 तीजी ने भट काट ही लये । तब चौथी ने कह्यौ याके
 दांत तोरि कौहरा की गुद्दी में राखै तौ कछु रोग न होय ।
 यह बात सुनि वा स्यार ने आपने मन में कह्यौ कि या
 गांव के लोग बड़े पापी हैं । कान पूंछ काटि अब दांत
 तोख्यौ चाहतु हैं । यातें ह्यां तें भाजियै तौ बचियै । यह
 बिचारि वह स्यार झां तें पराय बन में आय सोचन लाग्यौ
 कि अब मेरौ नील बरन भयौ । जा में आपनी प्रभुता
 होय सो करौं । यह बिचारि वा ने सब स्यारनि कौं
 आनि कह्यौ कि आज या बन के देवताओं ने निज
 हाथनि औषधीन तें अभिषेक करि मोहि या बन कौ
 राज दयौ है । तुम मेरौ बरन देख्यौ । यह सुनि विन
 स्यारनि वाकौ बरन देख ताकी बात मानि सबनि
 हाथ जोरि कह्यौ कि अब जो कछु महाराज की आज्ञा
 होय सो करैं । तब उनि कही तुम सब मेरे पास
 रह्यौ । पुनि वे जरहनि लागे । ऐसैं जब उनि आपने
 सजातीन में आदर पायौ तब और ऋ बन के जीव बाघ
 चीता आदि सब आज्ञाकारी भये । पुनि उनि स्यार खेद

दये। तब ये स्यार सब जरि चिंता करि कहनि लागे कि अब कहा करै। बहरि विन में तें एक बूढ़ो जम्बूक बोल्हो अरे तुम जिन पछताओ। मैं याको भेद पायो है कि यह गांव में तो पंछ कान कटाय आयो अरु त्थां आय दन आपनौ नाम राजा कूकरदमनक धरायो। ये सिंह चीता अनजाने याकी सेवा करतु हैं। तातें मैं एक उपाय बिचा-र्यो है कि सांभ सभें सब स्यार इकठे होय याके मनमुख पुकारौ। तब यह ह जाति को सुभाव न छांडि उन में बैठि बोलिहै। कह्यो है जो कूकर कौं राज होय तो ह वह टूटी पनही चराय। निज जात को सुभाव न तजै। ऐसे बूढ़े स्यार की बात सुनि उननि धेसे ही करो। जब राजा कूकरदमनक नाहर भीतानि में बैठि बोल्हो तब उननि बाहि मारि खायो। तातें हों कहतु हों कि महाराज आपनौ पंथ कबहू न छांडिये औ घर को भेद बात को मरम काहू से न कहिये। कह्यो है खोडर की आग तरु कौं जरावे। यातें महाराज बिदेसी कौं भेद कबहू न बताइये न घर में राखिये। पुनि राजा कही अहो बात तो ऐसे हो है पर दूर तें आयो है। तातें बाहि बुलायकै देखिये। जो राखवे जोग होय तो राखिये। ना तो बिदा करिये। चकवा कही महाराज अब तिहारो गढ़ साज्यो गयो। चित्रवरन राजा के दूत कौं बुलाय बिदा कीजै। कह्यो है भूपाल और भूपाल के बसीठ तें एकलौ न मिलै। तासों आपनी सभा के सब लोगन

बुलाय बैठारियै। तब सुआ कौं बलवाइयै अरु वाके साथ काग कौं ह। यह सुनि राजा नें वैसें ही करि विन दोऊन कौं बुलाय आसन दै बैठाये। तब सीस भुकाय कीर बोल्यो अहो हिरन्यगर्भ राजाधिराज तुमकौं श्री महाराज राजा चित्रवरन नें कह्यो है जो आपनौ प्रान राख्यो चाह्यो तो हमारी सरन आओ। ना तो आपने रहनि कौं अनत ठौर करौ। यह बात सुनि राजा हंस क्रोध करि बोल्यो है रे कोऊ जो या बसीठ कौं मारै। इतेक सुनि वह काग बोल्यो महाराज मोकौं आज्ञा होय तो या दुष्ट कौं मारौं। चक्रवा कही धर्मावतार दूत राजा कौ मुख है। तार्ते याकौ कछु दोष नाहीं। जेमें ह्मां सुनी तैसें ह्मां आनि कही। यह मिथ्या न भाषै अरु बसीठ के कहे कछु आपनी हानि नाहिं औ वाकी प्रभुता नाहिं। तासों याकौं मारनौं काहू भांति उचित नाहिं। कह्यो है जा सभा में बूढ़ो न होय सो सभा न सोभै। सो बूढ़ो नाहिं जो धर्म न जानै। वह धर्म नाहिं जहां सत्य न होय। वह सत्य हू नाहिं जहां दया न उपजै। ऐसें समझाय मंत्री नें राजा कौ क्रोध निवारन कियौ। पुनि तोता ह्मां तें उठि चल्यो। तद मंत्री नें वाहि मनाय बैठाये औ वस्त्र अलंकार दिवाय राजा तें बिदा कराये। जब वह आपने राजा के पास गयो तब राजा चित्रवरन नें वा तें पूछो सुक कह्यो वह देस कैसो है। सुआ कही महाराज पहलै युद्ध की सामा करौ। पाछे ह्मां कहतु

हैं। राजा बोल्थो हमारे लरार्ड को सब सामान दकटो है। तुम कहो। पुनि सुआ कहनि लाग्यो महाराज कर्पूरद्वीप सातवे स्वर्ग समान है अरु मो पै बरन्यो नार्ही जातु। यह सुनि राजा ने आपने सब मंत्रियन को बलायकै कह्यो अहो कीर कहतु है कि राजा हंस ते युद्ध करो। सो तुम ते पूछतु हैं कि अब कहा करनो उचित है। अरु मेरो ह मनोरथ यह है कि युद्ध करो। कह्यो है असंतोषी ब्राह्मन लाजवतो वेस्या कुलवती निर्लज्ज औ राजा संतोषी होय तो ये सब थोरे ई दिन मांहि नष्ट हैं। यह सुनि राजा को मंत्री दूरदर्शी नाम गोध बोल्थो महाराज आपने मंत्री मित्र कटक प्रजा आदि सब एकमत हैं अरु शत्रु के मित्र मंत्री औ प्रजा में बिगड़ होय तो युद्ध करिये। यह नीति है। राजा कही मेरो टल मैं सब देख्यो। यह खानिवारो है पर काहू काम को नाहिं। याते तुम वेग जोयसी बुलाय मळरत देख्यो। गोध कही पृथ्वीनाथ शीघ्र हो यात्रा न बृम्भिये। कह्यो है शत्रु बिन बिचारे वाकी भूमि में जाइये तो नान्हो ह बड़े को जीते। पुनि राजा कही जो पर भूमि लिये चाहै सो कोन भांति ते लेइ। यह तुम कहो। मंत्री बोल्थो महाराज उद्योग करे मनकामना पूरन होय। अरु बिन उद्योग कछू न होय जैसे औषध खाये रोग जाय वाको नाम लिये न जाय। अब महाराज की आज्ञा प्रमान पर भूमि लैवे की रीति कहतु हैं जो राजनीति में कही है।

प्रथम तो राजा आपने मंत्री जोधा महाजन मुखियान कौं बुलाय सनमान करिं साथ लेय। अरु शस्त्र वस्त्र अलंकार धन गज घोरा निज लोगन कौं बांटे। जो जाके जोग होय ताकौ तैसौ सनमान करै। पाछै कटक साथ लै चलै अरु जहां पर्वत बन डर की ठांव होय तहां सेनापती कटक इकठै करि चलै। भले भले स्त्र साथ राखै औ रनवास.ठाकर भंडार नान्हे लोग व्यापारी बोच मांछिं। पुनि राजा औ मंत्री सब पै दृष्ट राखै औ बनवासी पर्वत-निवासी लोग आगै धर लेय। बहुरि जहां बिषम भूमि होय कै बरषाकाल होय तो राजा हाथी पर चढ़ि चलै। कह्यौ है गज की देह में आठ शस्त्र हैं। चार पांव द्वे दांत एक खंड औ माथो। यातें राजा हाथी अधिक राखै तो भलौ क्योंकि गयंद चलतौ कोट है। अरु जो घोरानि पै चढ़ि लरै तिन तें देवता ऋ डरैं। औ पयादेन कौ बल सदा राखै। पुनि पर भूमि में जाय राजा सदा सावधान रहै। काहू कौ विस्वास कबहू न करै। जोगेस्वर की नीद सेवै। अरु राजा आपने साथ द्रव्य राखै क्योंकि धन प्रान तुल्य है। बिन धन प्रभुता नाहीं। लक्ष्मी पाय को न जूझै। मनुष द्रव्य के हेतु सेवा करतु है। कह्यौ है नर धन तें बहौ औ धन ही तें छोटै। पुनि शत्रु कौ देस लूटि खसोटिकै उजारै क्योंकि ता तें अरि दुचितौ होय। अरु वाकौ अन्न रस ईंधन न्यार जो पावै सो लूटि ल्यावै। औ गढ़ गढ़ी सर कूप वापी फोरि नाखै।

बन उपवन बारी काटि डारै। ऐसे अनेक अनेक भांति की पीड़ा शत्रु कौं उपजावै औ आपन लोगनि तें सदा प्रसन्न होय बतरायौ करै जातें लोग जानै कि हमारौ स्वामी हम सों संतुष्ट है। कह्यौ है ठाकुर के सनमान औ हित बचन तें जैसौ सेवक काज करै तैसौ धन दिये अरु कटु बचन तें न करै। पुनि जब सेवक काज करि आवै तब वाहि प्रसाद देय अरु जौ प्रसाद न देय तौ दाकी जीविका दूनी करि देय। औ यह न होय तौ ताकौ कमायौ पैसा चुकाय देय। अरु जो स्वामी सेवक कौ महीना देत आज काल करि टारै ताकौ किंकर उदास रहै औ समय पर कानी देय। तातें जो राजा शत्रु कौं जीतौ चाहै सो दासनि औ सेवकनि कौं प्रसन्न राखै तौ जहां जाय तहां बिजय पावै। अरु या बात कौं सुनि अरि के सेवक भूखे टूटे हैंथ ते आप तें आप आय मिलें तौ लरनौं ह न परै। बहरि रिपु के जीतवै कौ एक बड़ा उपाय कह्यौ है कि वाके भाई भानेज भतीजान सों भेद उपाय करि तिनकौ आदर मान कीजे। अरु मंत्री प्रजा ह कौं अपनाय लीजे। औ जे लरें तिनकौ नास कोजे। अरु जे सरन गहैं तिनकौ भय मिटाय दीजे। अरि कौ देस उजारियै आपनौ बसाइयै। शास्त्र में कह्यौ है या प्रकार तें राजा धलै तौ युद्ध जीतै। पुनि राजा बोल्यौ में जान्यौ। जा तें आपनी जीत औ शत्रु की हार होय ताकी यह रीति है। पर शास्त्र के पैड़े तें मन की उमंग

जो पंथ न्यारो है। मन की उमंग में जो शास्त्र बिचारै
 तो न बनै जैसे अंधंकार औ तेज इकठौ न रहै। इतनो
 कहि राजा ने जोयसी बुलाय शुभ मुहूर्त ठहराय भली
 लग्न में द्विगुबिजययात्रा करी। तब राजा हंस के दूत
 ने आय आपने राजा से कहो कि महाराज राजा चित्र-
 बरन ने मलयाचल के हेठ आय डेरा कस्यो। तुम
 आपने गढ़ की रक्षा करो औ आपनो परायो चीन्हो।
 वाको मंत्री अति चतुर है। मैं वाकी बात से जान्यो कि
 उनि हमारो गढ़ लैन कौं आपनो मित्र काग पठायो है।
 बहरि राजा हंस को मंत्री चकवा बोल्हो महाराज या
 काग कौं न राखिये। राजा कही जो यह काग वाको
 पठायो होतौ तो वा सुआ कौं मारनि न उठतौ। अरु
 उनि तोता के गये पाछे युद्ध को मतौ कियो है। यह
 वा ते प्रथम आयो हो। मंत्री बोल्हो महाराज त ज नये
 आये ते डरिये। राजा कही अहो जो नयो आयो
 आपनो उपकार करै ताहि मित्र जानिये। अरु बंधु मित्र
 होय आपने काम न आवै ताहि शत्रु करि मानिये। जैसे
 बन की औषधी तुरत की आई रोगी के रोग कौं दूर
 करि सुख देइ तैसे कोऊ कोऊ मनुष्य नवो आयो उप-
 कार करि जस लेइ पुनि ज्यों शूद्रक राजा के बोरबर
 सेवक ने अल्प दिननि ही में सहायता करी। चकवा
 बोल्हो महाराज यह कैसी कथा है। पुनि राजा
 कहतु है।

शत्रुक नाम एक राजा। वाकी क्रीड़ा कौ एक सरोवर।
 ता में कर्पूरकेल नाम राजा हंस हो। वाकी बेटी कौ
 नाम कर्पूरमंजरी। ता पै आसक्त होय मैं कहां रह्यौ।
 तहां बीरबर नाम एक राजपूत काहू देस, तें उद्यम के
 लिये आय राजद्वार पै ठाढ़ो भयौ। अरु उनि पौरियन
 तें कह्यौ मोहि राजा तें मिलाओ। हैं सेवा करानि के
 हेतु आयौ हैं। द्वारपाल यह बात राजा सों जाय
 कही। तब राजा नें वाहि बुलायकौ पूछ्यौ तुम दिनप्रति
 कहा लेउगे। उनि कही चार सौ तोला सुबरन। पुनि
 राजा बोल्यौ और तिहारे साथ को है। उनि कही द्वै
 हाथ तीजो खड़ग। राजा कही इतेक हम तें न दियो
 जायगौ। यह सुनि बीरबर जुहार करि चल्यौ। तद
 मंत्री नें राजा सों कही महाराज चार दिन तो याहि
 सुबरन द्वै राखिये औ याकौ पराक्रम देखिये जु इतेक
 जोग है कै नाहिं। मंत्री की बात मानि राजा नें वाहि
 सैनौ द्वै राख्यौ। वा दिन कौ कंचन लै वा नें आपने घर
 जाय आधौ तो ब्राह्मननि कौ संकल्प करि दियो अरु
 वाकौ आधौ भुखे भिखारी भिक्षुकन कौ बांटि दियो औ
 एक भाग निज भोजनार्थ राख्यौ। याही भांति वह पुत्र
 पुत्री स्त्री सहित कहां रहनि लाग्यौ। जब सांभ होय तब
 खांडो फरी लै राजसेवा में जाय उपस्थित होय। एक
 दिन कृष्णचतुर्दशी की आधी रात कौं घन घुमडि मेह
 मड्यौ। ता समें काहू नारी के रोवन कौ शब्द सुनि राजा

बाल्यो कोऊ है। बीरबर कही महाराज कहा आज्ञा होति है। राजा कही देख तौ को रोवतु है। राजा की आज्ञा पाय बीरबर चल्यो। तब राजा ने आपने मन में बिचास्यो कि मोहि ऐसो न बूझिये जु या अंधेरी रैन मांहिं रजपूत कों एकलौ पंठाऊं। तार्ते याके पाछे पाछे जाय देखौं तौ सहो यह कहा करतु है। या प्रकार राजा मन में बिचारि द्वार-तर्वार गहि वाके पाछे कै लिये। आगे जाय बीरबर देखै तौ एक नारी नवजोबना अति रूपवती सब आभरण पहरे ठाढ़ी धाय मारि मारि रोवति है। इन वा सों पूछी तू को है। उनि कही हैं राजलक्ष्मी हैं। पुनि इन कही तू रोवति काहे। उनि कही मैं बहुत दिन या राजा की भुजानि की छांह में बिआम कियौ अरु अब या राजा कों छांड़ जाउंगी। या दुख ते रोवति हैं। इन कही तू काहू भांति रहै। उनि कही जौ तू निज पूत को बल देइ तौ हैं रहैं अरु यह राजा अनेक दिन अखंड राज करै। पुनि बीरबर कही माता जौ लौं में आपने घर कै आजं तौ लौं तुम ह्यं रहै। ऐसं कहि घर जाय बीरबर पुत्र औ स्त्री कों जगाय लक्ष्मी के कहे बचन कहिबे लाग्यो। तौ पुत्री हू जागी। यह बात सुनि सब चुप रहे। तद पुत्र बोल्यो धन्य भाग मेरो ज यह देह देवी के निमित्त लागै अरु स्वामी को काज सरै। या में पिताजू बिलम्ब जिन करौ क्योंकि कबहू तौ या काया को बिनास होय। तार्ते काहू के काज लागै सो तौ

भलौ ही है। कह्यौ है जाकौ बिद्या धन प्रान पराक्रम पराये काम आवै ता ही कौ संसार में जन्म लैनों सुफल है। पुनि बीरबर की पत्नी बोली जौ तुम यह कार्य न करौगे तौ राजा के ऋन तैं कैसें उतरन होउगे। ऐसें बतराय सब देवी के मंदर पै गये अरु पूजा करि हाथ जोरि इतना कह्यौ माता हमारौ राजा चिरंजीव होय राज करै। यह कहि पुत्र कौ मंड काटि बीरबर नें देवी कौं दयौ अरु आपने मन मांछिं कह्यौ कि राजा के ऋन तैं तौ उतरन भयौ। पर अब निपूतौ होय जगत में जीवनों उचित नाहिं। यह समझि आपनौ हू सीस काटि भवानी के आगू धर्यौ। उन दोउअन कौं मर्यौ देखि वाकी स्त्री नें बिचार्यौ कि संसार में रांड निपूती कै जीनों जोग नाहिं। ऐसें ठानि वा हू नें निज माथौ चढ़ायौ। विन तीननि कौं मर्यौ देखि वाकी पुत्री नें बिचार्यौ कि निगोड़ी नाठी कै जग में जीवनों भलौ नाहिं। यह समझि विन हू मस्तक काटि देवी के संमुख राख्यौ। यह चरित्र देखि नरपति नें जी मांछिं बिचार्यौ कि मो से जीव अनेक पृथ्वी में उपजतु खपतु हैं पर ऐसे सूरनर हैने कठिन हैं। ताते अब याकौ कुटुम्ब नास करि मोहि राज करनौं जोग नाहिं। यह सोचि समझि ज्यों भूपाल निज मूंड उतारनि लाग्यौ त्यों ही देवी नें आय कर गह्यौ अरु कह्यौ राजा तू साहस जिन करै। अब तेरे राज में भंग नाहिं। राजा कही माता मोहि राज तैं कबु

प्रयोजन नाहिं। पुनि देवी बोली हैं तेरे धर्म औ सेवक के कर्म पर संतुष्ट भई। अब तू जो बर मांगे सो देउ। राजा कही मा जो तुम तुष्ट भई है तो इन चारन कीं जीवदान देउ। जब उन पाताल तें अमृत लाय विन चारन कीं जिवाये तब राजा चुप चाप झां तें चलि निज मंदिर में आयौ। औ बीरबर हू उन तीनों कीं घर राखि आप राजा के समीप पहुंच्यौ। नरपति नें वाहि पूछ्यौ तुम गये हे तहां कहा देखि आये। पुनि कर जोरि उन कही महाराज एक नारी रोवति ही। जो लौं हैं वहां गबौ तो लौं वह चुप रही। मैं वाहि न पायौ। पुनि मैं बगदि आपके ढिग आयौ। ऐसैं सुनि राजा नें मन में कह्यौ कि यह कोज बड़ौ सिद्ध पुरुष है। याकी स्तुति हैं कहां लौं करै। कह्यौ है दयावंत दानी तपसी सत्यवादी औ स्वर जो आपनी बड़ाई न करै तो वाहि सिद्ध पुरुष जानियै। आगै राजा नें प्रात भये पंडितन की सभा में बैठि रात्रि को सब वृतांत कह्यौ अरु संतुष्ट होय बीरबर कीं करनाटक देस को राज दयौ। तातें हैं कहतु हैं सब नये हू बुरे न हैंय। संसार में तीन प्रकार के मनुष्य होतु हैं उत्तम मध्यम अधम। बहिरि चकवा बोळ्यौ महाराज यह काज करिवे जोग नाहिं। आगै महाराज की इच्छा। कह्यौ है पराई रीस पंडित चतुर कबहू न करै। अरु जो करै तो वैसें होय जैसें एक क्षत्री नें आपनी तपस्या तें धन पायौ औ वाकी रीस करि

एक नाऊ नें निज प्राण गंवायौ । नरपति कही यह कैसी कथा है । तब चक्रवाक कहनि लाग्यौ ।

अयोध्या पुरी मांछिं एक चड़ाकरन नाम क्षत्री रहै । तिन धन के निमित्त अति कष्ट करि श्री महादेव जू की सेवा करी । तब सदाशिव जू नें वाकौं स्वप्न में दरसन दै कह्यौ अरे आज पाछली रात्रि समें तौर होय स्नान करि लौठिया कर धरि आपनी पौरि मांछिं कपाट के प्राकै लुका रहियौ । जब कोऊ भिन्ना कौं आवै तब वाह लकटनि मारि घर मांछिं लहियौ । वह सुबरन भस्यौ कलस कै-है । ताते तू जब लग जीवैगौ तब लग सुखी रहैगै । यह बर पाय विन दूजे दिन नाऊ कौं बुलाय वैसें ही कियौ जैसें भोलानाथ नें कह्यौ हो । जट वह भिखारी सुबरन घट भयो तद इन लै घर में धस्यौ । यह चरित्र देखि वा नौआ नें बिचास्यौ कि धन पायवे की जा यही रीति है तो हैं क्यौं न करौं । ऐसें समझि निज घर आय उन हू एक सन्यासी भास्यौ । तब वाहि राजा के सेवकनि पकरि लै जाय सन्यासी के पलटै भास्यौ । ताते हैं कहतु हैं कि और की रीस कबहू न करियै । पुनि राजा कही पाछली बात जिन करौ । आगै जो करनां होय सो करौ । मलया पर्वत के तरै राजा चित्रवरन कौ डेरा है । अब कहा करियै सो कहौ । मंत्री बोल्यौ महा-राज हम हू सुन्यौ है कि वह लरिवे कौं आयौ है । पर तुम कछु चिंता जिन करौ । हम वाहि जीतिहैं क्यौंकि

वा नें आपने मंत्री कौ कही नार्हीं मान्यौ। कही है कि जो शत्रु लोभी कूढ़ आलसी कायर झूठा औ अधीर होय अरु धन राखि न जानै काहू कौ कही न मानै ताहि बिन कष्ट मारियै। महाराज जौ लौं वह हमारौ गढ़ नगर कटक औ घाट बाट न देखै तौ लौं वाके मारिवे कौं सेना पठाइयै। ऐसैं और हू ठौर कही है कि दूर कौ आयौ यकौ भूखौ प्यासौ भयमान असावधान रात्रि कौ जाग्यौ औ पर्वत तरै बस्यौ होय ऐसैं शत्रु कौं दारि मारियै। यातें उचित है कि अब ही हमारौ सेनापति वाके दल कौं जाय मारै। तौ भलौ। यह बात मंत्री तें सुनत प्रमान राजा नें सेनापति कौं टेरि आज्ञा दई कि तुम या ही समें राजा चित्रवरन कौ सेना कौं जाय मारौ। उन वैसैं ही करी। जब चित्रवरन के जोधा अनेक मारे गये तब वह चिंता करनि लाग्यौ। पुनि वाकौ मंत्री गीध बोळ्यौ अब काहे चिंता करतु है। बहुरि राजा कही बाबाजू अब काहू भांति हमारी सेना की रक्षा करौ। ऐसैं भयमान राजा कौं देखि गीध बोळ्यौ महाराज कही है कि गर्व तें लक्ष्मी टरै बढ़ापौ पौरुष हरै चतुर संदेह मिटावै अभ्यास करे बिद्या आवै न्याय प्रताप बढ़ावै विनय तें अर्थ पावै अरु मूर्ख राजा होय नौ पंडितन की सभा तें सोभा। जैसे नदी के तीर रूख हस्यौ रहै तैसें आखी सभा तें राजा कौ मन हू डहडह्यौ रहै। इतनौ कहि पुनि गीध बोळ्यौ महाराज तुम नें आपनौ कटक देखि गव

करि साहस कियौ अरु मेरौ कह्यौ न मान्यौ ता अनीति
 कौ यह फल है। कह्यौ है जौ राजा मंत्र चूकै तौ ताकी
 नीति कौ दोष है। जैसे कुपथ्य तें रोग होय रोग तें
 मरे तैसें धन तें गर्व होय औ गर्व तें दुख। पुनि निर्बुद्धी
 कौं शास्त्र यौं ज्यौं आंधरे के हाथ आरसी। यह समझि
 हम हूँ मौन गहि रहे। इतेक बातें सुनि राजा नें हाथ
 जोरि गोध सेां कही बाबा जू मो तें अपराध भयो। क्षमा
 कीजे अरु अब काहू भांति जो कटक बच्यौ है ताहि साथ
 लै निज घर की बाट लीजे। पुनि गोध कही महाराज
 ऐसा कह्यौ है कि राजा गुरू ब्राह्मन बालक बृद्ध स्त्री रोगी
 इन पै ज्यौं क्रोध उपजै त्यों ही जाय। तातें तुम डरौ
 जिन धीरज धरौ। कह्यौ है मंत्री ता ही कौं कहिये जो
 बिगस्यौ काज सुधारै औ वैद्य सेां जो सन्यपात निवारै।
 यातें तुम कछु चिंता मति करौ। हैं तिहारे प्रताप तें
 वाकौ गढ़ तोरि कटक समेत आनंद सेां घर लै चलि हैं।
 राजा बोल्ह्यो थोरौ कटक रह्यौ। अब गढ़ कैसें बिजय
 करि है। गोध कही महाराज जौ संग्राम जीत्यौ चाहै
 तौ बिलम्ब जिन करौ। आज ही चलि वाकौ कोट
 केकिये। यह बात सुनत ही बगुला नें राजा हंस तें
 जाय कही कि महाराज राजा चित्रवरन थोरे ही कटक
 तें तिहारौ गढ़ केक्यौ चाहतु है। यह बात मैं वाके मंत्री
 तें सुनि आयी हैं। यह बात सुनि राजा हंस नें आपने
 मंत्री सेां कह्यौ कि अब कहा करिये। चकवा बोल्ह्यो

महाराज आपनौ कटक देखौ। या में कौन भलौ है औ कौन बुरौ। भलौ होय ताहि धन वस्त्र घोरा हाथी शस्त्र दीजै औ बुरौ होय ताहि गढ़ कटक तें बाहर कीजै। कछौ है जु राजा एक समय तौ दाम कौं लाख करि मानै अरु एक काल लाख कौं दाम करि जानै। तौ वा राजा कौं लक्ष्मी न छांड़ै। पुनि यज्ञ दान विवाह आपत्य औ शत्रु मारिवे में जो धन उठावतु है सो ई स्वार्थक है अरु मूरख थोरे दैन तें डरि सब ही गंवावै। राजा बोल्यौ तुमकौं ऐसी कहां की आपदा है। मंत्री कही महाराज कछौ है जु लक्ष्मी रिसाय तौ आयौ धन जाय। तातें दान कीजियै जो धर्म के आधीन है लक्ष्मी रहै। बहुरि राजनीति में हू कछौ है कि विग्रह के समय राजा आपनै जो धान कौ समाधान करै जो जैसौ ताकौ तैसौ। क्यौंकि जे उत्तम प्रवीन कुलीन सीलवंत सूर बीर धीर नीकै पोख हैंय ते पांच पांच सौ तें लरै। अरु अकुलीन अप्रवीन अधम अधीर कायर निर्लज्ज हैंय ते पांच सौ पांच तें पराय। महाराज पुनि जा राजा कौ मंत्री असावधान होय ताकौ हू राज न रहै। अरु जो राजा आपनौ परायौ न जानै मंत्री की प्रतीति न मानै सेवक कौ दुख सुख न गनै सो राजा कबहू निचतौ न रहै। औ जो राजा आपनौ परायौ बूझै सेवक कौ दुख सुख बिचारै ताके लिये सेवक धन तन प्रान दै सहायता करै। राजा औ मंत्री ऐसैं बतराय रहे हे कि ता ही समें मेघबरन काग आय जहार

करि बोल्यौ महाराज. शत्रु युद्ध करिवे कौं गढ़ के बार आयौ है। मोहि आज्ञा होय तौ बाहर निकरि संग्राम करौं अरु आपके लौन तैं उतरन हैं। मंत्री कही बन तैं निकस्यौ सिंह अरु स्यार समान है। यातें गढ़ तैं न निकसियै। कछौ है जो राजा आप ठाढ़ी रहि युद्ध देखै तौ कायर सिंह समान होय लरै। तातें अब ही कोट के बार जाय युद्ध करनौं जोग नाहिं। इधर तौ राजा औ मंत्री ऐसैं बतराय रहै हे। अरु उत चित्रवरन राजा नैं दूजे दिन गीध सेां कछौ कि बाबा जू जो प्रतिज्ञा करी ही ताकौ निर्वाह करौ। गीध बोल्यौ सुनौ महाराज। आगरे के थारे जोधा हैं। कौ राजा मूर्ख औ मंत्री कायर होय तौ गढ़ उतावलों टूटै। सेां तौ वही एकौ गति नाहिं। तातें झां के लोगनि तैं भेद उपाय करियै कौ घेरौ नाख अन्न रस रोकि सब मिल साहस करैं तौ गढ़ पावै। कछौ है जैसा बल होय तैसा जतन करियै। इतनौ कहि पुनि मंत्री नैं राजा के कान में कछौ कि महाराज कछु चिंता जिन करौ। हमारौ काग वाके गढ़ में है। सो काम करिहै। आगै प्रात होत राजा चित्रवरन सब सैना लै गढ़ की पौरि जाय लाग्यौ। उत समय पाय काग लाय लगाय गढ़ लियौ लियौ करि पुकास्यौ। तब तहां के जीवन के पग कूटै। वे सब दौरि पानी में पैठे औ राजा हंस सुकमारता तैं पराय न सक्यौ। तद एक सर्व-मित्र नाम कूकड़ौ राजा चित्रवरन कौ सैन्यपति। तिन

आय हंस कौं बेल्यौ। तब सारस वाके सनमुख हैनि लाय्यौ। तहां हंस बेल्यौ तुम मेरे निमित्त जिन जूझौ। हैं ह्यां रहीं। तुम मेरे पुत्र चूरामन कौं लै जाय राज करौ। सारस कही महाराज आप ऐसी बात जिन कह्यौ। जौ लौं चंद्र सूरज तौ लौं तुम अखंड राज करौ। हैं आपके प्रताप सेां गढ़ में सब शत्रुन मारि बिछावतु हैं। कह्यौ है क्षिमावंत दाता गुनगाहक सुखदायक धर्मात्मा ठाकर कहां पाइयै। राजा कही भक्तिवंत निष्कपट चतुर सेवक हू कहां पाइयै। पुनि सारस बेल्यौ महाराज संग्राम तजि तौ भाजियै जौ मृत्यु न होय। अरु जौ निदान मृत्यु ही है तौ आपनौ जस मलीन करि काहे मरियै। बहुरि जौ या अनित्य संरीर सेां जगत में नित्य जस पाइयै तौ या तें कहा उत्तम है। या में तुम तौ हमारे स्वामी ही है। राजा कही यह तुम भली बिचारी। हम हू ऐसी ही करिहैं। सारस बेल्यौ महाराज आप ऐसी बिचार जिन करौ क्यौंकि स्वामी के देह छांड़े प्रजा अनाथ होय। अरु सेवक कौ तौ यह धर्म ही है कि जौ लौं बनै तौ लौं स्वामी के राखवे कौ यत्न करै। स्वामी के उदै तें याकौ उदै अरु अस्त तें अस्त। इतनी बात कहत कहत जब कुक्कुट नें राजा हंस कौं आध गह्यौ तब सारस नें वा सेां कुड़ाय पीठ पर चढ़ाय नीर में जाय छोड़्यौ अरु आप आय अनेकन कौं मारि गढ़ मांछिं जूझ मस्यौ। पुनि आय राजा चित्रवरन नें सब गढ़ की माया लई अरु बंदीजन

के पायन की बेरी हथकरी काट दई। इतनी कथा सुनि राजपुत्रनि विष्णुशर्मा तें कह्यौ अहो गुरुदेव राजा हंस के सेवकनि में वह बड़ा कोऊ हो जिन राजा कौं बचाय आप प्राण दियौ। विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार सुनौ। उन बड़ौ काज कियौ। देखौ एक तौ संसार में जस पायौ तूजै स्वर्ग। कह्यौ है जो सेवक स्वामी के लिये रन में प्राण देइ सो परमगति पावै औ जो साथ छोड़ि भाजै वह नरक में पड़ै औ जगत मांछि कलंकी होय।

॥ अथ चतुर्य कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार तुमनि विग्रह तौ सुन्यौ। अब हैं संधि कथा कहतु हैं कि जब दोऊ राजा संग्राम करि सेना कटाय रहे तब गीध अरु चकवा नें जा भांति उनकौं मिलायौ ता ई रीति सब कथा कहतु हैं। राजपुत्रनि कही अहो गुरुदेव हम नीकै चित दै सुनतु हैं। आप आज्ञा कीजै। पुनि विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ कि जद राजा हंस नें चकवा सों पूछ्यौ कि तुम यह जानतु हो गढ़ में आग हमारे लोगनि लगाई कै शत्रु के। तद चकवा बोल्यौ महाराज तिहारौ मेघबरन काग दीसतु नाहीं। तातें जान्यौ जातु है कि होय न होय यह वा ही कौ काम है। इतनी बात सुनि राजा चिंता करि कहनि लाग्यौ कि मैं जान्यौ यह काम मेरे ही अभाग तें बिगस्यौ। या मांछि कछु तिहारौ दोष नाहिं। मेरे कपाल

ही को दोष है। मंत्री कही महाराज और हठोर ऐसे कह्यो है कि जब देव कोपतु है तब मनुष पर आपदा आवतु है। अरु कर्म के बस होय अनोति करै हितून को कह्यो न मानै। जैसे एक ककुआ ने आपने हितू को कह्यो न मानि काठ ते गिरि दुख उठायो तैसे कष्ट पावै। राजा बोल्हो यह कैसी कथा है। तहां चकवा कहनि लाग्यो।

मगध देस में फुल्लोत्पल नाम सरोवर। तहां बिकट संकट नाम द्वै राजहंस रहैं। तिनको मित्र एक कम्बुग्रीव ककुआ हू वहां रहै। एक दिन तहां धीवर आये अरु आपस में बैठि बतराये कि आज रात्रि कौं यहां बसि माकरी ककुआ पकरिहैं। यह सुनि कमठ ने हंसनि से कही मित्र तुम धीवर की बात सुनी। अब हैं यहां न रहिहैं और सरोवर में जैहैं। हंसनि कही अब ही रहै। आगे उपाय करिहैं। ककुआ बोल्हो बंधु तुम जो कही कि आगे उपाय करिहैं सो आगे की बात नाहिं। कह्यो है आपदा बिन आये उपाय करै तो सुख पावै औ न करै तो दुख उठवै जैसे यज्ञविष्य माकरी ने दुख पायो। हंसनि कही यह कैसी कथा है। बहुरि कमठ कहतु है।

पहिलै या सरोवर पर एक बार धीवर आयो हो। तब यहां तीन माकरी रहति हैं। एक अनागतविधाता दूजी उत्पन्नमति तीजी यज्ञविष्य। जब धीवर आयो तब अनागतविधाता ने कह्यो अब यहां रहनों उचित नाहीं।

इतना कहि वह और-सरोवर में गई। दूसरी बोली जद काज आय परिहै तद उपाय करिहैं। कह्यो है जो उपजी बात को उपाय करै सो चतुर जैसे एक बनियां की बेटी ने पति के देखत जार को चूम्बा दे मिस कियो। तीसरी ने पूछ्यो यह कैसी कथा है। पुनि उत्पन्नमति कहति है।

बिक्रमपुर में समुद्रदत्त नाम बनियां। ताकी स्त्री को नाम रतनमंजरी। सो आपने सेवक सो रहै। कह्यो है स्त्री के कौन बड़ा कौन छोटा। आपने काम सो काम। आगे एक दिन वह आपने सेवक को मुख चूमति ही। वा ही समे वाके खामी ने आय देख्यो। तब उन दारि पति सो कह्यो साह जू या सेवक बजमारे को घर मांहिं जिन राखो। यह दैमाख्यो चोर है। अब हो या ने घौ चुराय खायो। मैं थाको मुह संध्यो। सु घत की गंध आवति है। यह बात सुनि सेवक रुठ्यो अरु कहनि लाग्यो कि जा घर की धनियानी मुख संधै तहां रहनो भलो नाहीं। पुनि समुद्रदत्त ने उन दोऊन को मनायो। ताते हैं कहति हैं कि आपत्य समय जाकी बुद्धि फुरै सो ई चतुर। बहुरि यज्ञविष्य बोली जो भावै सो होय। चिंता को करै। आगे धीवर ने आय जार वा सरोवर में नाख्यो अरु वे दोऊ बन्हीं। तब उत्पन्नमति मृतक होय रही। आकौं मख्यो जानि धीवर ने जार ते बाहर काढ़ि राख्यो। पुनि और पाय वह पानी मांहिं

जाय गिरी। यज्ञविष्य कौं भावी कौ भरोसो हो। सो धीमर के बस परी। तातें हैं कहतु हैं जो अनागत-विधाता की भांति उत्पात तें पहिले भाजि सो भलो। बहुरि हंसनि कही तुम कैसें चलिहै। उनि कही मित्र तुम दोऊ एक लकरी दोऊ घां तें पकरो औ हैं बीच तें गहैं। तब लै उड़ै। पुनि हंस बोले बंधु तुम नीकी कही। पर हमारे जानि जैसें बगुला के उपाय तें बालक-पन लखायौ तैसें तुम हू करतु है। कमठ कही यह कैसी कथा है। तहां हंस कहनि लाग्यो।

उत्तर दिसा की गैल में कावेरी नदी के तीर गंधमादन पर्वत पै एक रूख। ता पर एक बगुला रहै। वाके नीचे बांबी। ता में करौ नाग। जब वह बक अंडा देइ तब सो सांप रूख पर चढ़ि खाय खेइ। एक दिन वह चिंतार करि रह्यो हो कि काहू बूढ़े बगुला नें या सों पूछ्यो कि रे तू ऐसो दुचितो क्यों है। इन वा सों सब भेद कह्यो। तद उनि कह्यो कि अरे तू एक उपाय कर कि बहुत सी माछरी ल्याव औ न्यार के बिल तें लै सांप की बांबी लौं पारि सी लगाव। जब वह माछरी खात खात आयहै तब वा सर्प हू कौं खायहै। यह बात सुनि उनि वैसें ही करी औ न्यार नें आय नाग कौं खायौ। पर साथ ही पेड़ पै चढ़ि वाके अंडा हू खाये। तातें हैं कहतु हैं कि ऐसो यत्न जिन करौ जा में आपनौ बिनास होय। जो तुम लकरी पकरि लटकि चलौ औ कोऊ कछु कहै वा बेर

तुम रिसायकी जतर देउ। औ मुह तें लकरी कूटै औ नीच गिरौ तौ हम कहा करैं सो कहैं। उनि कह्यो है। कहा बावरौ है। जु बोलि है। इननि कही भाई तुम जानौ। इतनौ कहि वे दोऊ हंस वाकौं वा ही भांति लै उड़े। ककुआ कौं लौठिया में लटकत देख अहे री बोले। देखौ रे या ककुआ कौं। द्वै पक्षी लिये जातु हैं। एक बोल्या जौ यह गिर परै तौ भंजि खाजं। दूजे ने कही में घर लै जाजं। यह सुनि ककुआ सो रक्षौ न गयो। तब क्रोध करि बोल्या तुम पयरा खाउ। इतनी कहत लकरी तें कूटि तरै गिछौ। अहेरियन मारि भक्षन कियो। तातें है। कहतु है। जो मंत्री कौ कह्यो न मानै सो दुख पावै। आगे एक बगुला आयौ। तब चकवा बोल्या महाराज यह वही बगुला है जाहि पहिलै पठायौ हो। यह कहतु है गढ़ में आग मेधबरन काग ने लगाई अरु वह गीध कौ पठायौ आयौ हो। बहुरि राजा हंस कही शत्रु के उपकार औ पीति की प्रतीति कबहू न करियै। जौ करियै तौ जैमें रूख कौ सोवनहारौ गिरिकी पकताय तैसें पकताइयै। बहुरि बगुला बोल्या महाराज ह्यां तें जब मेधबरन गयो तब चित्रबरन ने कक्षौ अब मेधबरन कौं कपूरद्वीप कौ राज दीजे अरु याकौ दुख दूर कीजे। कक्षौ है जो सेवक कष्ट पाय स्वामी कौ काज करि आवै ताकौ तब ही भलौ कीजे। मंत्री कही महाराज यह उचित नाहिं। याहि और कल् देउ अरु मेरी

बात सुनि लेउ। कह्यौ है जाकौ जितनौ मान ताकौं
तिबनौ दान। नीच कौ उपकार करनौ औ बारू मांहिं
घी दारनौ समान है। पुनि जौ नीच कौं बढ़ाइयै तौ
मुनेश्वर की भांति होय। राजा कही यह कौसी कथा है।
तब गीध कहनि लाग्यो।

गौतम ऋषि के तपोवन मांहिं महातपी नाम एक मुनि
रहै। ताके आश्रम में काग के मुख तें छूटि मूसा कौ
सिसु गिझ्यो। वाहि देखि दया करि मुनि नें आपने
निकट राखि कन खवाय बढ़ा कियौ। तब एक बिलाव
वाके खैवे की घात में आयौ करै। यह देखि मुनि नें मंत्र
करि वाकौं बिलाव कियौ। फेरि एक खान आवन
लाग्यो। बहुरि वा नें वाहि खान कियौ। पुनि एक सिंह
आयौ करै। तब तिन ताहि सिंह बनायौ। पर निज
मन मांहिं मूसा ही करि जानै। यह चरित्र देखि गांव
के लोग कहनि लागे देखौ रे यह मूसा तें सिंह भयो। सो
या मुनि कौ प्रसाद है। या बात कौं सुनि वा सिंह नें
निज मन में बिचार्यो कि जौ लौं यह मुनि रहैगौ तौं लौं
सब लोग मोहि ऐसे ही कहत रहेंगे। तातें या मुनि
कौं मार खाजं तौ यह कलंक छूटै। ऐसे वह जी में ठानि
मुनि के खानि कौं चल्यो। तद मुनि नें वाकी अंतरगति
जानि पुनि वाहि मूसा कौ मूसा बनायौ। तातें हौं कहतु
हौं कि महाराज नीच कौं अंच पद कबहू न दीजै। यह
बात सहज नाहिं। सुनौ। जैसे एक बगुला नें माकरी

खात खात नये मास खान को इच्छा करि आपनौ गरौ कटायौ कहं तैसें न होय। राजा कही यह कैसी कथा है। पुनि गीध कहतु है।

मालव देस में पद्मगर्भ नाम सरवर। तहां एक बूढ़ी बगुला असमर्थ आपकों उदेगी सो जनाय रक्षौ करै। बाहि दूर तें देखि एक कैकड़ा ने पूछ्यो कि भाई तू दुखी क्यों है अरु अहार छोड़ि उदास कै काहे बैठि रक्षौ है। उन कही बंधु मेरी जीवन तौ माकरी तें। सो धीमर कहतु है कि काल सकारे आय या सरोवर को सब माकरी मारिहैं। या दुख तें मैं आज ही तें अहार तज्यौ। यह सुनि वा तड़ाग की माकरियन आपस में कक्षौ कि या समें बगुला हमारौ हितू सो जनातु है अरु अब या ही सेां आपनौ बचाव ह् दीसतु है। कक्षौ है जौ उपकार करै तौ शत्रु ह् तें संधि करिये क्योंकि उपकार है सो मित्राई कौ कारन है। आगे माकरियन बगुला सेां कक्षौ कि तुम काह् भांति हमें राखि लेउ। उन कही तिहारे राखिवे कौ एक उपाय है कि जौ मैं तुम्हें और सरोवर में लै जाऊं तौ बचौ। विननि कही सो ई करौ। पुनि वह बगुला एक माकरी मुख में लै जाय औ बाहि खाय आवै बहुरि लै जाय। ऐसें ही सब माकरी खाईं। तब एक कैकड़ा ने ह् बगुला सेां कक्षौ मो ह् कौं लै चल। यह नयी मास खान कौ मनोरथ करि वा ह् कौं लै चलयौ अब जहां बैठि माकरी खाई हौं तहां लै जाय धर्यौ। माक-

रीन के कांटे झां डरे देखि कैकड़ा नें बिचास्यौ कि मृत्यु तौ दीसति है। पंर ऐसौ कह्यौ है जौ लौं डरियै तौ लौं भय अरु जब भय आयौ तब मरियै कै मारियै। क्यौंकि जूझ मरियै तौ मन में पछतावौ न रहै। ऐसैं बिचारि विन बल करि बगुला कौ गरौ काटि डाल्यौ। बक मस्यौ। तातैं हैं कहतु हैं कि अपूरव बात करनौं कबहू न बिचारियै। खोटौ खुटार्द नाहिं तजतु। पुनि चित्रवरन कही अहो मेरे मन में ऐसौ आयौ है कि मेघवरन कौं ह्यौ कौ राज दीजै। तौ घर बैठे आखे पदारथ लीजै। गीध कही महाराज अनभई बात कौं बिचारि जो सुख मानै सो दुख पावै जैसे कुम्हार के भांडे फोरि ब्राह्मन नें दुख पायौ। राजा कही यह कैसी कथा है। तहां गीध कहतु है।

कोटर नगर में एक देवशर्मा नाम ब्राह्मन रहै। तिन मेघ की संक्रांति में काहू यजमान तें एक करुआ सातू कौ भस्यौ पायौ। सो लेकर रात्रि कौं काहू कुम्हार के घर रह्यौ अरु करुआ वाके बासननि पर धस्यौ। तब निज मन मांहिं बिचारनि लाग्यौ कि या सातू कौं बेचि सात दमरी पाजंगौ ताकौ कछु और ल्याजंगौ। वाहि बेचि और और बेचि और। या भांति जब धन बधैगौ तब नारियर सुप्यारी लै बड़ौ व्यापार करि धन बढ़ाय चार बिवाह करिहैं। कह्यौ है ब्राह्मन चार बिवाह करै औ चारों बरन व्याहै क्षत्री तीन वैश्य द्वै शुद्र एक व्याहै। पुनि

जब वे स्त्री आपस में लरिहैं तब हैं जाकौ औगुन देखि-
 हैं ताके मारिबे कौं ऐसैं लौठिया घालूंगौ। यह कहि
 ज्यों लौठिया घाली त्यों सतुआ के करवा समेत उनि
 कुम्हार के भांडे फोरे। बहुरि कहनि लाग्यो कि हाथ मेरौ
 कियौ करायौ घर गयौ। आगे भांडे फूटे देखि कुम्हार
 ह ने वाके सब कपरा खोस वाहि तिरस्कार करि घर तें
 निकार दियौ। तातें हैं कहतु हैं कि आगे कौ मनोरथ
 करै सो दुख पावै। पुनि हंस करि राजा नें गीध सों
 पूछी कि अब कहा करनौं उचित है सो कहै। गीध
 बोल्यो महाराज जौ मंत्र राजा चुकै जौ मंत्री मूरख कहावै
 जैसे सांकरी गली में हाथी न चले तब महावत क्रूढ़
 कहावै। तातें हैं कहतु हैं कि गढ़ तौ तिहारे पुन्य
 प्रताप तें औ हमारे उपाय सों हाथ आयौ अरु तिहारी
 जीत ह जगत नें जानी। पर अब आपने देस कौं चलो
 तौ भलो। ना तौ बरषाकाल मूंड पर आयौ। औ बेरी
 बराबर कौ है। यातें जौ अब अटकहौ तौ पराई भूमि
 में तें निकसनौं कउन है। तातें मेरे जानि राजा हिर-
 न्यगर्भ तें सुख सों मिलि हलभल करि निज देस कौं
 पधारियै। कह्यौ है जो मंत्री धर्म राखै सो राजा कौं
 सुहाती अनसुहाती कहै औ राजा ह बिचारे अनाबचारे
 प्रमान करै। ऐसौ मंत्री राजा कौ हितकारी जानियै।
 पुनि कह्यौ है जो आपने समान होय ता सों प्रीति करियै
 क्योंकि लरनौं खांडे को धार है। यह दोऊ लोर तकतु है।

पुनि युद्ध में जूझिये के समें मित्र धन जन कीरत औ
अपनपौ शत्रु के सनमुख मृत्यु के हाथ देनां होतु है ।
पुनि राजा कही जो यह बात ऐसैं ही ही तौ तुम प्रथम
ही क्यों न कही जो घर ही बैठ रहते । मंत्री बोल्यौ
महाराज हमारौ बचन तुम आदि अंत लौं न मान्यौ ।
मेरौ बिचार बिग्रह करनि कौ न हो क्योंकि राजा हिरन्य-
गर्भ के गुन प्रीति करिये जोग हैं । वा सों बैर न बूझिये ।
कह्यौ है जो सत्यवंत बलवंत धर्मात्मा प्रतिष्ठित औ अनेक
संग्राम जीत्यौ होय कौ जाके भाई बंधु अधिक हैं। ता तें
युद्ध न करिये क्योंकि सत्यवंत आपनौ बोल निबाहै । बल-
वंत पै कछु बल न चलै । धर्मात्मा, जीत्यौ न जाय आपत्य
में वाकौ धर्म होय सहाय । प्रतिष्ठित के नाम ही तें लोग
परांय । जिन अनेक युद्ध जीतें हैं। ताकी धाक ही सों
सब डर जाय औ जाके भाई बंधु अधिक हैं। वह कबहू
न हारै । यातें हैं कहतु हैं कि महाराज अब संधि
करिये क्योंकि ये सब गुन राजा हिरन्यगर्भ में हैं ।
इतनी बात सुनि राजा हंस के दूत नें आपनै राजा तें जौं
की त्यों जाय कही । तब चकवा नें दूत सों कह्यौ कि भाई
यह तौ तुम अति मंगल की बात सुनाई । पुनि जाय
समाचार ल्यावौ । दूत गयौ । तब राजा हंस नें चकवा
सों पूछी कि तुम काहे जौ मंगल मान्यौ सो कहौ । मंत्री
कही कि महाराज कह्यौ है इतनेन तें संधि न करिये
बालक बड़ रोगी लोभी कायर बैरागी देवगुरुनिंदक ।

क्योंकि बालक कौ तेज अति अल्प । ता तें दंड औ प्रसाद न कर सकै । यातें वाकौ साथ कोऊ न देइ । बूझौ औ रोगी उक्ताइ करि हीन रहै । ताहि सहज ही मारियै । लोभी अंत संधि करै । यह जानि वाके संग कोऊ न लरै । कायर आप ही रन तें भाजै । बैरागी सब तें उदास रहै । काहू बात में मन न देइ । सो आप ही हारै । देवगुनिंदक अधर्म तें आप ही आप नष्ट होय । तातें ऐसे रिपु कौं युद्ध करि मारियै । पुनि कह्यौ है जो राजा विद्यावान होय शस्त्रविद्या जानै देस काल पहिचानै आपनौ परायौ मानै गुन औगुन मन आनै प्रभुता सहित रहै जहां जैसौ उचित तहां तैसौ कहै नीति करि सांच भायै न्याय में काहू की कान न करै मंत्र सदा गुप्त राखै सो राजा समुद्रांत पृथ्वी कौ राज भोगै । इतनौ कहि बहुरि चक्रवा बोल्यौ महा-राज जौ हू गीध मंत्री नें संधि करवे को कही पर राजा चित्रवरन अति अभिमानी है । वह वाकौ कह्यौ न मानि-है । कह्यौ है कि भय बिन प्रीति न होय अरु संधि किये दोऊ ओर कुशल है । यासों मेरे मन में एक बात आई है । सो होय तौ भलौ कि सिंहलदीप कौ राजा सारस मेरौ परम मित्र है । महाबल वाकौ नाम । ताकौं हैं लिखौं कि वह चित्रवरन के जम्बूद्वीप पै जाय मडराय अरु ह्यां तुम आपनी सेना कौं जोरि याकी सेना कौं पीर उपजाओ । दिन रात उठत बैठत निकरत पैठत दबा-ओ तौ जै पाओ । कह्यौ है दोऊ तारी ह्यांय तौ मिलें

लोह की भांति। राजा कही नीकौ जानौ सो करौ। तद चक्रवा ने विचित्रं नाम बगुला कौं पत्र दै सिंहलदीप पगथौ अरु वहां पाती पावत प्रमान सारस चढ़ि धायौ। आगै गीध मंत्री ने राजा चित्रवरन से कही कि महाराज यह मेघवरन काग गढ़ में अनेक दिन रह्यौ। याहि पूछौ जु राजा हंस प्रीति करवे जोग है कौ नाहिं। तब राजा ने काग से कही कि अहो राजा हंस औ वाकौ मंत्री कैसौ है। काग बोली महाराज राजा हंस साक्षात् युधिष्ठिर हैं अरु मंत्री चक्रवाक की समान चतुर दूजौ पृथ्वी में नाहिं। राजा कही तैं वाहि कैसैं डहकायौ अरु झां कौन प्रकार रहन पायौ। काग बोली कि महाराज राजा जाकी प्रतीत करै ताहि डहकावनां कितेक बात है जैसे जाकी गोद में सेवै औ सो ई मारै तौ सेवनवारे कौ कहा बसाय। चक्रवा ने मोहि देखत ही पहिचान्यौ हो। पर राजा हंस ने मंत्री कौ कही न मान्यौ। ता ही तैं में वाहि ठग्यौ अरु झां रहनि पायौ। महाराज राजा हंस बहौ साहसी औ सत्यवादी है। कही है जो आप सत्यवक्ता होय सो और कौं न आप सो जानै जैसे एक सत्यवक्ता ब्राह्मन ने और की बात सत्य मानि बोकरा खायौ। राजा कही यह कैसी कथा है। तब काग कहनि लाग्यौ।

गौतमारन्य में एक ब्राह्मन यज्ञ के निमित्त बोकरा माथे लिये आवतु हो। वाहि तीन ठगनि देखि बोकरा लैन

कौ आपस में मतौ कियौ अरु वे तीनों साध कौ भेष बनाय तीन ठौर जाय बैठे। जब वह ब्राह्मन पहिले साध के निकट गयो तब उन कह्यौ अरे ब्राह्मन यह कूकर माथे धरि काहे लिये जातु है। इन कह्यौ कूकर नाहिं। यज्ञ कौ बोकरा है। यह सुनि वह साध चुप रह्यौ। आगे दूसरे के पास गयो। पुनि उन कह्यौ रे देवता मूँड़ पै खान क्यों चढ़ायौ। इतनौ सुनि इन बुरौ मानि वाहि सीस तें उतारि देख्यौ अरु संदेह करतु चलयौ कि जो देखतु है सो याहि कूकर कहतु है पर मेरी दृष्टि में तौ बोक जनातु है। ऐसे सोचतु सोचतु वह तीजे के निकट जाय पहुँच्यौ। तब उन कह्यौ अहो बिप्र कूकरा सिर तें डारि दै। तैं यह कहा अनर्थ कियौ जो खान मूँड़ पै धरि लियौ। यह बात वाके मुख तें सुनत प्रमान वाहि कूकर जानि बिप्र नें माथे तें पटक आपनौ पंथ लियौ। अरु विननि बोक लै आपनौ मनोरथ पूरौ कियौ। तातें हैं कहतु हैं कि दुष्ट के बचन तें साध कह्यौ की बुद्धि चलै। बहुरि जैसे चित्रवरन जंट कौं सिंह नें मारि खायौ। राजा पूछी यह कैसी कथा है। पुनि वायस कहतु है।

एक बन में मदोत्कट नाम सिंह। ताके तीन सेवक। एक तेंदुआ दूजौ काग तीसरो स्यार। विन तीननि एक दिन वा बन में जंट देख्यौ। तब उननि वाहि पूछ्यौ तू कहां तें आयौ। उन कह्यौ मैं साथ भूलि आयौ हैं।

यह सुनि विन तीननि वाहि लै जाय सिंह सों मिलायौ । सिंह हू नें वाहि अभयदान दै राख्यौ अरु चित्रकरन नाम दियौ । पुनि वह सबन के साथ हिलमिल रहनि लाग्यौ । कितेक दिन पाछें बरषाकाल में कई एक दिन की भरी लागी औ वा समय अहार न जुझौ । तब विन तीननि आपस मांहिं कह्यौ कि भाई अब कोऊ ऐसो उपाय करिये जु सिंह जंटहि मारै तौ अहार खैवे कौं मिलै । तेंदुआ बोल्या मित्र याहि तौ सिंह नें अभयदान दियौ है । सो कैसें मारिहै । काक कही अहो समय पाय राजा हू पाप करतु है जैसें भूखी नागिनि आपने अंडा खाय । भूख्यौ कहा न करै । कह्यौ है मतवारै असावधान रोगी बड़ अधीर कामी क्रोधी लोभी भूख्यौ डख्यौ आदि ये सब अधर्म कौं न जानैं न मानैं । ऐसें बतराय वे सिंह के निकट गये अरु हाथ जोरि सनमुख ठाढ़े रहे । तब उनि पूछी कछु खैवे कौं पायौ । इननि कही महाराज बहुत जतन कियौ पर कछु हाथ न आयौ । सिंह कही अब कैसें बचिहैं । बहुरि काग कही महाराज आप हाथ आयौ अहार कोरतु है । तातें और हू ठौर नाहीं मिलत । सिंह बोल्या सो कहा । इन भुक कान में कही या चित्रकरन कौं मारि खाओ । उनि कही जाहि मैं अभयदान दियौ ताहि कैसें मारौं । कह्यौ है भूमि सुवर्न अन्न आदि दान बड़े दान हैं पर सरनागत कौ राखिवौ इन हू तें अधिक फल देतु है । बहुरि काग

कही महाराज तुम जिन मारौ। हम ऐसो उपाय करिहैं
 जु वह आप ही जीवदान करि निज सिर तुमको दैहै।
 यह सुनि सिंह चुप कैं रह्यौ। तब काग ने वाकौ मनो-
 रथ जानि कपट करि चित्रकरन सों कह्यौ कि तोहि तौ
 राजा ने अभयदान दियौ है परंतु या समय तुम विन ते
 अहार की मनुहार करौ। तौ राजा तुम ते अति प्रसन्न
 होयगौ। ऐसैं वाहि फुसलाय सिंह पास लै जाय उन
 तीननि हाथ जोरि कह्यौ महाराज यह चित्रकरन कहतु
 है कि अहार तौ कहं नार्हीं मिलतु औ तुम अनेक दिन के
 भूखे हो। तिहारौ दुख मो पै नार्हीं देख्यौ जातु। ताते
 तुम मोहि मार खाओ। कह्यौ है राजा ते प्रजा की
 रक्षा है प्रजा को मूल प्रजापति है अरु मूल रहै तौ डारि
 पात फूल फल आप ही ते होय। पुनि सिंह कही अरे
 जल मरियै सो भलौ पर ऐसो कर्म न करियै। तब स्यार
 बोल्यौ महाराज ऐसैं ही कह्यौ है। तब तौ चित्रकरन ह
 ने सिंह की दृढ़ता जानि मनुहार करि कह्यौ महाराज
 आप मेरौ सरीर खाओ। इतनी बात वाके मुख ते सुनत
 ही सिंह ने वाहि दारि माख्यौ अरु सबनि मिल भक्षण
 कियौ। महाराज ताते हैं कहतु हैं कि दुष्ट के
 उपाय औ उपदेस लो साध ह की मनसा डिगै। बहुरि
 राजा चित्रबरन बोल्यौ अहो मेघबरन तुम इतेक दिन
 शत्रुनि मांहि कैसें रहे अरु कौन भांति उन ते तुम ते
 प्रीति निभी। वायस बोल्यौ महाराज कह्यौ है कि खामी

के काज शत्रु हूँ कौं माथे चढ़ा द्यै औ गिरा द्यै ऐसें जैसें नदी पाय धोय धोय रुख कौं गिरावै । पुनि जो सुबुद्धी होय सो ऊ आपने प्रयोजन के निमित्त बैरी हूँ कौं माथे चढ़ाय निज काज साधै जैसें बड़े सर्प नें सिर चढ़ाय मेंडुक खाये । राजा कही यह कैसी कथा है । तब काग कहतु है ।

काहू बन में एक अति बृहो मंदविष नाम नाग रहै । सो अहार कौं फिर न सकै । तार्ते सरोवर के तीर पस्यौ रहै । काहू दिन एक दादुर नें वाहि देखि दूर तें कह्यौ अहो तुम जो अहार नार्हीं खोजतु परे ई रहतु है सो कहा है । उग कही हैं कहां जाऊं औ मो अभागे कौं को बृभक्तु है । इतनी सुनि विन याहि आचार्य जानि कह्यौ कि तुम आपनी अवस्था कहौ । तब सर्प कहनि लाग्यौ ।

या ब्रह्मपुरा में कौण्डिन्य नाम ब्राह्मन । वाकौ बीस बरष कौ पुत्र पढ़्यौ गुन्यौ । मैं आपने अभाग्य तें ताहि डस्यौ । तब कौण्डिन्य सुसील नाम पुत्र कौं मस्यौ देखि सोग सो घूमि भूमि पै गिस्यौ । पुनि वाके भाई बंधु औ गांव के लोग सब आय जुरे । कह्यौ है सुख दुख समें असमें शुभ अशुभ में जे इष्ट मित्र बंधु हैं ते सुधिलेंद्र । आगे एक कपिलदेव नाम ब्राह्मन नें आय याहि समभाय बुभायकै कह्यौ अरे कौण्डिन्य तू अति मूर्ख है जो अब खेद करतु है । क्योंकि संसार की तो यही रीति है कि

इत उपज्यौ उत मझौ । तार्ते याकौ शोक कहा । देखौ
 सैना सहित युधिष्ठिर से पुरुष न रहें । तौ और की कहा
 चली । बहुरि देहधारी कौं मृत्यु ऐसें लगी रहति है
 कि जैसें सम्यत में बिपत प्राप्ति में हानि संयोग में बियोग
 ज्ञान में ग्लान । पुनि यह देह छिन छिन यौं घटति है
 ज्यौं जल में काचौ घट घटे । कह्यौ है सरीर जोबन
 रूप द्रव्य ठकुराई मित्राई औ एक ठौर कौ ब्राम ये सब
 अनित्य हैं । यार्ते जो ज्ञानी चतुर पंडित होय सो इनके
 गये कौ सोच न करै । अरु सुनौ जैसें नदी के प्रवाह में
 जहां तहां के काठ आय मिलतु हैं तैसें या संसार के जीव
 हैं । इन तें जेतौ सनेह कीजै तेतौ दुख होय । क्यौंकि जग
 सदा काहू कौ साथ नार्हीं निबहतु । अरु जौ आपनी
 ही देह साथ न देय तौ और की कहा चली । कह्यौ है
 माया किये यौं दुख बढ़ै जौं कुपथ्य किये रोग । पुनि काल
 ऐसें चलयौ जातु है जैसें नदी कौ जल । यासों या संसार
 की माया झाड़ि दीजै अरु साध की संगति कीजै । संगति
 साध की सब सुख सों अधिक सुख देतु है ।

देहा

तीरथ ब्रत जग देवता लाल भंडु दुम खेत ।

काल पाय फल देतु हैं साध सदा फल देत ॥

अरु मित्र सुनौ । जैसें बरषाकाल में चाम के बंधन
 ढोले हैं जातु हैं तैसें बृद्ध अवस्था में या सरीर के । इतनी

बात कहि पुनि कौडिन्य सेां कपिल देव ने कछौ भाई अब
 दुख जिन करौ। आपने प्रान राखिवे कौ उपाय करौ।
 यह सुनि कौडिन्य उठि बोल्यौ बंधु अब या ग्रहरूप कूप
 में न रहिहैं। बन में जैहैं। पुनि कपिलदेव कही भाई
 अनुरागी कौं बन हू में दोष औ उदासी कौं घर ही में
 मोक्ष। कछौ है जो जन फल की वासना छांड़ि विष्णु-
 भजन करै ताहि बन औ घर समान है। अरु कौन हू
 आश्रम में रहि दुख सहि धर्म कर्म दान तप व्रत यज्ञ करै
 औ सब जीव पै दया राखै ता ही कौं तपसी जानिये।
 पुनि जो प्रान राखिवे कौं अहार संतान कौं मैथुन करै
 औ सत्यवचन भाषे सो दुखरूपी समुद्र कौं तरै। कछौ
 है आत्मारूपी नदी के संगम पै पुन्य तीर्थ सत्य जल शील
 करार दया तरंग ता में जो स्नान करि अन्तःकरण शुद्ध
 करै सो जनम मरन व्याध तें छूटै। यह संसार सार नाहीं।
 मनुष दुख कौं सुख करि मानत हैं। जैसे बोझ कौ
 बहनिहारौ मोट पाय सुख मानै तैसें मनुष की गति है।
 बहुरि कौडिन्य बोल्यौ भाई तुम सांच कहतु है। यह
 बात ऐसें ही है। इतनौ कहि विन लांबी सांस लै मोहि
 तौ यह आप दियौ कि तू मेंडुकन कौ बाहन होउ। अरु
 वा ने आप गृहस्थाश्रम छांड़ि सन्यासधर्म लियौ। ताते अब
 मैं वाकौ दियौ आप भुगतवे कौं आयौ हैं। यह बात
 सुनि दादुर ने आपने राजा सेां जाय कही। तब जल-
 कुंद नाम मेंडुक मेंडुकन कौ राजा बाहर आयौ। पुनि

नाग ने वाहि प्रनाम करि मूँड़ पै चढ़ायौ अरु ताल के चहुं घां लै फिस्यौ। दूसरे दिन जब वह आय चढ़्यौ तब वह चल न सक्यौ। पुनि दादुर बेल्यौ उतावलौ चल। सांप कही खामो मो पै मारे भूख के चल्यौ नाहीं जातु। उन कह्यौ तू मेरी आज्ञा तें सेना के मेंडुक खायौ कर। बहुरि सांप ने हाथ जोरि कह्यौ महाराज तुम मेरी बड़ी सहायता करी। यों कहि पुनि खानि लाग्यौ। कितेक दिन में सब मेंडुकन कों खाय उनि जलकुंद हू कों खायौ। तातें हीं कहतु हीं कि जो चतुर होय सो आपनौ कार्य साधवे के लयै शत्रु हू कों माथे चढ़ावतु है। महाराज ऐसे ही मैं हू राजा हिरन्यगर्भ सों प्रतीत बढ़ाय गढ़ में रह्यौ। आगे राजा चित्रबरन ने गीध सों कही कि बाबा जू अब राजा हंस हमारौ होय रहै तौ वाक्कीं बसाइयै। ना तौ आपने लोग। यह बात राजा चित्रबरन मंत्री तें कहनि न पायौ हो कि एक दूत ने आय कह्यौ महाराज सिंहलद्वीप कौ राजा सारस तिहारे देस पै चढ़ि आयौ है। जो नगर बचायौ चाहै तौ बेग सुधि लेउ। ना तौ रहनौं कठिन है। यह सुनि राजा मौन गहि रह्यौ अरु गीध मंत्री ने मन में कह्यौ कि होय न होय यह चक्रवा कौ काम है। पुनि राजा मयूर क्रोध करि बेल्यौ कि यह काम रहै। चलौ। प्रथम वा ही कों खेद काढ़ैं। गीध कही महाराज सरदकाल के मेघ की भांति बृथा न गा-जियै। बल करि दिखाइयै। नीति तौ यों है कि एक

ही बेरि दिस दिस के लोगनि सों बैर न करियै । कह्यौ है अनेक चैटी ॥ मिलैं तौ गज कौं मारैं । तातें महराज मेरे जान तौ राजा हंस तें बिन प्रीति किये ह्यां तें निभनौं ॥ कठिन होयगो । क्यौंकि चलत ही शत्रु पीछै करिहै । यातें बिचार करि कार्य करौ । बिन बिचार्यौ काम किये पाछै पछितावौ होतु है जैसे बिना बिचारे न्यार मारि ब्राह्मनी पछताई । राजा कही यह कैसी कथा है । तब गीध कहतु है ।

उज्जैन नगरी में एक माधो नाम ब्राह्मन । ताकी स्त्री नें पुत्र जायौ । सु एक दिन वह ब्राह्मनी पुत्र की रखवारी ब्राह्मन कौं राखि आप नदी न्हेवे कौं गई । अरु ता ही समय पंडित कौं राजा कौ बुलावौ आयौ । तब वा नें बिचार्यौ कि जौ हैं न जाऊंगौ तौ राजा जो दान देइगौ सो और कोऊ ले जायगौ । कह्यौ है लैन दैन के काज में उतावल न करियै । तौ वह और बीते हाथ न आवै । औ जौ जाऊं तौ बालक कौन कौं दै जाऊं । यह बिचारि वह ब्राह्मन जाके नेरे एक बहुत दिन कौ पोथ्यौ न्यार हो ताहि वा छोहरा के निकट रखवारी राखि आप राजा के ह्यां गयौ । आगै मौड़ा के निकट एक सपे आयौ । ताहि न्यार नें मारि खायौ । जब ब्राह्मनी आई तब न्यार दारि वाके पायन पै गिर्यौ । उन याकौ मुंह लोह भयौ देखि निज मन में जान्यौ कि इन चांडाल नें मेरौ पूत मारि खायौ । यह समझ ब्राह्मनी नें न्यार कौं

मारि डाल्यो। पुनि आगू जाय देखै तौ कोहरा खेलतु है
 अरु वाके निकट सांप मस्यो पस्यो है। तब वह पकताधकै
 बोली कि हाय मैं पापिन यह कहा कर्म कियो जु बिन
 देखे भाले बापरे न्यार कौ जीव लियो। तातें हैं कहतु
 हैं कि महाराज बिन बिचारे कबहू कछु काज न कीजै।
 अरु काम क्रोध लोभ मोह तज दीजै। क्योंकि इन ही
 दोषन तें राजा पृथु जन्मेजय रावन औ कुम्भकरन मारे
 गये। अरु देखौ शत्रुभाव छाँड़ि परशुराम औ अम्बरीच
 नें जितेद्री होय अनेक दिन राज कियो। तातें हैं कहतु
 हैं कि महाराज जो मेरो कह्यो मानौ तौ वाराजा तें
 प्रीति करि चलौ। कह्यो है प्रथम तौ पराई भूमि माँहिं
 जाय डेरा करनाँ कठिन अरु किये पाँके उठावनाँ अति
 कठिन है। यासों कार्य साधिवे कौ चार उपाय कहे हैं
 साम दाम दंड भेद। पर इन में साम उपाय सों बेग
 काम सिद्ध होतु है। राजा कही प्रीति उतावली कैसें
 होय। गोध बोल्यो बेग ही होय। कह्यो है साध देखत
 हो मिले औ मूरख कछू न समझै। जो ब्रह्मा ऋ वाहि
 चितावे तौ ऋ न जानै न मानै। अरु महाराज राजा
 हंस तौ बड़ौ साध है औ वाकौ मंत्री सर्वज्ञ नाम चकवा
 अति चतुर है। मैं काग के कहे तें उनकी करनी
 करतूत जानी। कह्यो है जाहि न देख्यो होय ताके गुन
 औ कर्म सुनि सुनिकै वाहि पिछानिये। राजा कही
 अनेक बात करिवे तें कहा प्रयोजन। अब जो उचित होय

सो करौ। या बात के कहत ही गोध राजा तें आज्ञा लै गढ़
 में गयौ अरु आपने आवन कौ समाचार चकवा सेां कहि
 पठायौ। वा नें सुनत ही आपने राजा कौं जाय सुनायौ।
 तब राजा हंस नें चकवा सेां कह्यौ कि अब जो गोध के
 पाछे और कटक आवै तौ कहा करियै। चकवा बोल्ह्यौ
 महाराज यह संका करवे की ठाम नाहिं क्योंकि यह गोध
 बड़ौ पुन्यात्मा है। यातें कहु चिंता नाहिं। कह्यौ है
 बिन भय की ठौर संदेह करनेां कुबहु कौ काम है।
 इतनी कहि चकवा नें जाय गोध कौं ल्याय राजा हंस सेां
 गढ़ के द्वार आगै मिलायौ। तद राजा हंस नें गोध कौं
 आदर दै बैठायौ। पुनि गोध बोल्ह्यौ महाराज यह गढ़
 आपकौ है। जाहि दियौ चाहै ताहि देउ। हंस
 कही यह बात ऐसे ही है। बहुरि चकवा बोल्ह्यौ सुनौ।
 हमारौ तिहारौ एक ही है। पर अब कहु अधिक कहिवे
 कौ प्रयोजन नाहिं। गोध बोल्ह्यौ महाराज नीतिशास्त्र
 में कह्यौ है कि लोभी कौं धन दै भलौ मनाइयै उग्र होय
 ताकी कर जोर स्तुति गाइयै। मूरख कौ कह्यौ राखियै
 पंडित तें सत्य भाषियै। देवता की निष्कपट पूजा कीजै।
 मित्र बंधु कौं अति आदर दीजै। सेवक औ स्त्री कौं दान
 मन तें बस करियै। तौ या कठिन संसार में सुख सेां
 दिन भरियै। तातें हैं कहतु हैं कि जो उचित होय
 सो अब करियै। चकवा बोल्ह्यौ जो संधि की रीति है सो
 कहै। अधिक बात कहिवे तें कहा काम। पुनि राजा

हंस ने कहा कि संधि के कितने प्रकार हैं सो कहा।
 गोध बोले धर्मावतार हैं कहतु हैं। आप चित दे
 सुनिये। कहा है कि जब बलवान पै अति बलवंत चढ़ि
 आवै अरु वा पर याकौ कछु बल न चलै तब संधि उपाय
 करै। संधि के नाम भूपाल उपहार संतान संगति उपन्यास
 प्रतीकार संयोग पुरुषान्तर अदृष्ट जीवन आत्मा उपग्रह
 परक्रिय उच्छिन्न परभूषण। अरु ये संधिगति हैं।
 समानता तें द्वै राजा मिलै सो भूपालसंधि कहावै। दान
 दै प्रीति करै ताहि उपहारसंधि कहतु हैं। दासी दै
 मिलै वाहि संतानसंधि कहियै। पांच सात मिल बीच में
 परि प्रीति करावै ताहि संगतिसंधि कहि गावैं। द्वै राजा
 एक ही काज करि आपस मांहिं हित राखैं सो उपन्यास-
 संधि। अब हम इनको काज सारें पावैं ये हमारे काज
 आयहैं। ऐसे बिचारि जो मिलै सो प्रतीकारसंधि। एक
 ही शत्रु पर द्वै नरपति चढ़ैं अरु पैड़े में मिलैं वह संयोग-
 संधि। आपने जोधान कौं साथ लै मिलै वाहि पुरुषान्तर
 संधि कहैं। तुम कहि मारौ हम तिहारे कै रहैं यों कहि
 मिलै सो अदृष्टसंधि। भूमि दै प्रीति करै वह जीवनसंधि।
 प्रान राखिवे कौं सर्वस देय ताहि आत्मासंधि कहैं। आपनौ
 कटक सेवा कौं पठावै सो उपग्रहसंधि। द्वै राजा आपस
 में बैरभाव राखैं पुनि काहू शत्रु के घेरे में आय दोऊ मिलि
 जाय सो परिक्रयसंधि। सार भूमि दै मिलै वह उच्छिन्न-
 संधि। जौ द्रव्य उपजैगो सो तुमकौं दैहैं पर निकट जिन

आजो ऐसे कहि मिलै वाहि परभूषनसंधि कहियै ।
इतेक बातें कहि गीध बोल्या महाराज ये सब संधि कहौ ।
अर या समय उपहारसंधि ही भली है क्योंकि जो बलवंत
आपनो देस छांडि गांठि कौ धन खाय आवै सो बिन भेट
लिये न जाय । तातें बिन दिये संधि न होय । अब धन
दीजै औ उपहारसंधि कीजै । चक्रवा बोल्या सुनौ यह
आपनो वह परायो ऐसो जे बिचारतु हैं ते अधम जन हैं ।
अरु उत्तम जननि कौ तो ऐसो बिचार नाहिं । वे तो सब
सृष्टि ही कौं कुटुम्ब जानतु हैं । कह्यो है जे पुरुष पर
स्त्री कौं माता करि मानै औ दूजे के धन कौं माटी समान
जानै पुनि सब जीवन कौ जीव आपनो सो गनै ते ई या
जगत में पंडित औ धरमात्मा हैं । बहुरि गीध कही तुम
यह कहा कहतु है । सुनौ । मेरे जान जिन संसार में
आय या दिनभंग देह कौ धर्म छांड्यो तिन सर्वस गंवायो ।
कहतु हैं कि जैसें जल मांछिं पवन चलै चंद्र कौ प्रतिबिम्ब
चंचल रहतु है तैसें ही प्रानी कौ मन सदा अस्थिर रहतु
है । तातें या मनुष कौं उचित है कि देह की माया
छांडि आपने कल्याण कौ काज बिचारै अरु सदा सर्वदा
सज्जननि की संगति करै क्योंकि वा सों धर्म औ सुख दोऊ
मिलें । यासों हैं कहतु हैं जो मेरो कह्यो मानो तो
ऐसें ही करौ । कह्यो है सहस्र अश्वमेध की समान सत्य
है पर जोखियै तो सत्य ही अधिक होय । यातें हैं
कहतु हैं कि अब दोऊ नरपति सत्य बीच दै मिलौ अरु

उपहारसंधि करौ तौ अति उत्तम है क्योंकि या में सांप मरै न लाठी टूटै। चक्रवा बोल्यौ तुम नीकी बात कही। यह सुनत ही राजा हंस नें रत्न वस्त्र अलंकार द्रव्य दूरदर्शी गीध कौं दियौ। अरु विन हूँ लै प्रसन्न है सर्वज्ञ चक्रवा कौं साथ करि राजा हंस सेां बिदा होय आपनै कटक कौं प्रस्थान कियौ। झां जाय ह्यां कौ सब वृत्तांत सुनायौ औ चक्रवा कौं राजा चित्रवरन तें अति आदरमाने सेां मिलायौ। तब राजा हूँ नें बड़े मान सेां पान औ प्रसाद दै चक्रवा कौं बिदा कियौ। इत चक्रवा राजा हंस के निकट आयौ अरु उत गीध नें चित्रवरन कौं टेर सुनायौ कि महाराज तिहारो सब मन की बांछा पूजी। अब कुशलक्षेम आपनै देस चलौ। यह सुनि राजा मयूर वहां तें चल्यौ अरु आनंद तें आपनी राजधानी में पहुंच्यौ। दोऊ राजा आप आपनै देस में सुख सेां राज करनि लागे। इतनी कथा कथ विष्णुशर्मा बोल्यौ महाराजकुमार अब जो कह्यु तुम्हें सुनिवे की इच्छा होय सो कहौ। राज-पुत्रनि कही अहो गुरुदेव हम नें तिहारे प्रसाद तें राजनीति के सब अंग जाने सुख पायौ अज्ञान नसायौ मन कौ खेद गंवायौ मानौं नयौ जन्म भयौ।

॥ अथ पंचम कथा आरम्भ ॥

विष्णुशर्मा बोल्यौ सुनियै महाराजकुमार। या कथा के पढ़े सुने तें मनुष कठिनता के समुद्र कौं ऐसे तरै जैसे

बानर आपनी बुद्धि से तस्यौ। अरु जो कपट से काज लियौ चाहै औ अधूरे काम मांछि मनोरथ कहि देय सो धरें ठगायौ जाय जैसे मगरमूख ठगायौ गयौ। राज-पुत्रनि कही यह कीसी कथा है। तब विष्णुशर्मा कहनि लाग्यौ।

समुद्र के तीर काहू ठौर एक जामन कौ पेड़ मफल। ता पै रक्तमुख नाम एक बानर रहै। काहू समें सागर की लहर कौ मास्यौ एक विकराल नाम मगरमूख वहां आयौ अरु वृक्ष तरै कोमल बालू में जाय बैठ्यौ। तब मरकट नें वा से कही अहो तू आज मेरौ पाहुनौ है। यार्ते में जम्बूफल देतू हैं। तू मन भरि भोजन कर। कह्यौ है दित होय कौ अनदितू पंडित होय कौ मूर्ख भोजनसमय आवै ता से अतिथधर्म कीजै।

देहा

आवै भोजन के समय शत्रु चार चंडार।

अतिथि जानि पूजा करैं जग में परम उदार॥

आगे वह मगर फल खाय संतुष्ट भयो। पुनि नित आवै नित जाय भली भली बार्ते कहै सुनै। फल खाय अरु पाके पाके फल आपनी स्त्री हू के लिये ले जाय। एक दिन वा नें पूछी अहो कंत ये अमृतफल तुम कहां तें ल्यावतु है। इन कहौ मेरौ एक परम मित्र रक्तमुख नाम बानर है। सो मोहि प्रीति सहित ये फल देतु है। पुनि वह

बोली जो ये अमृतफल नित खातु है ताकौ करेजा अमृत सम होयगै। ताते तू वाकौ करेजा मोहि ल्याय दे। मैं वाहि खाय तृप्त होय तो सेां क्रीड़ा करौंगी। मगर कही एक तो वह मेरो परम मित्र दूजै फल कौ दाता। ताहि मैं कैसे मारिहैं। कह्यो है संसार में द्वै प्रकार के भाई होतु हैं। एक तो माजायौ दूजौ मुखगायौ। पर आपने मोहोदर भाई ते वाहि अधिक जानिये। बहिर वह बोली सुनि। अब लैं तो मेरो कह्यो ते कबहू न उलंघ्यो हो पर आज ते न मान्यो। ताते मैं जान्यो कि जाहितू बानर कहतु है सो नाहिं। वह बानरी है। ताते तू आसक्त भयो है। वाही के अनुराग ते दिन भर वहां रहतु है सो मैं जान्यो। याही ते तू मेरे पास आय वाही की बातें नित हंसि हंसि कह्यो करतु है औ रात्रि कौ सोवत समें तेरो अंग स्थिर रहतु है। मैं अब बूझी कि तेरो मन और नारी सेां लाग्यो है। अधिक कहा कहैं। जब लैं आपनी सैत कौ करेजा न खाजंगी तब लैं अन्न पानी न करौंगी अरु प्रान दै मरौंगी। यह सुनि डरि मगर दीन है बोल्यो प्यारो हैं तेरे पाय परतु हैं। तू जिन रिसाय। यैं सुनि वाहि अधीन भयो जानि आंखनि में आंस भरि बोली अरे धूर्त कंत आज लैं तो ते मेरे अनेक मनोरथ साधे पर अब तू और सेां स्नेह करि मेरो निरादर करतु है। याते तेरो पायन कौ परिवौ दूनौ उर टाहतु है। अस जो तेरो प्रेम वा सेां नाहीं तो क्यों

न मेरौ नेम पूरौ करै। पुनि वह निज मन में कहनि
लाह्यौ कि साध जन सांच कहतु हैं।

देहा

पाहन रेख रु तरुनि हट कुकुट क्रोध मुभाय।

नोल रंग सम ना मिटै काने ऊ कोटि उपाय ॥

ताते मोहि याके मनोरथ को यत्र करनें बल्यौ। यह
बिचारि कहां ते उठि बानर के पास जाय मगर अनमनौ है
बैठि रह्यौ। पुनि मरकट ने वाहि उद्रेगी देखि कह्यौ
अहो आज कहा है जो तुम कछु भाषतु नाहिं अरु चिंतित
होय बैठि रहे है। मगर बोल्यौ मित्र आज तेरी भाभी
ने मो सेां निठुर बचन कहि कह्यौ कि तू कृतघ्नी है अरु
काहू के उपकार कौं न मानतु है न जानतु है। क्योंकि
ऐसे उपकारी कौं तू एक बेर हू आपने घर नाहीं ल्यावतु।
पुनि निर्लज्ज होय वाके घर काहे खाय खाय आवतु है।
अब अधिक कहा कहैं। जो तू मेरे उपकारी देवर कौं
न ल्यावैगौ तौ मोकौं हू जीवतु न पावैगौ। मित्र याते
मैं तौ कहां ते उदास होय इत तेरे लैन कौं आयौ जो उत
उन तेरे कारन कंचन रत्न ते घर संवार पाटम्बर छांय
बिछाय नाना भांति के पकवान बिंजन बनाय राखे हैं यंग
अरु पौरि पर बैठि बापरी उक्तांठित बाट जोवति होयगी।
बानर कही अहो मित्र भाभो ने यह बात तौ तुम ते सांच
ही कही क्योंकि ऐसे और हू ठार कह्यौ है। मित्रता के

कह लक्षण है दैनों लैनों निज दुख सुख कहिवौ वाकी
 सुनिवौ वाके घर जीमनों आपने गेह जिमावनों । ये
 बातें तौ प्रीति में अवश्यक चाहिये । पर हम बनवासी
 तम जलनिवासी । ताते मेरौ जैवौ तौ वहां नार्हीं बनतु ।
 पै तुम कृपा करि भाभी कौं वहां लै आओ । तौ मैं वाके
 पाय परि असीस लेंउ । मगर कही बंधु हमारौ गेह जल
 मांहिं नाहिं । जैसें समुद्र के कांटे इत तुम रहतु है तैसें
 उत हम । अरु जी तम न जाओगे तौ हमारौ गृह कैसें
 पबित्र होयगौ । याते तुम मेरी पीठ पर चढ़ि लेउ । मैं
 तुम्हें सुख सों लै चलौं । बहरि बानर कही भाई जी
 ऐसा है तौ अब बिलम्ब जिन करौ बेग ही चलौ । यह
 कहि वाकी पीठ पर चढ़ि बैठ्यो अरु वह लै नीर में
 पैठ्यो । पुनि आँडे में जाय बेग चलनि लाग्यो । तब
 बानर बोळ्यो भाई धीरै चलौ । पानी की तरंग मोहि
 ठेलै देति है । यह सुनि मगर नें निज मन में बिचास्यो
 कि अब तौ यह बंदरा मेरी पीठ तें तिल भर ह नार्हीं
 खिसक सकतु । ताते हैं आपनौ मनोरथ क्यों न कहैं
 जो यह अंतसमय जानि आपनौ दृष्ट देव भजै । ऐसें जी में
 ठानि उनि बनचर सों कही मित्र हैं स्त्री के कहे विस्वास-
 वात करि तोहि मारिवे कौं लिये जातु हैं । तुम आपनौ
 दृष्ट देव भजौ अरु जग की माया तजौ । बानर कही भाई
 मैं भाभी कौ ऐसौ कहा अपराध कियौ जो तुम मोहि
 मारनि कौं साथ लियौ । मगर बोळ्यो अहो तुम नित

अमृतफल खातु है। यार्ते तिहारौ करेजा अमृत समान होयगौ। यह जानि उन खैवे कौ मनोरथ कियौ है। वाके मनोरथ पूजवे कौं मैं हूं सिर पाप लियौ है। कह्यौ है अग्नि साख दे जाकौ कर गहिये ताकौ मन-भायौ काज करिये। यह पुरुष कौ धर्म है। या बात कौं सुनि रक्तमुख बानर नें वाको मूरखता देखि उक्ति युक्ति सों वाके मनोरथ पर मनोहर वचन सुनाये कि मित्र जौ तेरो ऐसी ही बिचार हो तौ तैं मो तैं धां हीं क्यों न कह्यौ जो मैं आपनौ करेजा जम्बूतरु में न राखि आवतौ। वह तौ मो पै भाभी के पाय लागवे की बड़ी भेट ही। कह्यौ है राजद्वार देवद्वार गुरुद्वार खने हाथ जैवौ उचित नाहीं। पर हैं तौ हृदय सन्य होय या अगाध जल में तेरी गैल चल्यौ आयौ। अरु सुनि सब प्राणी कौं भय होतु है क्यौंकि भय कौ निवास देह में करेजा है। या ही तैं जीव सोच करि चलतु हैं। आगले पाय कौं ठार करि पाकलौ पग उठावतु हैं। औ हम बनचर धरती पग ह न धरें। ता ही तैं हमारौ नाम ब्रह्मा नें शाखा-मृग धर्यौ है। सो आपने कुलधर्म सों भय कौ निवास जो करेजा ताहि नकारि रूख के खोलर में धरि निर्भय कै डारि डारि दैरि दैरि कूटि कूटि फिरतु हैं। अरु अब ही तेरे संग आवत जामन के खोडर में यत्न सों धरि आयौ। बिन हृदय तेरे साथ निर्भय कै उठि धायौ। यद्यपि हमारौ हृदय बिधाता नें संसार की रीति तैं बनायौ

है पर वह हमारे काह्न काम कौ नाहिं। अरु तुम सो ई
चाहतु है। यार्ते उत्तम कहा जो तिहारे काज आवै।
कह्यो है।

देहा

धन दैकै जिय राखियै जिय दै राखियै लाज।

धन दै जी दै लाज दै एक प्रीति के काज ॥

इतनी बात के सुनत ही मगर आनंद सो बोल्यो अहो
प्रीतम जो ऐसी बात है तो आपनो करेजा मोहि दै जु वा
दुष्ट पत्नी कौ दूठ रहै अरु तेरो जीव बचै मोहि मित्रदोह
कौ पाप न लागे। इतनो कहि पाँखो फिस्त्यो। पुनि वे
दोऊ आप आपनो दुष्ट सुमरन लागे। कह्यो है अधर्मी
कौ मनोरथ दुष्ट देव भजे ह निष्फल होय। आगे बानर
आपने पुन्य प्रताप सो तीर पै जाय मगर की पीठ तें
उतरि लाम्बी लाम्बी डगें भरि जम्बूद्वीप पर जाय बैठ्यो औ
मन में कहनि लाग्यो कि मैं आज नयो जन्म पायो जु या
दुष्ट के हाथ ते बचि आयो। कह्यो है कि जाको विस्वास
जी में न आवै ताको विस्वास कबहू न कीजे। पात्र कुपात्र
विचारिये। जाको जैसो सुभाव होय ता सो तैसे ही
निबाहिये अरु दुष्ट के मोठे बचनान पर न जाइये क्योंकि
वह आपनी घात ही सो कहै। यह तो ऐसे बिचार रह्यो
हो। तामें मगर बोल्यो भाई बैठि काहे रह्यो। वह करे-
जा मोहि है। मैं तेरी भाभी कौ जाय दैउ। बानर कही

मित्र अथाह जल में गये तें अम भयो है। तातें मो पै बोल्हो नाहीं जातु। मगर कही बंधु पुरुष कौं कह्यो है कि अम जीत परमार्थ पुरुषार्थ करै। यह सुनि बानर रिसायकै बोल्हो अरे मूरख विस्वासघाती तोहि औ तेरो मति कौं धिक्कार है क्योंकि काहू के द्वै करेजा हूँ चाहतु हैं। अब तू यहां तें जा फेर जिन आवनों। कह्यो है जा में एक बैर जीव बचाइये पुनि बाहि कबहू न पतिघाइये असु जो बाकौ बहुरि विस्वास करै तो निदान अनेक दुख भरि निखंदेह मरै। ये बातें बानर तें सुनि मगर चिंता करि कहनि लाग्यो कि मैं अभागे यह कहा कियो जु काज बिन भये आपनौ कपट याके आंग कह दियो। अब काहू भांति या तें विस्वास उपजाय पुनि बाहि दाव में ल्याऊं तो भलौ। ऐसे मन में ठानि हंसकै बोल्हो कि हे मित्र तेरो भाभी कौं तो या बात तें कछु प्रयोजन न हो। पर हैं हंसी की रोति तेरी प्रीति की परीक्षा लेतु हो। तुम मन में कछु जिन ल्याओ औ मेरो गैल आओ। कपि कही अरे दुष्ट जलचर तू यहां तें जा। हैं आवन कौ नाहिं। ऐसे गंगदत्त हूँ न कह्यो हो कि प्रियदरसन तें कह्यो कि फेर गंगदत्त कुआ में आवन कौ नाहिं। मगर कही यह कैसी कथा है। पुनि मरकट कहनि लाग्यो।

काहू एक कुआ में गंगदत्त नाम मेंडुक मेंडुकन कौ राजा रहै। बाकौ कुटुम्ब तें बैर भयो। तब वह अरहत को माल पै बैठि कूप तें बाहर आय विचारन लाग्यो कि

अब कौन उपाय तें बैरियन मारि निष्कण्टक राज करै। यह बिचार करतु हो कि वा नें एक कारौ नाग बिल में पैठतु देख्यौ अरु याहि वद प्यारौ लाग्यौ। तब बोल्या कि या सों प्रीति करि शत्रुन को नाश करै। कह्यौ है कि रिपु मारिबे कौं अति बलवंत शत्रु सों स्नेह करियै औ ससा के मारिबे कौं बाध को बल धरियै। थोरौ पराक्रम कबहू न करियै। ना तो अवश्य हारियै। ऐमें जो में ठानि सर्प के बिलद्वार पै जाय पुकास्यौ अहो प्रियदरसन मेरौ तुमकौं प्रनाम है। बाहर आओ। यह सुनि वा सांप नें निज मन में बिचास्यौ कि जो मोहि बुलावतु है सो मेरौ सजाती तो नाहिं क्योंकि सर्प को शब्द नाहीं औ न काहू सों मित्राई। यातें प्रथम याहि भीतर बैठे ही जानि लीजै तब बाहर पाय दीजै। कह्यौ है जाको शील सुभाव न जानियै ता सों बेग ही न मिल बैठियै। यह बृहस्पति को बचन है। अरु जो मैं तुरत ही बिन समझे बिल तें बाहर निकरौं तो न जानियै कि कोऊ बैरी मंत्रबादी पकरै। तातें याहि जान्यौ चाहियै। यौं बिचार झां हों तें बोल्या अरे तू को है जो मोहि टेरतु है। इन कही हैं गंगदत्त नाम मेंडुक मेंडकन को राजा हैं। तो सों मेरी सहायता होगी। यातें मित्राई करन आयौ हैं। सर्प कही अहो यह अनमिल संग है। तन अग्नि कैसी मित्राई। पर अब तू मेरे घर आयौ। यातें मैं कहा कहैं। कह्यौ है जा सों आपनी मृत्यु जानियै ताके नेरे

सपने ह न जाइयै। पै तैं ऐसी कहा बिचारी। गंगदत्त कही अहो यह तौ सांच है अरु हम तुम जन्म ही के बरी हैं। पर हैं शत्रु को दबायौ निरादर है तुम पास आयौ। कह्यौ है पग में कांटौ चुभै तौ सुआ सों काढ़ियै अरु शत्रु सों जब आपनौ बिनास जानियै तब सबल शत्रु को आस-रौ गहि प्रान धन राखियै। पुनि नाग बोल्यौ तो सों शत्रुतां कौन सों है। इन कही कुटुम्ब सों। उन पृच्छ्यौ तेरौ निवास कूप तड़ाग वापी कहां है। इन कह्यौ पाथरन तें बंधे कुआ में रहतु हैं। सांप बोल्यौ तौ तौ न बनी क्यौंकि तहां म्रो सों न गयौ जायगौ। कह्यौ है अति मीठो भोजन होय तौ ह पेट भर खाइयै अधिक लाभ न करियै। लाभ करे बिगार होय दुख पावै। पुनि गंगदत्त कही अहो ऐसी कह्यौ है कि भेदी मिले कठिन ठार ह सुगम है जातु है जैसे घर के भेदी लंका खोई। अब मैं तुम तें झां को सारौ भेद कहतु हैं। तुम चित दै सुनौ। वा कुआ के ऊपर रहट चलतु है। ताकी माल तें लागि नीचै जाय एक खवाल में बैठि तुम हमारे शत्रुनि निचिंताई सों खाओ अरु चैन सों बैठि मंगल गाओ। हैं तुम से आचार्य कौं आपनी गाढ़ में ककु समझ ही लिये जातु हैं। तासों तुम काह भांति की चिंता जिन करौ। बेग चलकै मेरी राजधानी की रक्षा करौ। इतनी सुनि सर्प नें बिचास्यौ कि यह कोऊ मेरे भाग तें मोहि आपने कुल को अंगार आथ मिल्यौ है अरु मोहि

तौ या ठौर अहार हूँ भार्हीँ जरतु । यातें वा ठौर याके संग जाऊँ तौ बिन अम बैछौ अहार पाऊँ । कह्यो है कि जब देह कौ बल घटे अरु कोऊ सहायक न होय तब पंडित होय सो आपनी जीवका वृत्ति बिचारै । ऐसें सर्प नें निज मन में ठानि गंगदत्त सेां कही आज तैं तू मेरो मित्र भयो । अब व्हां लै चल । जाहि कह्यो ताहि खाऊँगौ । या रीति सेां वा तैं बचन कहि नाग बिल तैं बाहर आयौ । पुनि दोऊ बतराय कूप पै आय रहट की माल में लागि वा मांहिं धसे औ खवाल बीच बसे । आगे गंगदत्त नें आपने शत्रु चीन्ह चीन्ह बताये । उन बीन बीन खाये । जब बिन में तैं कोऊ न रह्यो तब सर्प नें गंगदत्त सेां कह्यो कि मित्र मैं नें तेरो कैसा काम कर दियो जु शत्रुनि मारि निष्कांडक राज कियो । गंगदत्त बोल्यो भाई जैसें भले मित्र काज करतु हैं तैसें तुम कीनौ अरु मोहि सुख दीनौ । पर अब या ही अरहट की माल लागि आपने धाम पधारौ । नाग कही हितू यह कहा कहतु है । तैं मेरो घर कुड़ायो भोकों ल्यां लै आयौ क्हां और ही मेरो सजाती आनि रह्यो होइगौ । सो मोहि बिल में काहे बड़न देयगौ । व्हां सेां तैं मोहि आन्यो आपनौ करि ठान्यो । अब मेरे अहार की चिंता कर । ना तौ हम सेां तुम सेां न बनै है । कह्यो है अहारे औहारे लज्जा न कारे । यह बात सुनि गंगदत्त कौं जतर न आयौ । तब निज मन में पकतायो कि मैं मूरख यह कहा कियो जु

आपनो घर दिया लै दिखाय दिया। अब यह विरोध के बचन कहतु है। कह्यो है कि सबस जातौ जानिये तौ आपनो दीजे बांट। ताते याके खैवे कौं आपनी बगर के मेंडुकन तें एक एक नित दीजे। ऐसैं मन में ठहराय बोल्यो भाई तुम आपने अहार कौं मेरी बाखल तें एक दादर नित लेहु अरु जैमें आपने घर रहियतु है तैसैं रह्यो। वह वा ही भांति रहनि लाग्यो। एक दिन गंगदत्त कौ पुत्र सुभदत्त नाम वाके अहार में आयो। तब गंगदत्त रोवत रोवत आपनी स्त्री के संमुख धायो। उन कह्यो रे कुटुम्ब के मारनहारे अब क्यों रोवतु है। तोहि तौ कुटुम्ब कौ पाप लाग्यो पर अब निज प्रान राखिवे कौ यत्न कर। यह बात सुन गंगदत्त नें आपने किये कौ बहुत परैख्यो कियो। आगे जब केवल गंगदत्त ही रह्यो तब प्रियदरसन नें बिचाख्यो कि या सों मो सों बोल बचन है। ताते या तें भोजन मांगें। जब यह कह्यो अब तौ हों ही रह्यो तब याहि छल करि खाजंगे। सर्प नें ऐसैं मन में ठानि गंगदत्त सों कही रे प्रीतम अब तौ यहां मेंडुक नाहिं अरु मोहि भूख लागी है। गंगदत्त बोल्यो हे प्रीतम अब तौ हम तुम द्वै भाई ही रहे पर आज्ञा करौ तौ दूजो व्याह करौ औ प्रजा बसाय कुटुम्ब तें घर भरौ। तुम मेरी राजधानी की चिंता करौ औ मैं तिहारे अहार की। कह्यो तौ अब ही जाय ताल के मेंडुकनि भुलाय ल्याजं अरु फेर ज्यों कौ त्यों नगर बसाजं। सर्प कही

बंधु यह तौ तुम नीकी बिचारी। यातें तौ तिहारी राज-
 धानी रहै अरु मेरी जीवका हू चले। सुनि। अब लैं
 तू मेरी भाई हो पर आज से तू मेरे पिता की समान
 है। इतनौ सुनि गंगदत्त रहट की माल लागि कुआ के
 बाहर आय निज मन में कहनि लाग्यो कि मैं आज काल
 के गाल तें निकरि आयौ सु मानैं नयौ जन्म पायौ।
 ऐसे कहि एक सरवर में जाय रह्यौ अरु वहां नाग ने
 कितेक बेर लैं याकी बाट जोई। निदान घबरायकौ
 बोल्यो कि मैं अभागे यह कहा कियो जु वाहि जीवत
 जानि दियो। सब दादुर कुआ के खाये पर जब लग
 गंगदत्त मेरी डाढ़ तरै न आयौ तब लैं हैं नेक हू न
 अघायौ। ऐसे कहि कूप मांछि एक गोह रहत ही। इन
 ता से कछौ है प्यारी तू मेरी संतुष्टता कौ काज करै तौ
 हैं तौ से एक बात कहैं। वह बोली कह। या ने
 कछौ कि गंगदत्त ताल में मेंडुक लैन गयो है। ताहि
 जाय कह कि दादुर लै बेग चल अरु वे न चलै तौ तू ही
 चल। तेरे देखे ही वाकी भूख जैहै। कछौ है भूख प्यास
 सही जाय पर मित्र कौ वियोग न सह्यौ जाय। पुनि
 कह्यौ कि उन मो से कछौ है जु मोहि भूख्यौ जान
 मन में कछू भय न करै। जा मैं वा से द्राह करैं तौ
 मेरे सब किये कर्म धोबी की नांद में परैं। इतनौ कहि
 सांप ने गोह कौ बिदा कियो। वह कूप तें निकरि गंग-
 दत्त के पास जाय नाग कौ संदेसौ सुनाय बोली कि उन

कह्यो है अब दोऊ मित्र बैठि धर्म चरवा करिहैं। खैवे कौ भोच जिन करौ। पूरनवारौ कन कीरी औ मन कुंजर कौं देतु है। गोह ते सब बात सुनि गंगदत्त बोल्या हे प्रिये कह्यो है भूख्यौ कौन पाप न करै। नीच जीव निर्दई होतु है। ताते तू प्रियदरसन ते जाय कहि कि अब गंगदत्त कुआ में आवन कौ नाहिं। ऐसे कहि उन गोह कौं बिदा कियौ। इतनी कथा कहि बानर नें मगर सों कह्यो अरे दुष्ट जलचर तू यहां ते जा। हीं गंगदत्त की भांति फेर तेरे घर जान कौ नाहीं। पुनि मगर कही मित्र तुम्हें ऐसो करनें जोग नाहिं। सुनौ। जौ तुम मेरो कृतघ्न दोष दूर न करिहौ तौ मैं तिहारे बार उपवास करि मरिहौ। बानर बोल्या रे मूढ़ तू केतौ ऊ करि पर मैं लम्बकरन गट्हा की भांति फेर न जाऊंगी। मगर कही यह कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

काह्न बन में एक करालकेश नाम सिंह। अरु ताकौ सेवक धूसर नाम स्यार रहै। सु काह्न समें वह सिंह गज सों लख्यौ। वाके शरीर में चोट लागी ऐसी कि वा ते एक डग ह्न न चल्यौ जाय। यासों वाहि अहार न जुख्यौ। तब जम्बुक बोल्या कि स्वामी मेरो तौ मारे भूख के प्रान जातु है अरु तिहारी सो यह गति है जु डग भर ह्न नाहीं चल्यौ जात। मैं सेवा कैसें करौं। सिंह कही अरे तू कहं कोऊ जीव जाय देख। जौ मेरी यह दसा है तौ ह्न ताहि मारिहौं। यह सुनि स्यार ह्न ते चलि गांव के

निकट आय देखै तौ एक ताल के तीर लम्बकरन नाम गढ़वा चरतु है। वाहि देखि या नैं कह्यो मामा तोहि मेरो प्रनाम है। आज अनेक दिन पाछे मैं तिहारौ दरसन पायो अरु सब दुख पाप गंवायो। यौं कहि वह धूर्त पुनि बोल्या मामा अब कै तोहि अति दुर्बल देखतु हैं। सु कहा है। उन कही अहो भगिनीसुत कहा करौं। यह धुबिया बड़ो निर्दई है। मो पै बहुत भार लादतु है अरु एक मृटी हू अनाज नाहीं देतु। हैं धूर मिथित रखे रखे तन खाय रहतु हैं। तुम ही बिचारो। ता तें देह कैसें पुष्ट होय। स्यार कही मामा जो तू ऐसी बिपत में है तौ मेरे साथ चल। मैं तोहि आखी ठौर ले जाऊं। तहां नदी के तीर सरकत मनि के बरन हरी हरी दूब चरौ औ आनंद तें बिचरौ। अरु हम तुम तहां बैठि आखी आखी बातें करैं औ रहैं। लम्बकरन बोल्या अहो भगिनीसुत यह तौ तैं भली बात कही पर तुम बनवासी हम नगरनिवासी। तिहारी जीवका मास तें हमारी तन नाज तें। यातें हमारौ तिहारौ मेल कैसें बने अरु वह भली ठाम हमारै कौन काज की। स्यार कही मामा ऐसें जिन कह्यो। वा ठौर तुम मेरो भुजानि के बल तें रह्यो। वहां काहू भांति कौ दुख भय नाहीं। और हू गढ़वा अनेक आपनी आजीवका के लये रहति हैं मो पाहीं। औ ते आई हीं तब अति दुर्बल हैं रही हीं। तातें महाकुरूप दीसति हीं। मेरे आश्रम में

आय उननि सुख पायौ अहार मुकतौ खायौ । तासों वे पट होय चम्पाबरनी कै रहो हैं अरु वे काम की सताई में सो निसंक आपनौ मनोरथ आय आय कहति हैं । औ ता में आज प्रात ही एक मामी ने मो तें आय कही कि तेरौ मामा सपने में मेरौ पति भयौ है । ताहि ल्याय मो सों मिलाय दे । यातें तुम बेग चलौ । ना तो वाहि कोऊ और ले जायगौ । यह बात सुनि कामातुर होय लम्बकरन बोल्हौ अहे भानेज जो ऐसी बात है तो आग होय तो ह में चलैगो । कह्यो है स्त्री में है गुन एक अमृत औ दूजो विष । संगोग अमृत औ बियोग विष । पुनि जाकौ नाम लिये मनुष प्रसन्न होय ताकौ मिलन सुख तो अधिक ही होयगौ । आगे वह स्यार गदहा कौं फुसलाय ले गयो । औ सिंह गदहा कौं देखत ही धायौ । तब यह भयमान कै परायौ औ वाके हाथ तो न आयौ पर नाहर के हाथ की चोट याके शरीर में लागी । सिंह अकृताय पकृताय बैठ रह्यो । तब जम्बुक बोल्हौ कि तुम यह कहा कियौ जु गदहा कांडि दियौ । बस । देख्यो तेरौ पराक्रम । जो या ही कौं न मार सक्यो तो हाथी कैसे मारैगौ । नाहर कही अरे एक तो मेरो देह निर्बल दूजे वाकौ आवनौं में न जान्यौ । यातें वह निकरि गयो । ना तो हाथी खेद मारै । पुनि स्यार बोल्हौ भलौ जो भयो सो भयो । वाहि जानि देउ । अब हैं वाहि फेर ल्यावतु हैं । तुम सावधान होय बैठौ । सिंह कही अरे

जो मोहि देखि गयो है सो फेर कैसें आवैगै। स्यार बोल्थौ तुम आपने पराक्रम की बात कहैं। बाहि ल्यवन की हैं जानैं। यह बात सुनि सिंह सचेत है ऐंठि बैठ्यौ औ स्यार तहां तें चलि नग में पैठ्यौ। गदहा के ढिग जाय हंसिकै बोल्थौ अरे मामा तू वहां तें क्यों बगदि आयौ। उनि कही अहो भगिनीसुत तू मोहि भली ठौर लै गयो जु मैं नीठ नीठ मीव के हाथ तें बचि आयौ। वह कौन जंतु हो जाके हाथ की चोट मेरे शरीर में बज्र सम लागी। स्यार ने मुसकुरायकै कह्यौ मामा वह तौ मामी ही। तोकैं आवतु देखि अनुराग तें आतुर होय आलिंगन करिबे कौं उठी ही। परतू नपुंसक जो भाज्यौ। सु वह सकुच करि वहां ही बैठ गई। कह्यौ है जब स्त्री क्रीड़ा समय ढीठ होय ढिठाई करै अरु वाके भर्त्तार से ककु काज न सरै तब वह आपनो ढिठाई तें आप लज्जित होय। अब वा ने मो से कहुँ है कि जाके शरीर में मेरौ हाथ लाग्यौ मैं ता ही कौं बरिहैं। ना तौ लंघन करि करि मरिहैं। तू ही ताके मन में बस्यौ है। तेरे ही बिरह से वही बापरी दुख पावति है। यातें हैं कहतु हैं कि तू बेग चलि वाकौ मनोरथ पूरौ कर। न जानियै जो बिरह बिया तें वाकौ जीव निकरि जाय तौ तोहि स्त्रीहत्या कौ पाप लागै। कह्यौ है बालक स्त्री गौ ब्राह्मण की हत्या तें महानकें भोगनैं हेतु है। औ भगवान ने संसार में नारी बड़ी वस्तु बनाई है। ता ही तें सब कौं प्रिय है।

दाहा

नारी नारी सब कहैं नारी नर की खान ।

अतकाल में देखियै नारी ही में प्रान ॥

अरु जे स्वर्ग की इच्छा करि नारी कौं तजतु हैं तिन-
कौं कामदेव पीड़ा देतु है । देखै । कोऊ नग्न हाथ छार
में लोटतु है । कोऊ आपने हाथ आपनौ सिर खसोटतु
है । कोऊ जटा राखि पंचाग्नि मांहि बैठि जरतु है ।
कोऊ कपाली आसन मारि औ जड़ेबाह्न होय दुख भरतु
है । पुनि कह्यौ है नारी सब सुख की जर है । इतनौ
कहि बहिर स्यार बोल्यौ कि मामा हैं तिहारौ हितु होय
कहतु हैं कौंकि तिहारे सुख तें हमें सुख है औ दुख तें
दुख । आगै गदहा स्यार कौ उपदेस सुनि कामांध होय
हरषि पुनि वाके साथ चल्यौ । कह्यौ है कि जब मनुष
कर्म के बस होय तब खोटी बात जानकौ न मानै । बिन
किये न रहै । पुनि ज्यों खर वहां गयो त्यों ही सिंह ने
मार लियौ । आगै सिंह स्यार कौं गदहा के द्विग राखि
आप नट्टी नैवे गयो । जौ लौं वह स्नान ध्यान पूजा तर्पन
करि आवै तौ लौं स्यार चंडार नें क्षुधा के मारे गदहा के
कान नैन औ हियौ लै भक्षण कियौ । सिंह आनि देखै
तौ वाकौ हृदय औ नेत्र कर्न नाहिं । तब उनि स्यार से
कह्यौ अरे यह तैं कहा कियौ जो आंख कान औ हियौ
याकौ काढ़ि खाय लियौ । तेरौ भूटा मैं कैसे खाजं ।

स्यार कही स्वामी ऐसौ जिन कहौ। या जीव कै कान
आंख हियौ होत नहिं। क्यौंकि कान होते तौ तिहारौ
नाम इन या बन में सुन्यौ होतौ। अरु नेत्र होते तौ तुम्हें
देखि फेर न आवतौ। औ हियौ होतौ तौ तिहारे कर को
चोट खाय फेर न भूल जातौ। यह बात स्यार तें सुनि
सिंह नें गढ़हा बांटी खायौ। इतनी कहि बानर बोल्यौ
अरे जलचर हैं लम्बकरन नाहिं जु तेरे साथ अब आजं।
क्यौंकि तैं प्रथम ही मो सों कपट कियौ। बहुरि युधिष्ठिर
कुम्हार की भांति सब भेद कहि दियौ। मगर कही यह
कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

एक समें काह देस में अति बर्धा भई। तातें काल
पस्यौ। तब वहां के कितेक रजपूत कहं चाकरी कौं
चले। तिनके साथ युधिष्ठिर नाम एक कुम्हार हूँ
लियौ। वाके माथे में घाव हो। कितेक दिन में काह
और देस मांहिं जाय एक राजा के यहां चाकर भये।
कुम्हार के लिलार कौ घाव देखि राजा नें आपने जी में
बिचास्यौ कि यह कोऊ बड़ौ स्तर है जु या नें सनमुख चोट
खाई है। यातें राजा वाहि वाके सब साथियन तें अधिक
मानै। एक दिन वह नरपति आपने सब सुभटन सहित
सभा में बैठ्यौ हो कि वा नें या सों पृच्छ्यौ अहो रावत यह
घाव तूम मस्तक पर कौन सी लराई में खायौ। इन
कही महाराज मेरी नाम युधिष्ठिर है। यातें हैं भूठ
नहिं बोलतु। मैं रजपूत नहिं। जात कौ कुम्हार हैं।

अरु यह घाव मैं नें रन में नाहीं खाया। याकौ भेद कहतु हैं। सुनौ कि मेरे पिता के व्याह कौ उखाह हो। तहां मैं हूं आपनी मंडली में भांग पी घर में दौस्यौ। सु उखट पस्यौ। एक ठीकरा मूड़ में पैठ्यौ। ताकौ यह चिन्ह है। इतनी बात सुनत ही राजा रिस करि बोल्यौ इन मोहि धोखौ दियौ अरु याके लिये मैं नें इन राजपूतन कौ अपमान कियौ। अब याहि धकाय काढ़ों। कुम्हार कही महाराज ऐसें जिन कीजें। वरन युद्ध में मेरी परिचा लीजें। राजा बोल्यौ अरे सर्वगुनसंयुक्त कुल में तू जनम्यौ नाहिं। ऐसें स्यार सिसु कौं सिंहनी नें ह कह्यौ हो। कुम्हार कही यह कैसी कथा है। तब राजा कहनि लाग्यौ।

काहू बन में एक सिंह औ सिंहनी रहैं। सु सिंहनी नें द्वे सिसु जाये। तद वाकौ पति वाके लिये अनेक अनेक भांति के जीव औ जंतु मारि ल्यावै। एक दिन वह सारौ दिवस फिस्यौ पै वाके हाथ कोऊ जंतु न आयौ। जब सूरज अस्त भयौ तब निरास हो घर कौं आवन लाग्यौ। तहां गैल में एक स्यार कौ सुत तुरत कौ जायौ इन पायौ। ताहि जतन सेां मुह में राखि सिंहनी के ढिग जीवतु ल्यायौ। वाहि देखि बाघनी बोली हे नाथ कहा आज और जंतु न पायौ। सिंह कही भट्टे सिंगरौ दिन भटक्यौ पर कछु हाथ न आयौ। अब ही डगर में आवतु यह हाथ पस्यौ। सु याहि बालक जानि मैं नाहिं मास्यौ। तेरे पथ के लिये ल्यायौ हैं। सिंहनी

बोली स्वामी या तें मेरो पेट ह न भरैगो। वृथा याहि कों मारै। कछौ है बाला बाल ब्राह्मन ये तीनों अवध हैं। विशेष आपने घर आवे ताहि तौ कबहू न मारियै। बाध बोली जौ तें ऐसो बिचारी तौ यह कैसें जियैगो। उन कही याहि मैं आपनौ दूध प्याय जिवाऊंगी। जैसें मेरे ये द्वे हैं तैसें तीसरो यह हू रहै। ऐसें कहि वह याहि दूध प्यावन लागी। आगे जद ये बड़े भये तौ वे बिन जाने डकटे रहैं। अरु स्यार सिस्तु तिन में बड़ौ भाई कहावै। एक दिन वा बन में हाथी आयौ। तब सिंह सिस्तु बोली अहो यह गज आपने कुल कौ बैरी है। चलो याहि खेद मारै। यह सुनि स्यार सिस्तु इतनौ कहि भज्यौ कि भाई याके सनमुख कहां जात है। वाके साथ सिंह सिस्तु हू भजे अरु वे तीनों घर आये। कछौ है कि थुड़समय आगे सूर होय तौ वाहि देखि औरन कों हू खरता होय। अरु एक कायर संग्राम छोड़ भजै तौ वाके संग सब भजै। आगे सिंह सिस्तुनि आय माता से कही कि मा यह हाथी देखि परायौ अरु याके पाछे हम हूं। आपनी निंदा सुनि स्यार कौ सिस्तु उन के मारिवे कों उठ्यौ। तब सिंहनी बोली ये तौ तें छोटे हैं। तू इन तें बड़ौ है। यातें तोहि इन पै क्रोध करनौ उचित नाहिं। उन कही ये मेरी निंदा करतु हैं सो कहा। हैं इन तें कुल बरन पराक्रम में घाट हैं कौ हाथी नाहीं मार जानतु। यह सुनि सिंहनी नें वा पै दया करि वाहि

एकांत लै जाय कह्यौ कि पृत तू सुंदर औ बलवान है पर
 वा कल में जनम्यौ नाहिं जु हाथी मारै। अरे तू तौ स्यार
 है। मैं तोहि दया करि आपनौ दूध प्याय जिवायौ है।
 सुये तोहि जानतु नाहिं। अरु अब इन तैं तो तैं बिरुद्ध
 भयौ। ये तोहि बिन मारे न रहेंगे। यातैं हैं कहति
 हैं कि तू अब आपने सजातियन में जाय रह। ना तौ
 जीवतु न बचैगौ। इतनौ सुनि वह वहां तैं उठि पूछ
 दवाय धाय आपने सजातीन में जाय मिल्यौ। यह
 प्रसंग कहि राजा नें कुम्हार सों कह्यौ कि सुनि। तू वा
 कल में उपज्यौ नाहिं कि लोह की आंच भेलै। पुनि
 सभा तैं उठाय दियौ। तातैं हैं कहतु हैं रे मूर्ख जल-
 चर तैं हं बुधिष्ठिर कौ भंति कपट कहि दियौ सु यह
 कहा कियौ। नीति तौ यैं है कि जहां सांच बोले तैं
 काज बिगरे औ भूट तैं सुधरै तहां सांच सों भूट ही
 भलै। कह्यौ है जु मिथ्या कहे काहू कौ जीव बचे औ
 आपनौ महात्म रहै तौ राखियै। है ठौर भूट बोलिबे
 कौ दोष नाहिं। अरु बिन बोले काज सरै तौ कबहू न
 बोलियै। औ हर काम में चपलता करि बिन स्वारथ न
 बोल उठियै। हेमो बगुला मुनिधर्म साधे निज काज करै
 औ चपल होय सुआ बोलि बंध में परै। इतनौ कहि
 पुनि बानर बोळ्यौ अरे मूढ़ तैं स्त्री के संतोष के लये ऐसौ
 अधर्म बिचार्यौ कि मोहि मारन कौं उपस्थित भयौ।
 कह्यौ है नारी कौ मनभायौ सहज में होय तौ करियै अरु

वाके कहे मूर्ख होय निज धर्म न बिसारियै। क्योंकि स्त्रीजन आपस्यार्थी होति हैं। विनकी प्रतीत कबहु न कीजै। कीजै तौ जैसें एक ब्राह्मन प्रतीत करि पछतायै तैसें पछतावनों होय। मगर पृथ्वी यह कैसी कथा है। तहां बानर कहनि लाग्यौ।

काह गांव में एक ब्राह्मन रहै। ताकी नारी अति सुंदरि चंद्रमुखी चम्पकवरनी मृगनैनी पिकबैनी गजगौनी कट-केहरी अरु जाके कर पद कोमल कमल से नारंगी सम कुच बार स्याम घटा की समान दांत हीरा की सी पांति ओठ बिम्बाफल जान भोंह धनुषमान। पुनि कीर की सी नाक कपोत की सौ कंठ औ करतार नें वाहि ऐसी संवारो कि मानों सांचे की सी ढारी। वाके रूप की ईर्ष्या सब कुटुम्ब की नारी खायौ करें। जब यह चरित्र वाके पति नें देख्यो तब वह घर की माया छोड़ि वाके आधोन होय वाहि साथ लै परदेस कैं चल्यौ। कितेक दूर जाय वाकी स्त्री नें कह्यौ हे स्वामी मोहि प्यास लागी है। उन कही प्रिये तू यहां बैठि हैं जल खोजि ल्याऊं। यह कहि वह तौ पानी सोधन गयी औ यहां प्यास के मारे याकौ प्राण निकरि रह्यौ। वह आय याहि मरी देखि अति विलाप करनि लाग्यौ। तद आकाशबानी भई कि अरे याकी तौ आय पूरी भई। पर जौ तेरी या सो अधिक सनेह है तौ तू अपनी आबल याहि दे। ऐसे सुनि बिप्र नें हाथ पाय धोय आचमन करि पवित्र होय आधी बैस वाहि दई।

वह भट उठि बैठि भई । जल पीय दोऊ आगै चले । औ काह गांव के निकट जाय एक माली की बारी मांहि उतरे । जद ब्राह्मन गांव में सीधौ लैन गयो तद ब्राह्मनी बारी में फिरनू लागी । तहां देखै तौ एक पंगु कुआ पै बैठ्यो गाय गाय रहट कौ बरध हांकि रह्यो है । वाकौ गान सुनि ब्राह्मनी रोकि ताके निकट जाय कहनि लागी अरे मेरौ मन तो सो अटक्यो । मेरौ मनोरथ पूरौ कर । उन कही अरी घर गई हैं पंगु । तू मोहि कहा करैगी । इन कही दई मारे निगोड़े तोहि या बात सो कहा काम । जो मैं कहैं सो तू कर । अरु जौ तू मेरौ कह्यो न करैगी तौ मैं तोहि हत्या दूंगी । यह सुनि वा ने वाकौ मनोरथ पूरौ कियौ । तब ब्राह्मनी प्रसन्न होय बोली आज तें यह जीव तेरौ दियौ है । आगे सोधौ लै बिप्र आयौ । अरु रसेई करि जब स्त्री पुरुष भोजन कौं बैठे तब ब्राह्मनी ने पंगु कौं जिमायौ । पुनि जद वहां तें चलिये कौं भये तद ब्राह्मनी ने आपने पति सों कह्यो कि हे स्वामी जा बेर तू मोहि छांड़ि सीधौ लैन नगर में जातु है वा समैं हैं अकेली रहति हैं । यातें यह लूलौ माली कौ टहलुआ है औ आखौ गावतु है याहि संग लीजे तौ मेरे निकट रह्यो करैगी । उन कही प्रिये एक तौ गेल में आपनी देह निबाहनी कठिन दूजे या पंगु कौं कैसें लै चलैंगे । इन कही स्वामी एक पिटारौ आनि देउ । ता में राखि याहि हैं निज मूढ़ पर आखी भांति लै चलै हैं । तुम या

बात की चिंता जिन करौ। यह सुनि उन पिटारौ आनि
 दियो। इन वाहि का में राख सिर धर लियो। आगे
 एक बन में जाय ब्राह्मनी ने निज मन मांहि बिचास्यौ कि
 यह ब्राह्मन जब लौं रहैगो तब लौं हैं या पंगु से न निर्भय
 होय भोग न कर सकौंगी। ऐसे बिचारि समें पाय बिप्र
 कौं कूप में डारि पंगु कौ पिटारौ सिर ले ज्यों एक नगर
 में बड़ी त्यों राजा के सेवक याहि पकरि नगरपति पै लै
 गये। उन पिटारौ खुलवाय पंगु कौ देखि कह्यौ यह को
 है। इन कह्यौ महाराज यह मेरौ पति है। याके शत्रुन
 के भय ते आपने मूढ़ पै लिये डोलाई हैं। अब तिहारी
 सरन आनि लई है। जैसा जानौ तैसा करौ। राजा
 कही तू मेरे नगर में रहि। हैं तेरी आजीवका करै देतु
 हैं। तेरौ शत्रु आवै तो मो से कहीवौ। इतनौ कहि
 राजा ने गांव गांव में वाक्की चुंगी कर दई। वह वाहि
 लै वहां सुख से रहन लागी। आगे दई के जोग कोज
 बनजारौ वा बन में आय निकस्यौ। ता ने वा ब्राह्मन
 कौं कुआ से काढ्यौ। कह्यौ है जु आयु न पूरी होय
 तो बाघ बैरो अग्नि जल ल के मुख ते बचै। पुनि वह
 ब्राह्मन वा ही नगर में आयौ जहां ब्राह्मनी ही। जब
 ब्राह्मनी ने आपनौ पति देख्यौ तब उन राजा से जाय
 कह्यौ महाराज मेरे स्वामी कौ रिपू आयौ। यह सुनि
 राजा ने वाहि पकरि मंगायौ अरु कह्यौ रे बिप्र तू याहि
 क्यों दुख देतु है औ कहा मांगतु है। ऐसी बात राजा के

मुख तें सुनि ब्राह्मन नें निज मन में बिचार्यो कि जो इन हीं मेरी ममता त्यागो तो मोकों हू याकी प्रीति तजनी उचित है। क्योंकि मन टूट्यो फेर न मिले जाँ फटिक को पात्र। ऐसे बिचारि ब्राह्मन नें राजा से कहि कि पृथ्वी-नाथ हैं या तें न कछू मागों न कहैं। पर मेरी या पै आधी आयु है मो दिवाय देउ। राजा ब्राह्मन की बात भूठ समझ चुप है रह्यो। अरु ब्राह्मनी आगलौ भेद न जान बोल उठी कि धर्मावतार जा भाँति यह कहै ता रीति से याकी आर्बल देंउ। बहुरि बिप्र बोल्हो हाथ पाय धोय आचमन करु पवित्र होय ऐसे कह कि मैं तेरी आयु लई ही से पाकी दई। उन वैसे ही कह्यो। औ कहत ही वाको प्रानं घट तें निकरि गयो। राजा सभा सहित देखि भैचक रह्यो। पुनि वाको भेद पूछ्यो। तब ब्राह्मन नें सब भेद कह्यो। या बात के सुनत ही राजा नें ब्राह्मन कीं बिदा कियौ अरु आप नियम लियौ कि नारी की बात कबहू सांची न मानिये। ताते हैं कहतु हैं अरे मूर्ख जलचर स्त्री की बात को विस्वास कबहू न करिये। कह्यो है जो नारी के बर परै से कहा न करै जैसे राजा भोज औ पांडे बररुचि कियौ। मगर पूछी यह कैसी कथा है। तहां बानर कहतु है।

एक समय रात्र कीं राजा भोज की रानी राजा से रिसानी। तब उन अनेक उपाय मनायवे कीं किये पर वा नें याकी बात क्यो हू न मानी औ कह्यो जो तुम घेरा

बनि मोहि चढ़ाय आंगन में लै फिरौ अरु हैं एड़ करि
चाबुक चटकाजं तौ तिहारौ गायौ गाजं। उन सुनिवैसैं
हो करि आपनौ मनोरथ साथै। औ वाही रात्र पांडे की
पंडियान हू रूठी। तब पांडे नें कही तू काहू भांति हू
छट छोड़ै। उन कही तू मेरौ अपराधी है। यातें तोहि
भट्ट करौं तौ मेरौ क्रोध मिटै। कह्यो है जो अति चतुर
होय सो रसरीति समझ प्रीति के बस परै। अगै पांडे
नें टाढ़ी मूँछ औ मूँड़ मूड़वायौ औ वाक्यौ गायौ गायौ।
भोर भये जब राजा रूभा में आय बैठ्यौ तब पांडे नें जाय
असीस दर्द। उन याहि देखि हंसकै कही अहो बिप्र
बिन पर्व भट्ट कहां भये। इन बिद्या के बल रात की बात
बिचारि कह्यो महाराज जहां मनुष्य घेरा की भांति हीसै
तहां बिन पर्व हू मूँडन होय। यह सुनि राजा भौन गहि
रह्यौ। तातें हैं कहतु हैं अरे दुष्ट जलचर जैसे राजा
औ पांडे नें कियौ तैसें तू हू कामांध होय स्त्री के बस भयो।
वे दोऊ ऐसे बतराय रहे हे कि वाही समय एक जलचर
नें आय मगर सों कही भाई तेरी स्त्री मारे क्रोध के मरवे
कौं है रही है अरु घर में तेरे एक और मगर आय रह्यौ
है। यह सुनि मगर दुख पाय बोल्यौ हाय मैं अभागे यह
कहा कियौ जु ऐसी दुष्ट पतनी के कहे आपनौ धर्म कर्म
खोय दियौ। पुनि उन बानर सों कह्यो कि मित्र तू मेरौ
अपराध क्षमा कर। क्योंकि मैं अब या दुख तें प्रान
कांडिहैं। बानर बोल्यौ अरे मूर्ख तेरे घर में बिगार

है नौ तौ युक्त ही हो। पर तोहि ऐसी दुष्ट स्त्री के गये उखाड़ करनौ जोग है। क्योंकि कछौ है कलहकारनी नारी औ बिष बिपत की जर है। यातें जो आपनी आत्मा को सुख चाहै सो वा सों विरक्त रहै तौ ही भलौ। वाके मन माने सो कहै औ करै। नारीन के चरित्र भांति भांति के हैं। ते कहां लौं कहैं। पर तू एती ही बात में जानियौ कि जे चतुर औ सज्जन हैं ते तिनके आधीन कबहू न होंयगे। मगर कही अच्छे मो तें द्वे चूक भई। ता ही तें इत मित्राई गई औ उत स्त्री जैसे एक नारी को जार भयो न भर्त्तार। • बानर कही यह कैसी कथा है। तहां मगर कहतु है।

एक किसान की स्त्री तरुनि औ वह बृद्धौ फूस। तातें वाकौ मनोरथ पूजि न सकै। यह नितप्रति पर पुरुष हेछौ करै औ काम के मारे थाकौ मन धाम में न लागै। उदास रहै। एक दिन कोऊ पराये बित्त चित को चोर याहि आनि मिल्यौ। वा सों इन कही हे सुभलक्षण मेरो पति बृद्धौ है रह्यौ है। जा तू मेरो जार होय तौ मैं घर को दूख लै तेरे संग चलौं। उन कही तें नीकी बिचारी। भलौ मैं होंउगौ। इन कही तौ तू सकारे आइयो। हौं तेरे साथ चलौंगी। आगे भार भये वह आयौ औ याहि बित्त समेत लै नगर के बाहर कौं धायौ। कोस एक जाय मन में बिचार करनि लाग्यौ कि यह एक तौ जोवनवती दूजै याहि पर पुरुष की इच्छा है।

कटाचित जैसे यह मोहि मिली तैसे काह और से मिल जाय। तौ फेर मैं कहा करौंगे। यह बिचारि एक नदी के तीर जाय बोल्यौ भट्टे प्रथम नदी पार बित्त वस्त धरि आऊं। पाछे पीठ पर चढ़ाय तोहि लै जाऊंगे। वाने या बात के सुनत ही वसन आभूषन की गठरी दई। इन लै पार होय आपनी बाट लई सो लई। बिभचारनी नदी तीर पकताय नीची नार क्रिये बैठ रही ही कि एक स्यारनी मास कौ लोथरा लिये तहां आई। अरु एक माछरी ह् पानी तें निकारि रेत पर बैठि ही। बाहि देखि स्यारनी लोथरा धर्म माछरी पकरवे कौं दौरी। इत मास चील लै गई औ उत माछरी बाहि देखि जल में कूड़ी। जब स्यारनी निरास होय चील की ओर तकनि लागी तब बिभचारनी बोली कि दोऊ गंवाय अब कहा देखति है। उन कही एक तौ हीं चतुर अरु मोह तें दूनी तू जु तेरी सरबसु गयी औ न जार भयी न भर्तार। इतनी कथा कहि मगर बोल्यौ भाई मेरो ह् वही दसा है। पर अब कौन उपाय करौं। नीति में तौ कार्य साधवे कौं चार उपाय कहे हैं साम दाम दंड भेद। अब इन में तें मोहि जो करनौं जाग होय सो कहा। बानर कही अरे मूढ़ कौं उपदेस कबहू न दीजै। बहुरि मगर बोल्यौ मित्र हीं शोकसमुद्र में बृढ़तु हीं। तू मोहि काढ़। तोहि जस धर्म होयगो। कह्यौ है जो मुख काज बिगारै तौ ह् चतुर सुधार लेय। मैं मूढ़ तू

चतुर। तातें जा में मेरौ भलौ होय सो युक्ति बताय।
वाक्की दीनता देखि बनचर बोल्हौ भाई तू आपने घर जा
औ सजाती सेां युद्ध कर। क्यौंकि जा जीति है तौ घर
पाय है औ मारि है तौ खर्ग। कह्यौ है उत्तम जन सेां
साम उपाय कीजै। मनुहार करि कार्य लीजै। अरु अति
बलवान कौं धन दै दाम उपाय करि आपनौ काज
संवारियै। पुनि दुष्ट ते दंड उपाय कै अपनपौ राखियै।
बहुँर समान सेां भेद उपाय करि बाहि छल बल करि
मारि नाखियै जैसे एक स्यार नें कियौ। मगर कही यह
कैसी कथा है। पुनि बानर कहतु है।

काह स्यार नें बन में एक मस्यौ हाथी पायौ। पर
वाकौ कठिन चर्म या ते काट्यौ न गयौ। त्यों ही एक
सिंह आयौ। यह देखत ही वाके सनमुख उठि धायौ
औ हाथ जोरि बोल्हौ स्वामी या गज कौं आप अंगोकार
कीजै। उन कही हैं काह कौ मास्यौ खातु नाहीं।
मेरौ यह धर्म है। याते यह में तौ ही कौं दियौ। इतनी
कहि वह चलयौ गयौ। पुनि एक तेंदुआ आयौ। बाहि
देखि स्यार नें जी में बिचास्यौ कि यह दुष्ट है। याकौं
भेद उपाय करि डराइयै। ऐसे मन में ठानि यह वाके
सनमुख जाय गुमान सेां हितू होय बोल्हौ अहो यहां कहां
आवतु है। यह गज सिंह मारि मोहि याकी रखवारी
राखिकै गंगान्हा न गयौ है। ज्यों हीं बघेला नें याकी
बात सुनी अरु वाके चरनचिन्ह देखे त्यों हीं पीठ दई।

इतेक में एक चीता आयौ। ताहि निहारि जम्बुक नें बिचास्यौ जु या सों हाथी कौ चाम फड़वाय लीजै तौ भलौ। ऐसें बिचारि इन चीता सों कह्यौ अहो भगिनीसुत मैं तोहि अनेक दिन पाकै देख्यौ। जौ भूख्यौ है तौ यह गज सिंह मारि नदी न्हवे कौं गयौ है। जौ लौं वह आवै तौ लौं कलेवा करि चल्थौ जा। उन कही मामा हैं आपनौ मांस राख्वां तौ लाख सिंह कौ मास्यौ गंज कैसें खाजं। स्यार बोल्यौ अरे हैं याकौ रखवारौ हैं औ तेरे आड़े ठाढ़ौ रहतु हैं। तू खा। जब सिंह आवैगो मैं पुकारैगो। तब तू भाग जैयौ। उन याको बात मानि ज्यों हीं बाकी खाल फारि कछु मांस मुख में लियौ त्यों हीं स्यार पुकार्यौ अरे भाग सिंह आयौ। यह सुनत प्रभान वह उठि दौख्यौ। या भांति स्यार नें वा सों दाम उपाय करि निज काज साध्यौ। आगे सजातीन सों टंड उपाय करि युद्ध कियौ। अरु वह हाथी काह्ल कौं न खान दियौ। तातें हीं कहतु हैं कि साम दाम टंड भेट चार उपाय कहे हैं। पर जैसौ जहां वृभक्त्यै तैसौ तहां करिये। बहुरि मगर कही हैं बिदेस जैहैं। बंदर बोल्यौ।

अरे एक चित्रांगद नाम कूकर परदेस में जाय काह्ल गृहस्थ के घर पैठ्यौ। औ आकौ आकौ खाय जब बाहर आयौ तब वा गांव के खाननि वाहि घेर अति मार दर्द। पुनि इन द्रव्य पाय निज नगर की बाट लई अरु घर

आयी। तब याके कुटुम्ब ने पूछ्यो कि बिदेस जैवे की अवस्था कहाँ जहाँ कैसे रहे। इन कही परदेस में और तो सब भली पर सजाती देख नार्हीं सकतु। जा कोज मो सेां पूछै तो मेरे जाने घर ते निकासनैां उचित कौां ह नार्हीं। अरे मगर ताते हैं कहतु हैं कि तेरी दुष्ट पत्नी तो गई पै तू अब ही सकाम है। याते नयो व्याह कर, कह्यो है कुआ को नीर बड़ की छांह तुरत बिलोयो घी खीर को भोजन बाल स्त्री ये सब प्रान कौां पोषतु हैं। अरु अवस्था प्रमान काज कीजे तो दोष नार्हीं। बानर ते यह उपदेस सुनि मगर निज घर गयी औ उन नयो बिवाह कियो घर माड्यो सब दुख छांड्यो आनंद सेां रहन लाग्यो। इतनी कथा सम्पूरन करि विष्णुशर्मा ने राजपुत्रन कौां असीस दई कि तिहारी जय होय औ शत्रुन की हार। यह सुनि राजपुत्रन ह वस्त आभूषन द्रव्य मंगाय भेट धरि पाय लाग गुरु कौां बिदा कियो अरु आप नीतिमार्ग सेां निज राजकाज करनि लागे।

॥ राजनीति: समाप्ता ॥

NOTES.

P. 1, l. 2. "Elephant-headed, pleasure-bestowing, consumer of the world's griefs, son of Śambhu, lord of the world, Ganeśa fulfil my desires." This exordium is addressed to Ganeśa, the god of wisdom, the remove of obstacles, &c. &c. Hence the propriety of invoking him at the outset of a literary undertaking. His name, which is resolved, in this couplet, for the sake of the metre, indicates one of his various functions, that of exercising superintendence over divers classes (गण) of inferior deities, who are considered to be attendants of Śiva. Śambhu is one of the names of Śiva. The final vowel of the word is lengthened to suit the measure of the verse. The word *jagat*, in the first line, may be connected, in construction, either with the word which precedes it, or with the word which follows it.

P. 1, l. 11. सहस्र अवदक्षिच. This is the name of a tribe of Gujarāṭī Brāhmins, which is said to be so called, because a thousand (सहस्र) families of them emigrated from the northern region (उदीच), i. e., the country to the north and west of the river Sarasvatī.

P. 2, l. 2. "They that are learned and ingenious will understand [or appreciate,] the narration of [these] tales. The ignorant [on the contrary,] will ponder in their minds, [and ask themselves:] What is this [that] Lala has devised?" कीन or कीनै is much used, in the language of poetry, and in the rustic dialects, for कियौ or कन्यौ, which the metre and rhyme would not here admit.

P. 2, l. 11. "The Braj Bhāshā has weight [i. e., authority, or character,] equally with the speech of the gods, [i. e., the Sanskrit,] say all. Regarding it as a source of much sentiment, all the poets praise it." The first vowel of तूल, in the first line, is prolonged for the metre.

P. 2, l. 21. अरु &c. "And they practise virtue, reflecting in like manner as [one will reflect] when death shall have caught one by the hair, [literally, seized one's top-knot]."

P. 3, l. 3. जाको &c. "Of which [as being indivisible and inalienable,] a parcener cannot take a share [when other possessions are distributed]."

P. 3, l. 21. कहै. "They say," i. e., "that is to say."

P. 4, l. 1. संग्राम &c. "Be it before an engagement, or afterwards."

P. 4, l. 5. "The poet is the inmate of a well-like habitation, [from which he can see but little of what is passing in the world at large; and] narratives are a shoreless sea. In proportion as my understanding is dull, I relate, forsooth, [in the way of stories,] something correspondent." समंद is curtailed, to suit the metre, from समंदर, for समुद्र. तैसी agrees with कथा understood, to be taken in a collective sense.

P. 5, l. 15. ताने &c. "Accordingly, that which is in [the decrees of] destiny does not rest without taking place." The verb रचति is fem. because agreeing with सो, to be connected with बात, which must be resumed from the preceding sentence.

P. 5, l. 17. By भगवान् is here meant Hari or Vishnu.

P. 5, l. 20. सो &c. "This [aggregate of means] is for the attainment of knowledge."

P. 6, l. 2. कर्म &c. "Now, fortune is inert. From it nothing is derived. Endeavour is the doer. Hence, if the doer stimulate fortune, then, from the co-operation of the doer and fortune, there results good or evil. And to remain sitting [inactive], placing reliance on fortune itself alone, is the conduct of a bad son [i. e., an unworthy person]." A simplification of the original reading of a portion of this passage, has been introduced into this edition.

P. 6, l. 16. "Let one practise association with the upright: it removes the distress of others. Unprofitable is association with the low: throughout the eight watches [i. e., day and night, or continually, it is] vexation."

P. 7, l. 4. "If he become skilful in the practice of sages, [i. e., in contemplative silence,] still, indeed, will he all the more learn opportunities of destroying fish."

P. 7, l. 6. जों. "In like manner as."

P. 7, l. 15. पुनि &c. "Again, things on the Eastern Mountain, on the rising of the sun, all appear [in brightness,] like the sun [itself]." The original of this passage has been slightly modified in the present edition. For "the Eastern Mountain" see the Vocabulary.

P. 7, l. 19. "In like manner does the solitary wasp (*vespa solitaria*) ever communicate its own nature and form to the worm [held] in its bosom. Iron [likewise, becomes] gold, on touching the philosopher's stone. These [phenomena] one has frequently observed in the world." The vulgar error, here alluded to, with reference to the solitary wasp, seems to have arisen from a misconception regarding its pupa, over which it may often be seen brooding.

परसे, which is governed by पे or ते understood, is the past participle of the poetic verb परसनौ. The ए of सरसे is added for the metre. दरसे is derived from the poetic verb दरसनौ. It stands here for दरसौ, which

the rhyme would not allow. The word **बात** is, then, to be supplied after it. Otherwise, we may take the verb **दरसनौ** to be inflected, in this place, by poetic licence, like a verb neuter.

P. 7, l. 22. "How can [I.] a simpleton recount the excellence of companionship with the virtuous,—[a theme which] the King of the Serpents, the Goddess of Learning, and Vyāsa the Sage, [though] discoursing on [it], do not compass?" The King of the Serpents is fabled to have written largely on Medicine, Grammar, &c.

P. 9, l. 2. **मूख** &c. "The unintelligent man, sitting, [unresisting,] suffers [or surrenders himself to,] apprehension and sorrow."

P. 9, l. 9. The word **होयगी** is feminine, and agrees with **अवस्था** understood.

P. 9, l. 17. The modern Hindus almost universally confound the lion with the tiger. The word **सिंह**, as the context indicates, must here signify the latter.

P. 9, l. 19. **कृष्णर्पण** (Sanskrit **कृष्णर्पण**) is an offering in the name of Krishna. The word **प** from **कृष्ण** and **अर्पण**, compounded agreeably to a rule of Sanskrit grammar.

P. 10 l. 2. **जहाँ** &c. "Where [there is] money, there [is also] a snake." The Hindus believe that the buried treasures of a dead man are in the custody of a serpent. A similar notion was once current in a less uncivilized country than India. Bishop Warburton, annotating Pope, speaks of "the vulgar opinion that all mines of metal and subterraneous treasures are in the guard of the Devil."

P. 10, l. 12. **से** &c. "That [practice, viz., eating flesh,] is not my wont."

P. 11, l. 7. **तो पै** &c. "Having had the ceremonial formula [appropriate for an act of donation,] recited by thee."

P. 11, l. 15. **तति** &c. "Therefore I did not well in that I placed reliance on the tiger." The word **बात** may be supplied after **भली**.

P. 11, ll. 21 and 22. **पक्षिताइ** and **हंसाइ** are for **पक्षिताय** and **हंसाइ**. The former is changed, in an acipation, for the metre; and the latter is shortened in accommodation of a prosodial exigency.

P. 12, l. 3. **गिरधर** is the name of the author of these lines. The more correct form of the word is **गिरिधर**, the *mountain-holder*, an epithet of Krishna.

P. 12, l. 4. **बिचारे** is for **बिचारे**, to satisfy the rhyme.

P. 12, l. 5. **कछौ** &c. "It has been said that, [As for] food [properly]

digested, a learned son, a loyal wife, a well-served king, and speaking and acting with deliberation,—from these there never results harm. Having heard this, a certain pigeon said, Well, how far, in [time of] calamity, should we regard this ancient's words? If one were to harbour doubt in this manner, then even [the act of] eating could not be performed; for there is doubt even as to food and water, [since they may, possibly, be poisoned, or the like]."

P. 13, l. 6. "When the huntsman killed a deer with his arrow, the blood gave indication [where he had gone]. Fallen on an evil time, [says] Tulasi[-dāsa], that which is most cherished [as was his blood by the deer, it being the fountain of his life,] becomes undesired [or hateful]." रुधिरौ is used, by poetic licence, for रुधिरौ नें. In Hindī and Braj Bhāshā verse, the author, as here, frequently introduces his name in entire independence of grammatical construction. In such a case, the word *says*, or *declares*, is understood.

P. 13, l. 9. "One knows [let it be assumed,] astrology, the institutes, [in general, of science,] everything,—[in short,] the past, the future, and the present: [still,] when what is [foreordained] to be takes place, [even such a person's] knowledge is reversed [or defeated; i. e., it avails nothing to traverse destiny]." With होति understand बात.

P. 13, l. 15. बीती. "As for what is past."

P. 13, l. 18. कोइ is employed for कोई, which would break the measure.

P. 13, l. 19. परतीती is instead of परतीति or पतीति, for the metre.

P. 14, l. 16. विचित्र is here a proper name.

P. 15, l. 6. "That the sun might rise in the western quarter [of the heavens,] there is no doubt: the lotos might bloom on mountains; and [Mount] Meru might some time move: fire [also,] might, on occasion, become cold:—[thus] has Motiya-rāma, reflecting, declared. The lines traced by Providence will not [however,] be obliterated. In the Veda and Purāṇas is this [dogma] certified." Mount Meru, according to the Hindu mythology, stands in the centre of the earth, and is nearly half a million of miles high, with about 130,000 miles, in depth, of foundation to hold it steady.

P. 16, l. 4. याने &c. "Do thou, therefore, relinquish exertion to save my perishable body, and contrive some expedient for preserving [for me, my] reputation, which is eternal and indestructible."

P. 16, l. 14. ग्रहपीडा. "Planetary distress." According to the Hindu cosmology, eclipses are occasioned by the sun or moon being swallowed by a trunkless monster called Rāhu; and his movements are due to the stars.

P. 18, l. 13. Supply चुगौ after आपनौ.

P. 18, l. 21. यासों &c. "Therefore, only by going to him shall I succeed."

P. 19, l. 11 "Wickedness is [thus] effaced from the heart, and one lays

hold on unfathomable discretion. The companionship of the good, [says] master Lāla, removes many afflictions." It is uncertain whether the author of this couplet is identical with the translator of this work. See, also, the note on p. 13, l. 6.

P. 19, l. 14. बैरी कौ बैरी. "A bitter enemy."

P. 20, l. 6. भूमि &c. A rustic method of taking an oath is here described.

P. 21, l. 12. तूम जानौ. "Answer for yourself."

P. 23, l. 9. अवसर &c. "If he get an opportunity, he will prosecute his purpose."

P. 23, ll. 15 and 16. The final vowel of नगरनारि is shortened to suit the metre.

P. 23, l. 19. हित की, viz., बात.

P. 24, l. 8. The हो after प्रमान must be considered as emphatic. Otherwise, it is tautological.

P. 24, l. 22. "By [putting] trust in [any one of] these five,—viz., a crow, a buffalo, a bad man, as also a rain, or a cat,—one will be worsted."

P. 25, l. 2. कच्ची &c. "It has been said that, however hot water may be, still it cannot but extinguish fire."

P. 25, l. 10. "These, sir, one should not aggrieve,—a poet, a learned man, a spiritual preceptor, a friend, a son, a wife, a door-keeper, one having a sacrifice performed, any royal counsellor whatever, a Brāhman, a neighbour, a physician, or him who cooks for one. What sort of wisdom [would there be in] this [opposition]? says Giridhara, the prince of poets. By bearing with these thirteen [kinds of persons], one's end is gained, sir." ये is here used, loosely, for इन-कौ. होई is employed, for the metre, instead of होइ, a substitute for होय. यहै is poetical for यही तपनौ, by poetic licence, is used as a verb active, and in the unusual acceptation indicated above.

P. 30, l. 12. "Intoxication from gold exceeds a hundred-fold that from the thorn-apple. One goes mad from eating this; [but] one goes mad from [simply] obtaining that." It will be observed that there is a play on the word कनक. वह is used, poetically, for वाको.

P. 31, l. 8. "Charms, sexual enjoyment, medicine, [one's own] ahims-giving, honour [shown to oneself, and, likewise,] dishonour, secrets, [one's own] wealth, [and so, one's] family troubles;—these, [says] Lāla, do not speak about openly." The word पगट is here employed adverbially.

P. 31, l. 14. छपन &c. "To beg from a niggard, and to die, are equivalent."

P. 31, l. 16. "First, indeed, there is the departure [or forfeiture,] of his self-esteem and respectability, though [he may have been possessed,] in the highest degree, of good qualities;—[nay, though he may have been, in point of judgment,] even of more weight than a mountain. At his declaring, over and over, says Deva the poet, the glory [of the person whom he solicits], and at his snapping his fingers, [in approbation of him,] more bitter is it [viz., this interested flattery,] than wormwood. Though his arms reach far below his knees, still his person appears short [and contemptible]; and he seems [to be tossed about], in mind, like the seat of a swing. Lighter than all these, [viz., than] grass, cotton, foam, and flowers, in my estimation, is mendicacy." The beggar, though only hinted at, is described in these verses. The puns which they contain, will explain themselves. Extraordinary length of the arms is accounted, among the Hindus, a token of natural pre-eminence.

P. 32, l. 1. पराधीन &c. "Subsisting in dependence on another, sexual pleasure for money, destitution of knowledge, dwelling in a foreign land, [being] diseased in body, and sleeping [from want,] in another's house;—to a man [existing] under such circumstances, life and death are one and the same." The construction of this sentence is censurably loose.

P. 35, l. 4. "He who created parrots green, the crow black, the swan white, and the peacock of various hues, bestows, with care, [his gifts, on his creatures,] जू is here used, poetically, for जिमने.

P. 41, l. 10. In the final words of the verses of this couplet, the letter न is doubled for the metre.

P. 46, l. 7. "To bestow gifts in a good course [or cause,] is well; but [to profit even] two-fold in a bad course [or cause,] is not well. An empty house is well; but keep not company with the vile. [Even] a little intimacy with the upright [is well; but] avoid excess of [intercourse with] the foolish. [The kindness] of the just is spontaneous; but one should fear the kindness of the unjust. From even a little brokerage there is great gain: forsake [therefore, that] of gambling. Fallen into bad society, oneself, with one's power, is put an end to. Let one accept defeat; but do not engage in wrangling with the low. Let one give up one's all; but [let one] not fall into the power of another."

P. 49, l. 19. अरु हाथी &c. "And the elephant [though] tied in a stall, [only] after ever so much most respectful labour and pains, accepts a mouthful [or so] of food." This is the only meaning that I can extract from this very ill-constructed sentence.

P. 52, l. 12. कच्चा &c. "It has been said: If one binds a gem on the foot, and glass on the head, still the glass is glass, and the gem is a gem." Glass rings are often worn, by the woman of India, as anklets.

P. 60, l. 13. "Where [can there be found] a serpent of good disposition; a lion, tender; a crow, pure; a gambler, honest; fire, cold; a stone, soft; the night of the new moon, light; a coward, resolute; a harlot, loyal; a drunkard, or an ignorant person, religious [or virtuous]? Listen, ye wise, [says] Motiyarāma: who has [ever] seen or heard of friendship with a king?" Notice the factitious word मतवारी, from मत religion, which is introduced for the sake of a pun. This word is used by Tulasi-dāsa also.

P. 61, l. 2. "The infraction of the king's commands, dishonour to Bráhmans, [the assignment of] separate beds for women, [from their husbands'];—know [that] the destruction [of the persons thus sinned against, is accomplished] without [the instrumentality of] weapons; [for the king who loses his authority, is virtually ruined; the Bráhman, if very sensitive, may pine away and die, in consequence of not being sufficiently revered; and it may fare equally hard with the ladies, if deprived of the company of their lords]" This couplet furnishes a good example of the ordinary syntactical lawlessness of Hindi verse. The Sanskrit original of this couplet is also rather loosely put together.

P. 61, l. 14. **जैसे** &c. "In like manner as Kandarpa-ketu was injured by touching a picture, and a merchant [was injured] by rapacity for a jewel, and a certain bawd [was injured] by her own calling, so have I received the reward of my conduct." These allusions are made clear in the sequel.

P. 66, l. 15. "[Of] hunger two-fold [that of] men, [of] understanding four-fold [theirs], [of] amorousness eight [times theirs], [of] daring six-fold [theirs];—of this description are all women."

P. 73, l. 5. **कच्चा** &c. "It has been said: Food in which poison is mixed, charity [once] bestowed, and a wicked counsellor;—one should never keep them near [one]."

P. 77, l. 9. **जौं** &c. "As the eye derives embellishment from collyrium, whereas the collyrium does not derive embellishment [from the eye to which it is applied]."

P. 89, l. 18. **कच्चा** &c. "It has been said: Having given offence to a fool, praise [him]. Then will he be gratified; as [for instance,] a certain worker in wood, on being praised, having taken the bed of his wife, with her paramour, on his head, danced."

P. 99, l. 13. **व्याकि** &c. "For the elephant is a moving citadel."

P. 106, l. 6. **द्वार** &c. "Having been shaved, having bathed, and taking a staff in your hand, remain concealed within the doorway, behind the door."

P. 106, l. 12. **जद** &c. "When the beggar was transformed into a vessel [full] of gold, then, taking him, he placed him in his house."

P. 107, l. 17. **कच्चा** &c. "It has been said, that riches keep aloof from pride, that old age takes away vigour, that a clever person dissipates doubt, that erudition comes from study, that justice enhances glory, that by policy one attains one's purpose, and that a king, if foolish, [acquires] lustre from [enter-taining] a retinue of learned men."

P. 108, l. 4. **पुनि** &c. "Moreover, to the unintelligent the institutes [of science] are like a mirror in the hand of the blind."

P. 110, l. 11. **आगरे** &c. "If there be few warriors in the van, or if the king be stolid and his minister a coward, the fortress will directly be destroyed; [but neither of these conditions applies to our foe]. So, then, there is not even a single resource [which these circumstances, if they existed,

would suggest, left us] there [i. e., as regards the enemy]. Accordingly, we should put in train the expedient of [sowing] dissension among the men of that party; or else, all collecting together, we should prosecute a bold scheme by razing the enclosure and cutting off the provisions and water. Then can we get possession of the stronghold."

P. 111, l. 2. तुम &c. "Do not be killed contending on my behalf."

P. 121, l. 1. पुन &c. "Moreover, at the time of fighting in battle, friends, wealth, attendants, fame, and one-self, [these, when one is] in the face of the enemy, it falls to give into the hands of death."

P. 131, l. 5. भूपाल &c. In the first edition of the *Rāja-nīti*, this catalogue stands thus: भूपाल उपहार सन्तान संगति उपन्यास प्रतिकार संयोग पुरुषार्थ अदृष्ट जीवन आत्मा उपग्रह परिक्रिय उच्छिन्न परिभूषण ।

In correcting, as at p. 131, I should have gone further than I went at the time of printing the text, had I known where to search for the original of the passage in question. The Sanskrit of this passage is given,—as I was aware,—but at second-hand, in the *Hitopadeśa*, p. 101 of Johnson's edition, p. 130 of Lassen's. Supposing, however, that Lallū Lāla might have adopted different readings from those exhibited in the *Hitopadeśa*, I thought it as well not to take any great liberties with him. While preparing these notes, I have discovered that the work here quoted is the *Nīti-sāra* of Kāmandaki, chapter IX. Having collated eleven MSS. of the *Nīti-sāra*, I find that the original of the passage under consideration, unimportant variants being neglected, runs as follows:—

कपाल उपहारश्च सन्तानः सङ्गतस्तथा ।

उपन्यासः प्रतीकारः संयोगः पुरुषान्तरः ॥

अदृष्टनर आदिष्ट आत्माभिष उपग्रहः ।

परिक्रयस्तथाच्छिन्नस्तथा च परदूषणम् ॥

For संधि के नाम भूपाल &c.,—without stopping to discuss or account for Lallū Lāla's blunders,—I would, therefore, substitute: संधि के नाम कपाल

उपहार सन्तान सङ्गत उपन्यास प्रतीकार संयोग पुरुषान्तर अदृष्टनर

आदिष्ट आत्माभिष उपग्रह परिक्रय उच्छिन्न परदूषण. "The designations of the alliances [or modes of policy available for concluding peace, are the following]: [that on] equal terms, [called *kapāla*, with allusion to the uniform bowl-shaped halves of an unbaked water-jar]; [that of] gift, [i. e., depending on a donation]; [that based on the previous bestowal, in marriage, of one's] offspring; [that which is founded on mutual] amity; [that of] preliminary engagement, [as, for instance, an arrangement between the negotiating parties, not to encroach on each other's conquests]; [that of] requital, [namely, that which is grounded on services, discharged or anticipated]; [that of]

association [or coalition, for one and the same ulterior purpose]; the vicarious, [or that which is effected through others; as where the conqueror comes to terms with his vanquished foe, on the latter's lending him his general, or his army, for a specific object]; [that] where no man [of one's own] is seen [as in the case when one party, without contributing any of his own troops, requires a second party to vanquish a third for him]; [that] of designation [in which one becomes reconciled with an enemy, by ceding to him such part of one's territory as he selects]; [that of] self sacrifice [literally, *one's-self as a bait*; in which a king, finding his troops refractory, abandons all command over them, and leaves it to them to manage affairs as they see fit]; [that of] gratification [in which everything is yielded but life and liberty, a concession by which the victor is fully satisfied]; [that of] redemption, in which the whole, or a portion, of one's treasures is given up, in order to the preservation of the remainder]; [that of] spoliation [in which the most fertile portions of one's dominions are relinquished], the ignominious [literally, *disgracing another*; in which the more powerful party grants peace to the other, at the price of the entire produce of his lands]."

I am not sure that I have ascertained the exact meaning of all of these recou-dite expressions. Among these I would particularise the word **आत्मनिष**, the explanation of which, by Samandaki's commentator, is, in all my MSS., obscure in the extreme. The conjecture as to its import, ventured by Muller, in his German translation of the Hitopadesa, p. 183, is unsatisfactory.

The technicalities changed as above, must also be changed wherever they occur in the remainder of p. 134, and in p. 135. I cannot answer for Lallú Lalá's misapprehension or misinterpretation of these terms. Some of them the translator has confounded; and his definition of one or two others is entirely gratuitous.

P. 139, l. 4. "An inscription on stone, the obstinacy of a young woman, and the choleric disposition of the cock, like a blue colour, will not be obliterated even by making minute efforts."

P. 141, l. 4. **कञ्ची** &c. "It has been said: Execute the work that is pleasing to her whose hand you take with fire as a witness." A wife is here intended. The allusions are to certain marriage ceremonies.

P. 141, l. 10. **वक्त्रे** &c. "It was, in fact, a fine present in my possession, [with which] to lay [myself] at the feet of my brother's wife."

P. 142, l. 5. "Giving [or, at the cost of,] wealth preserve life; giving life, preserve honour; [but] for the sake of affection give wealth, life, and honour." The word **एक** is expletive.

P. 143, l. 3. **अम** &c. "Having overcome fatigue, attend to the highest object [or salvation,] and to human aims [or purposes of life, which, if final emancipation be not taken into account, are reckoned to be the acquisition of wealth, the discharge of duty, and the gratification of desire]."

P. 146, l. 21. **अहारे** &c. "In eating and in business no shame should be felt." The language of this proverb, like that of many others current

among the vulgar, is bastard Sanskrit. अहारे and व्यौहारे are corruptions of आहारे and व्यवहारे, and कारे is for कार्या. The ordinary form of the original of this proverb is as follows:--

धनधान्यप्रयोगेषु विद्यामङ्गलहेषु च ।
आहारे व्यवहारे च व्यक्तलज्जः सुखी भवेत् ॥

Vṛiddha-chānakya, p. 65, Bombay edition.

The following is one of the many Hindi versions of this couplet:--

धन अरु धान्य प्रयोग में विद्यागम में जोय ।
आहार औ व्यौहार में तजि लज्जा सुख होय ॥

Tulasī-śabdārtha-prakāśa, p. 42

P. 149, l. 2 पूरनवारौ &c. "Providence [literally, the Fulfiller,] gives a grain to the insect, and a *man* [or eighty pounds,] to the elephant."

P. 157, l. 19. देखी &c. "Behold: the heron, by observing the practice of sages [i. e., taciturnity], achieves its purpose; and the parrot, wantonly chattering, falls into the snare [by indicating to the sportsman where to lay a net for it]."

SUPPLEMENTAL VOCABULARY.

NOTE.—The *Raja-niti* contains a considerable number of words, and forms of words, that are not given in the last edition of Mr. Shakespear's Dictionary. Many words are also used, in our text-book, in senses which Mr. Shakespear has permitted. It is these classes of vocables, and no others, that I profess to exhibit in this glossary. At the same time, as regards terminations, the person who undertakes to use the present edition of the *Raja-niti*, is assumed to be acquainted with most of the peculiarities of the *Brāhṃṣā*. Mr. Shakespear has employed the Persian character, and this fact has enabled me to omit, without entailing any perplexity on the intelligent student, a number of forms of words which, otherwise, I should have recorded. For instance, the Sanskrit and Hindī word प्राप्ति is represented, in Mr. S.'s work, by “پراپت *parāpat*.” But the same Persian letters might stand, equally well, for *prāpat*, *prāpati*, *parāpati*, *prapt*, *prāpti*, &c. &c. Of these the form *prapti* is that

which occurs in this work; and, as this is پراپت when supplied with the vowel marks, I have avoided swelling the glossary by superfluously inserting it.

In like manner, I have taken no notice of आगे, इतेकु, गद्हा, थीप्स,

ग्नान, घौ, चालि, जीवका, तुरत, नग्र, पक्षितानों, पदारथ, पुङ्गव,

भ्रम, महात्म, उदां, सयान, सुवरन, लये, and many other words similarly

circumstanced with प्राप्ति. Words used in this work, of which, from having met with them only in the unpointed Persian character, Mr. S. has not hit upon the genuine orthography, I have likewise passed by without calling attention to them. Such are *kachhu'a*, *gend*, *ju'a*, *da'o*, *bā'orā*, *bulā'o*, &c., instead

of *kachhu'a*, *gayand* (from गजेन्द्र,) *ju'a*, *dāw*, *bāwra*, *bilāw*, &c. The mode in which such words are here written, is considered to be the authorized one. It has also been left to the reader to dissect, for himself, all compounds of obvious analysis, provided that Mr. S. has given their constituent members.

I have, further, thought it unnecessary to allow a place to words ending with such common affixes as **वान्** and its substitutes, **हीन**, **रहित**, &c. Where Mr. Shakespear's Dictionary has conjugate synonyms of words which I have inserted in the following list these synonyms are, often, simply referred to, and I have not defined the words at length. Finally, I would caution the reader against supposing that the language of the *Raja-nīti* is a medley of *Braj bhasha* and the Hindi of the South. Thus he might possibly infer to be the case, in consequence of the numerous words, in current use in the North, which Mr. Shakespear has inadvertently consigned to the *Dakhni* dialect.

अंडकोष

अभाष्य

अ

- S. **अडकोष** (अडकोष), s. m. The serafum.
- S. **अकाल** (अकार्य), s. m. Hindrance, interruption; annoyance.
- S. **अकलीन** اکلین.
- S. **अगरे** اگري.
- S. **अजानबाहु** (आजानबाहु), adj. Having arms reaching to the knees.
- II. **अटपटनी**, v. n. To be stopped.
- S. **अति**, adj. Great, much, excessive.
- S. **अदृष्टनर**, adj. See Notes, p. 9.
- S. **अधिकानै** (अधिक), v. n. To exceed, to surpass.
- S. **अशौच** (अनवसर), s. m. An inopportune season.
- II. **अखावनी**, adj. Unpleasant, repulsive.
- S. **अनवेरी** (अन्यगृही), adj. Strange, unknown. s. m. & f. A stranger.
- S. **अनपायो** (अन्+प्रापण, whence पानै), adj. Unobtained.
- S. **अनपायनी** (see last), adj. Unobtainable.
- S. **अनविचारे** (अन्+विचार्य), adv. Unreflectingly.
- S. **अनभये** (अन्+भृत), adj. Unprecedented.
- S. **अनर्थ**, s. m. Evil; injury; impropriety.
- S. **अनमहातौ** (अन्+अभमान), adj. Displeasing, unwelcome.
- S. **अनहित** (अन्+हित), s. m. An unfriend, an enemy.
- S. **अनगतविधाता**, adj. Preparing against the future; a proper name.
- S. **अपूरव** = اپورب.
- S. **अप्रगट** (अप्रकट), adj. Unobvious, unrevealed, concealed.
- S. **अप्रवीन**, adj. Unintelligent.
- S. **अप्रिय**, adj. Undesired, disagreeable, unfriendly, hostile.
- S. **अवेरी** (अवेला), adv. Late.
- S. **अभयदान**, s. m. Assurance of impunity; *lit.*, the gift of fearlessness.
- S. **अभाष्य** = اभाष.

अस्वरीच

उद्यमो

- S. अस्वरीच (अस्वरीच), s. m. A proper name.
- S. अर्थ, prep. For, on account of. Also used as a suffix, in the same sense.
- S. अवज्ञा, s. f. Disrespect.
- S. अवध्य, adj. *That should not be killed.
- S. अविवेकता=अबिकता.
- S. असंतान (असन्तान), adi. Childless.
- S. असंतोषी (استنش).
S. S. असमय or असम, s. m. An inopportune season.
- S. H. असाधपन (असाधु+पन), s. m. Wickedness.
- S. असाध्य, adj. Devoid of exponents.
- S. असावधान, adj. Heedless.
- S. असाहसी, adj. Timid.

आ

- S. आंखि फिरनी. To turn up the eyes (like a dead person).
- S. आंधरौ (اندھ).
- S. आगतास्वागता (आगतस्वागत), s. f. Respectful reception, or welcome.
- S. आगरी (अग्र), s. m. A person of enterprise.
- S. आचार्य, s. m. A very wise and holy man.
- S. आत्मदोही, adj. Self-tormenting.
- S. आत्मनिष, adj. See Notes, p. 9.
- S. आदिष्ट, adj. See Notes, p. 9.
- S. आन (अन्य), adv. Moreover, likewise; otherwise.

- S. आपत्य (अपत्य), s. m. Offspring, children.
- S. आपस्वार्थी (आत्मन्+स्वार्थी), adj. Selfish.
- S. आरा=آلة, a niche, &c.

इ

- S. इहिं=اس, this.

ई

- S. ई and ई=هي, adv.

उ

- S. उच्छिन्न, adj. See Notes, p. 9.
- S. उंजियारौ, - لاہل.
- S. उत्, adv. On the other hand, or side.
- H. उतावली, adv. Promptly, quickly.
- S. उत्कण्ठित (उत्कण्ठित), adj. Longing.
- S. उत्पन्नमति, adj. With wit for whatever presents itself; a proper name.
- S. उत्साह, s. m. Spirit, resolution.
- S. उदयाचल, s. m. The "eastern mountain," from behind which the Hindus suppose the sun rises.
- S. उदेत (उदित), adj. Risen.
- S. उद्यम, s. m. Service; livelihood.
- S. उद्यमी, adj. Diligent, assiduous.

उद्योग

काव्य

- S. उद्योग, s. m. Exertion ; preparation.
 S. उद्देगी, adj. Distressed, sad, anxious.
 S. उदग्रह, s. m. See Notes, p. 9.
 S. उपन्यास, s. m. See Notes, p. 8.
 S. उपायक (उपाजक), s. m. An acquirer, or earner.
 S. उपहार, s. m. See Notes, p. 8.
 S. उलंघनै, v. a. To transgress, to disregard!

ज

H. ज, adv. Even.

ए

- S. एक, adv. First, in the first place.
 S. S. S. एकमत, एकमति, and एकमते, adj. Unanimous, of one mind, consentient.
 S. एकलौ = اکیلا.

इ

H. इ, adv. Indeed.

औ

H. औ, adv. Even.

क

- S. कंकना = کنکن.
 S. कन्दर्पकेतु (कन्दर्पकेतु), adj. Whose standard is love ; a proper name.
 S. कंदर्पकेल (कन्दर्पकेलि), adj. Whose pastime is love ; a proper name.
 S. ककुक = ککک.
 S. कटु = کڑا.
 S. कठिन, adj. Strong, firm.
 S. कठिनता, s. f. Difficulty.
 S. कपाल, s. m. See Notes, p. 8.
 S. कपिलदेव, s. m. The divine Kapila ; a proper name.
 S. कमरिया, s. f., - کمری.
 S. कम्बुग्रीव, s. m. Couch-neck ; the name of a tortoise.
 S. करटक, s. m. A crow. The name of a jackal.
 S. कराला, adj. f. Hideous ; the name of a bawd.
 H. करार = کرایہ, a bluff.
 S. करि (कृ), prep. and conj. By, from ; than ; &c &c. This word bears nearly all the meanings of से.
 H. करेजा = کلیجہ (in Urdu).
 S. कागली (काकी), s. f. A female crow.
 S. काजर = کاجل.
 S. कांठा (काठ), s. m. A bank, a shore.
 S. कांठे (from last), prep. Near, to.
 H. कानी, s. f. Evasion.
 S. काम, s. m. Enjoyment.
 S. कार्य = کار, work, &c.
 S. काल्ह = کل, yesterday ; to-morrow.
 S. काव्य = کبتا.

काश्मीर

गुदी

- S. काश्मीर, s. m. Cashmere.
 S. काष्ठा, s. f. A religious observance; intentness.
 S. कीरा, कीरी=किरा کیڑی.
 S. कदृष्टि, s. f. Unfavourable aspect; an evil eye; displeasure.
 S. काय, s. m. A bad way; *met*, a discreditable purpose.
 S. कपय्य, s. m. Unwholesome regimen.
 S. कबुद्धी (कबुद्धि), adj. Foolish; a proper name.
 S. कुलेला (कुवेला), s. f. An unreasonable time.
 S. कुमाया, s. f. Unkindness, unfriendliness.
 II. कुरेदनौ, v. a. To *pick: to scratch.
 S. कुविसन (कुव्यसन), s. m. Improper practice.
 S. कुशलता, s. f.,=कशल.
 S. कूकड़ा=कूकर.
 S. कूकरा—the last.
 S. कृयावान (क्रियावान), adj. Celebrating religious rites.
 S. कृष्णचंद (कृष्णचन्द), s. m. The moon like Krishna; a name of Krishna.
 S. क्वेट=क्युरت.
 S. H. कोटवार (कोट+वारौ)=कोतوال, perhaps by mistake.
 S. कौडिन्य (कौण्डिन्य), s. m. A proper name.

- S. कौशवी (कौशाब्बी), s. f. The name of a city.
 S. क्यौं ह, adv. In any wise.
 S. क्षमायुक्त, adv. Placable, enduring, forgiving.
 S. क्षिमावंत (क्षमावान्), adj. (=the last).
 S. क्षुधित, adj. Hungry.

ख

- S. खनानौ (खननौ, from खन्), v. a. To cause to be dug.
 S. खवानौ=खलान.
 II. खवाल, s. m. A hole in a wall.
 S. खान पान=खापान.
 II. खिस्तानौ, v. n. To be vexed, or angry.
 S. खोडर=खोत्र.
 S. खोलर=खोत्र.

ग

- S. गंधमादन (गन्धमादन), adj. Delighting with fragrance; a proper name.
 S. गम्य, s. f. Knowledge.
 S. गर्देभ=गदहा.
 S. गर्भ s. m. The womb.
 S. गर्व=गर्ब.
 II. गार=गारा, mud, mire.
 S. गारडू (गारड), s. m. A snake-charmer.
 S. गुदी=गुदी.

गुननौ

चौकड़ी

- S. गुननौ (गुण) v. a. To consider ; to study.
- S. गुरुभाई (गुरु+भाइ), s. m. A fellow-student.
- S. गुह्य, adj. Secret. s. m. A secret.
- S. गृध्रकूट, s. m. Vulture-peak ; the name of a mountain.
- S. गृहच्छिद, s. m. A family trouble ; *lit.*, a flaw in the house.
- S. गोदावरी, s. f. The name of a river.
- S. गौतमारण्य (गौतमारण्य), s. m. The forest of Gautama.
- S. चम्पावरणी (चम्पावरणी), adj. f. Of the colour of the *champā* flower.
- S. S. चपलाई and चपलता, s. f. Volatileness ; precipitancy ; agility.
- S. चांडाल = چنڈال.
- S. चांदी, s. f. Baldness ; a white spot, resulting, in general, from the loss of hair.
- H. चावर - چارل, rice ; a gram of rice.
- S. चानक (चाणक्य), s. m. A proper name.
- S. चारुदंत (चारुदन्त), adj. Handsome toothed ; a proper name.
- H. चिचानौ - چچانوی.

घ

- S. घटनौ (घट्), v. n. To happen, to befall.
- H. घां, s. m. f. Side, quarter.
- H. बालनौ, v. a. To strike ; to throw.
- S. बुमडनौ = گھومنا.
- S. बुसायन (बूस from बोध), s. f. A cowherdess.
- H. बोंसुआ = گھونسلا.
- S. चित्रग्रीव, adj. Speckled-neck ; the name of a pigeon.
- S. चित्रवरन (चित्रवर्ण), adj. Of various colours ; a proper name.
- S. चित्रांगद (चित्राङ्गद), adj. Of striking armlets ; a proper name.
- H. चुकानौ, v. a. To pay up.
- H. चुगनौ, v. a. To eat (as a bird) ; to pick up.
- H. चुगो - چوگا.
- S. चूड़ाकरन (चूडाकर्ण, sig. ?), s. m. A proper name.
- S. चूसा = چوما.
- S. चूराकरन = चूड़ाकरन.
- S. चूरामन (चूडामणि), s. m. A crest-jem. A proper name.

च

- S. चंडार = چنڈال.
- S. चंद्रभागा (चन्द्रभागा), s. f. The name of a river.
- S. चतरई = چترائی.
- S. चौकड़ी मारनौ. To spring, to bound, to leap on all fours.

इ

S. हृगुम (षड्गुण), adj. Six-fold.

H. कड़ानै (from the next), v. a. To cause to be released.

H. कड़ानै = کڑانا.

S. कानै (कद), v. n. To be diffused or spread.

ज

S. जम्बु and जम्बू, s. f., = جامن.

S. जम्बुक = جنبور, a jackal.

S. जम्बुकेतु, adj. Whose standard is in Jambu-dwīpa; a proper name.

S. जम्बुदीप = جنبودیب.

S. जलकुन्द (जलकुण्ड), s. m. A pool of water; the name of a frog.

S. जलचर, s. m. A fish; p. 16.

S. जाचनै = جانچنا.

S. जातीय, adj. Belonging to a class; peculiar; natural.

S. जान, s. m. A knower.

S. जाया (जन्), preterite of an obsolete verb act. Gave birth to.

S. जार = جال, a net or snare.

S. जिमावनै = چمانا, to feed.

S. जिय and जीव = جي, life, &c.

S. जीविका, s. f. Wages.

S. जेह (ज्या; Pers. چ), s. f. A bow-string.

S. जो, conj. As for. Its correlative, सो, is not to be translated in English.

S. जायसी = چونشي.

S. जो इ, conj. Although.

S. ज्ञाता, s. m. A knower, a recogniser.

झ

S. झूठानै and झूठानै (जुष्ट), v. a. To defile by touching (as food).

H. झेन्नै, v. a. To endure, to tolerate.

ट

S. टिटोर (m. of तीहरी), s. m. A sand-piper.

H. टेरनै, v. a. To call.

ड

H. डरनै, v. n. To fall.

H. डडडौ (from the obsolete डडडौ), part. Pleased (*met.*).

ढ

H. ढारनै = دھارना.

S. ढिंग = دھنگ.

त

S. त इ = तीहरी.

तपोवन

नंदक

S. तपोवन (तपोवन), s. m. The forest of austerities ; the name of a place.

S. तितेक -- تننا.

S. तिम -- تيمس.

S. तीजो -- تيسرا.

S. तुंगवल (तुङ्गवल), adj. Of great strength ; a proper name.

S. तुख्य -- تل, like.

S. तृषावत, adj. Covetous.

य

S. यंभानै (from तेभानै), v. a. To cause to hold.

S. याम -- تهابه.

द

S. दंडकारण्य (दण्डकारण्य), s. m. The Peninsular forest.

H. दडूकनै, v. n. To bellow.

H. दपटनै -- دپٹنا.

S. दसनक, s. m. Subduer ; a proper name.

S. दधे s. m. Amorous warmth.

H. दहदल -- دلدل.

S. दाम (दान), s. m. An offer, a gift.

S. दाहक, s. m. A burner, a consumer.

S. दिनकटी (दिन + कटनै), s. f. A beguiling of time.

S. दिनप्रति (प्रतिदिन), adv. Daily.

S. दिना -- دنا.

S. दिवानै -- دوانا from دينا.

S. दुपहरी -- دهر. The second watch : noon ; midnight.

H. दराव, s. m. Concealment.

S. दुर्दंत (दुर्दन्त), adj. Hard-toothed ; the name of a lion.

S. दुखनी (दुःख), s. f. Pain ; soreness.

S. दुजे (from درجا), adv. Secondly.

S. दूरदर्शी, adj. Far-seeing, far-sighted ; a proper name.

S. दोऊ -- دونوں, both.

S. दोय and दोह -- دو, two.

H. दौ and दै, s. f. Mud, mire.

ध

H. धकानै -- دھکानا.

S. धनाध (धनान्ध), adj. Blinded by wealth.

S. धरानै (from धरना), v. a. To cause to apply.

S. धर्मारण्य (धर्मारण्य), s. m. The forest of Dharma ; the name of a place.

S. धवनि (धमनि) -- دھونکي.

S. धुबिया -- دھوبی.

S. धूसर, adj. Grey ; the name of a jackal.

न

S. नंदक (नन्दक), adj. Pleasing ; a proper name.

नग्नता

प्रमान

S. नग्नता, s. f. Nakedness.

S. बरनाह (नरनाथ), s. m. A king.

II. नरहटी - نرہٹی.

S. नरेन्द्र (नरेन्द्र), s. m. A king.

S. ना - نہیں.

H. नाखनौ, v. a. To throw, to cast; to drop; to forsake.

S. नाडा (नष्ट), adj. Ruined.

S. नाहौ - نہا.

S. नारी - ناری, a woman.

S. निकटवर्ती, adj. Dwelling near, neighbouring.

S. निकारनौ - نکارنا.

S. निगुनी - نرگنی.

S. निगुरौ - نرگور.

S. निचतौ - نیچنت.

S. निवलाई (निर्वलता), s. f. Weakness.

S. निबिड़ (निबिड़), adj. Dense, thick.

S. निरादर, s. m. Disrespect, dishonour.

S. निर्लोभ, s. m. The absence of cupidity.

II. नी, adv. Hardly, with difficulty.

S. नौआ - نوار, a barber.

S. न्यौर - نیول, a mongoose.

प

S. पंडियान - پنڈیان, f. of पंडा.

S. पखलानौ - پکھارنا.

S. पगार (पाकार), s. f. A ditch, the raised sides of one.

S. पवानौ - پگانا. Unauthorised (?)

S. पथरा - پتھر.

S. पङ्गकेल (पङ्गकेलि), adj. Where there is sport among the lotoses; the name of a pond.

S. पङ्गगर्भ, adj. With lotoses within; the name of a pond.

S. परदृषण, adj. See Notes, p. 9.

S. परम्पराय (परम्परया), adv. Successively.

S. परिक्रय, s. m. See Notes, p. 9.

S. परेखौ, s. m. Pain, distress.

S. पाहलो - پچھلا, last, last part of, hinder, subsequent, past.

S. पारनौ - پڑنا.

S. पाहौ - پاس, near, &c.

S. पुक्पान्तर, adj. See Notes, p. 9.

S. पृष्ठ, adv. Emphatically.

S. पूजनौ, v. a. To fulfil, to accomplish. v. n. To suffice, to avail.

II. पै, prep. By.

S. प्रकाशनौ and प्रकासनौ (प्रकाश), v. a. To exhibit, show, manifest, discover, expose, display.

S. प्रतीकार, s. m. See Notes, p. 8.

S. प्रथम, adv. First, in the first place, at first.

S. प्रभाकर, s. m. The sun.

S. प्रमान, prep. According or conformably to. emphatic adverb. Immediately on.

S. प्रेरणो (प्रेरण), v. a. To direct, actuate, stimulate.

फ

S. फटवानो (from फट्), v. a. To cause to be torn.

S. फुरनो (स्फूर्ति), v. n. To be alert or ready.

S. फुलोत्पल, adj. With blooming lotoses; the name of a pond.

ब

H. बंदरा=بندر, a monkey.

S. बंधु (बन्धु), adj. Akin, kindred.

P. बगर (بغل), s. m. Proximity, neighbourhood.

S. बजमारो (बजमारित), adj. Blasted, cursed.

S. बढवार, s. f.=برهوار.

S. बरबचि (बरबचि), adj. Of pre-eminent renown; a proper name.

S. बरसवे (बर्से), adv. Annually

S. बर्जित=برجيت, forbidden, prohibited.

S. बर्द्धमान (बर्द्धमान), part. Flourishing; a proper name.

S. बलध=بره, a bull.

S. बसनो (बस), v. n. To avail, to prevail.

H. बसोठ, s. m. An agent, an ambassador.

S. H. बहनहारो (बहन+हारो), s. m. A bearer, a carrier.

S. बाटनो=بيننا.

S. बावनी (बावनी), s. f. A tigress.

S. बानरो (बानरी), s. f. A she-monkey.

S. बानियो=بينياں.

S. बायस. See वायस.

S. बारविलासनि (बारविलासिनी), s. f. A harlot.

S. बाल, adj. Adolescent, young.

S. बिदा होनो. To get leave to go.

S. बिंध्याचल (विन्ध्याचल), s. m. The Vindhya mountains.

S. बिभचार. See विभचार.

S. बिभचारनी and बिभचारिनी, =
بينچارني.

S. बिभचारी=بينچارى.

S. बिरुद्ध (विरुद्ध), s. f. A difference, a quarrel; enmity; hostility.

S. बिषाद=رشاد.

S. बिसन, s. m. Application, diligence.

H. बीननो v. a. To pick, to select.

S. बीरपुर (वीरपुर) s. m. The town of heroes; the name of a city.

S. बीरवर (वीरवर), s. m. The best among heroes; a proper name.

S. बुढ़रा=بورها, adj. s. m. An old man (in contempt).

S. बुभुक्षो, v. a. To interrogate. to ask.

S. बुभुक्षे (from ब्रुज्जना). It befits, it becomes.

- S. H. वृद्धापन (वृद्ध+पन), s. m. Old age.
 H. बोल, s. m. Voice.
 H. बोलनों, v. a. To call.
 S. ब्रह्मचर्य = برهمنچری.
 S. ब्रह्मारण्य (ब्रह्मारण्य), s. m. The forest of Brāhman; a proper name.
- भ**
- S. भर्त्ता and भर्तार = برتا.
 H. S. भलौ माननौ. To feel obliged, to acknowledge an obligation.
 S. भानेज = بهانجا.
 S. भायें = بهاری.
 S. भूत्रनौ = بهوننا.
 S. भूखौ = بهوک.
 S. भेदी, s. m. A man of experience.
- S. मसलनौ, v. a. To rub on.
 S. महरत, s. m. An auspicious time.
 S. माहरी = ماحلی.
 S. माडनौ (मण्डन), v. a. To adorn, to decorate.
 S. माख, s. f. A well-rope.
 S. मास = مانس, flesh.
 S. H. मिठबोली (मिठ+बोली), adj. Of sweet speech, sweet-speaking.
 S. मिथ्या, adv. In vain, unprofitably, to no purpose.
 S. मुनेखर (मुनीखर), s. m. Lord of sages.
 S. मृगराज, s. m. A lion; *lit.*, ruler of beasts.
 II. मौड़ा, s. m. A son; a boy.

य

- म**
- S. मंथरक (मन्थरक), adj. Slow.
 S. मडनौ = مدننا.
 S. मडरानौ (मण्डल), v. n. To circulate, to hover; to reconnoitre.
 S. मदोत्कट, adj. Haughty; the name of a lion.
 H. मरवौ, s. m. The seat of a swing.
 S. मर्याद and मर्याद = مریاد, rectitude, propriety of conduct.
 S. मलीनता, (मलिनता), s. f. Dirtiness, vileness; base conduct.
- S. यथायथ, adj. Proper. adv. According to circumstances.
 S. यङ्गविथ, s. m. What-will-be; the name of a fish.
 S. युधिष्ठिर = جدشتر.
 S. ये (एव), emphatic affix. Even.
- र**
- S. रंजन (रञ्जन), s. m. Pleasure.
 S. H. रखवारी = رکوالی, custody, protection.
 S. रमनौ, v. n. To copulate.
 S. रस, s. m. Water.

S. रीस (रिंथो), s. f. Envy.

S. र-اور, and, &c.

S. रक्मागद् (रक्माङ्गद्), adj. Of golden armlets; a proper name.

S. रूप-روبی (the suffix).

ल

S. लखानै (from लکھنا), v. n. To seem

S. लघुपतनक adj. Fleet-flying; the name of a crow.

S. लभप्रनाश, s. m. The destruction of acquisitions.

S. लसनी, v. n. To seem, to appear.

S. लहनी, v. a. To get, to take.

S. लावा - لغبا.

S. लाजवती (feminine of लाजवंत), adj. Shame-faced, modest.

S. लाय - لو, flame, fire.

II. लार, prep. With (takes the fem.). adv. In company.

S. लावन्यवती (लावण्यवती), adj. f. Beautiful.

S. लीलावती, adj. f. Charming; a proper name.

H. लूअ - لو, a hot-wind.

S. लौठिया (लकुट) - لٹھی.

S. ल्यानौ - لانا.

S. ल्यावनौ - لانا.

व

S. वसन - بسن, desire, &c.

S. वायस, s. m. A crow.

S. वागानसी (वाराणसी), s. f. Benares.

S. विकराल - بکرال.

S. विचारनौ - बिचारना.

S. विभचार - बिबचार, adultery; whoredom.

S. विभचारनौ - बिबचारनी.

S. व्याधी - व्याधी, a hunter.

S. व्याहना - व्याहना.

S. व्योपार - बिपार.

श

S. शुभचिंतक (शुभचिन्तक), adj. Well-disposed.

S. शृंगार - शृंगार.

S. श्रोवान - श्रोवान.

स

S. संचरनौ (सञ्चरण), v. n. To go; to enter; to pervade.

S. संजीवक (सञ्जीवक), adj. Well-living; the name of a bull.

S. संतुष्टता (सन्तुष्टता), s. f. Contentedness, satisfaction.

S. संधनौ (सन्धि), v. n. To be joined or mended.

S. संयोग - संयोग.

S. सकारे and सकारै (सकाख), adv. At dawn.

S. सङ्कत, s. m. See Notes, p. 8.

S. सञ्जन, s. m. A friend.

S. सत्यवत=ستونتا.

S. सदेसी=سدیس.

S. सत्यपात=سنپات.

S. समान, prep. According to.

S. समुद्रांत (समुद्रान्त), adv. As far as the sea.

S. समौ=سمي, time, &c.

S. सरस, adv. Frequently.

S. सहगामिनी s. f. A woman who burns herself with her husband's corpse.

S. सहज, adv. Naturally, spontaneously. सहज में or ते. Easily, gently, slowly.

S. सांकरौ=सान्कर, adj.

S. साक्षात्, adv. Plainly, obviously.

S. साख=साकहा.

S. सातू=ستو, parched meal.

S. साखिकी=سانوک.

S. साम (सामन्), s. m. Conciliation.

S. सामर्थता (समर्थता), s. f.=سامرته.

S. सिंहनी=سنگهني.

S. सिंहलीप (सिंहलद्वीप), s. m. The island of Ceylon.

S. सिंहीमुख (शिलीमुख), A block-head; the name of a hare.

S. सौधा, adj. Reformed.

S. सीलवत=سیلاوان.

S. सुकुमारता (सुकुमारता), s. f. Delicacy.

S. सुखदान, adj. Ease-giving.

S. सुग्गा=سوگا, a parrot.

S. सुचितौ=سچیت.

S. सुदरसन (सुदर्शन), adj. Well-discerning; a proper name.

S. सुविचार (सुविचार), s. m. Caution, circumspection.

S. S. सुबुद्धि and सुबुद्धी, adj. Very wise or considerate; a proper name.

S. सुभाय=سبهار.

S. सुवर्णा (सुवर्णा), adj. f. Beautiful; the name of a city.

S. सुसंग (सुसङ्ग), s. m. Good society.

S. सुसेवित, adj. Well-served.

S. सूर (शूर), adj. Heroic, adventurous.

S. सूरतन=سورتا.

S. सोधनौ (शुद्ध), v. a. To search for.

S. सोगुनी (शतगुण), adj. Hundred-told.

S. सौभाग्यवती, adj. f. Auspicious, well-omened.

S. स्नेही, adj. Affectionate. s. m. An affectionate person.

S. स्यारनौ (शृगाली), s. m. A female jackal.

S. स्वइच्छा (स्वेच्छा), s. f. Own will or pleasure.

S. स्वइच्छाचारिणी (स्वेच्छाचारिणी), adj. f. Disloyal, unchaste.

S. खट्वि, s. f. Own sight, own eyes.

द

II. हरबो, adj. Slow. हरबेते or
हरबे, adv. Slowly.

S. हरबनो=हरकना, to be delighted.

H. हरबो=हलका.

S. हरयो=हर, fresh, green.

S. हरडोर=हंदर.

S. हरत, s. m. Welfare.

S. हरन्यक (हरण्यक), s. m. Gold ;
the name of a mouse.

H. ही=ही, indeed, &c.

S. हीन, privative suffix. Less.

II. ऋ, conj. Also, even.

S. हृष्ट पुष्ट, adj. Frisky and fat.

S. हेतु, prep. For.

S. ह्या=ہاں.

S. ह्वा=وہاں.

EMENDATIONS.

PREFACE.

i.	1.				
iii	28	For	a widow	rend	barren.
v	19	“	Dr. Hoeberlin's	“	Dr. Hoeberlin's
“	22	“	“	“	“

TEXT.

१	५	For	का	read	कौ
३	२०	“	हां	“	हैं
५	५	“	न	“	नें
“	१०	“	मिठ	“	मिठ-
७	३	“	पढ़ाइय	“	पढ़ाइयै
“	१६	“	दीस	“	दीसैं
११	१८	“	कब हू	“	कबहू
१२	६	“	कब	“	कब-
“	८	“	बने	“	बनै
१३	७	“	दुर दिन	“	दुरदिन
“	२१	“	संपदा	“	सम्पदा
१४	१०	“	उतरि है	“	उतरिहैं
१६	४	“	यासें	“	या सें
१७	८	“	छड़ायौ	“	छुड़ायौ
२१	१६	“	आछा	“	आछौ
२७	१८	“	झां	“	झां
२८	१७	“	कछ्या	“	कछ्यौ
३०	८	“	कीजो	“	कीजौ
३२	२१	“	कर	“	करै
३४	२३	“	हां	“	हैं
३६	१२	“	ह	“	है

REVISIONS.

P.	L.	For	कुशलता	read	कुशलता
३६	१३	For	ह	"	है
३८	२	"	ह	"	है
३९	१०	"	कम	"	कम
४०	१६	"	दिया	"	दियौ
४१	१९	"	म	"	में
४२	२	"	ह	"	है
४४	७	"	तसे	"	तैसे
"	१८	"	तैसे	"	जैसे
४६	१	"	ह	"	है
"	१३	"	कों	"	सें
४७	४	"	हमें	"	हमें
४८	२२	"	मास्यो	"	मास्यो
"	"	"	मस्यो.	"	मस्यो
५२	२	"	सन्मुख	"	संमुख
"	२३	"	जा	"	जो
५३	१९	"	बठ्यो	"	बैठ्यो
५५	१३	"	अर्बुद	"	अर्बुद
५७	१२	"	प्रभता	"	प्रभुता
५८	१०	"	कां	"	कों
५९	११	"	बुक्तिय	"	बुक्तियै
६०	१५	"	कहा	"	कहां
६१	२२	"	सन्यासा	"	सन्यासी
६४	३	"	में	"	में
६९	१६	"	पाछ	"	पाछै
७०	१७	"	देखि	"	देखी
७१	२	"	आवनां	"	आवनैं
"	१३	"	मौ	"	सो

EMENDATIONS.

P.	l.	For	जा	read	जौ
८०	३		बभ्भियै		बूभ्भियै
८३	२१	"	शत्र	"	शत्र
"	"	"	आभघन	"	आभूघन
"	२३	"	हस्तिनापुर	"	हस्तिनापुर
८४	६	"	जानि यै	"	जानियै
८८	५	"	यहकाह	"	यह काह
९१	१७	"	पराक्रम	"	पराक्रम
९२	१६	"	ज	"	ज
१०३	२०	"	मंड	"	मूंड
१०४	७	"	गव	"	गर्व
१०७	२३	"	पोख	"	पोखै
१०९	१४	"	बड़ा	"	बड़ौ
११२	३	"	नीच	"	नीचै
११६	२	"	अहे री	"	अहेरी
"	५	"	भंजि	"	भंजि
"	७	"	बधौगौ	"	बहौगौ
११९	२०	"	हंस करि	"	हंसकरि
१२०	८	"	जम्बूद्वीप	"	जम्बुद्वीप
१२२	२०	"	बोल्या	"	बौल्यौ
१२६	२३	"	जग	"	जग में
१२८	११	"	ठार	"	ठौर
१३९	२२	"	ऐसा	"	ऐसौ
१४०	११	"	ठार	"	ठौर
१४१	१५	"	बरी	"	बैरी
१४५	२	"	निष्कांडक	"	निष्कांडक
१४६	१३	"	चले	"	चलै
१४८	१६	"			

EMENDATIONS.

P.	l.				
१५३	४	For	खर्ग	read	खर्ग
१५६	१८	"	उन के	"	उनके
१५८	१०	"	धनुषमान	"	धनुष मान
१५९	१	"	बैठि	"	बैठी
१६१	४	"	कहि	"	कही
१६२	५	"	हट	"	हठ
१६४	९	"	बैठि	"	बैठी
१६५	४	"	मारिहै	"	मरिहै
"	"	"	खर्ग	"	खर्ग
"	१२	"	या तें	"	यातें
१६७	४	"	निकासनैं	"	निकसनैं

NOTES.

1	४	For	Siva	read	Siva.
8	2	"	put in train	"	execute.

GLOSSARY.

2	31	For	impunity	read	safety.
5	5	After	forgiving	add	forbearing.
6	17	For	speckled-neck	read	speckle-necked.
7	27	After	wages	add	pension.

